

INCREVABLES CHANTEURS

Les stars s'accrochent

Même si elles ne sont plus très jeunes, quelques étoiles de la chanson brillent encore au firmament du show-biz. La preuve ? Johnny, Line, Charles et les autres repartent pour un tour de chant.

Incroyable : des survivants de la chanson continuent de siffloter leurs rengaines sans fléchir. De quoi faire se retourner dans leur tombe les Brel, Brassens, Barbara, Ferrat et autres Gainsbourg partis parfois trop tôt.

Quelle audace, quelle santé ! Comme en mai dernier, où pour deux soirs, Line Renaud réinvestissait l'Olympia de Paris. « *La délicate attention des gens me pousse à rechanter* », confiait-elle, après plusieurs années d'absence sur les planches des salles de concert. Cette « mamy-gâteau » affiche 83 printemps.

À l'Olympia, les octogénaires ont la cote. Prochain pensionnaire : Charles Aznavour, accueilli pour quelques soirées de septembre à octobre. Avec vingt-deux dates (dont quelques rendez-vous en province), le petit Charles garde le punch du haut de ses 87 ans.

TOURNÉE « JEUNESSE »

D'autres saltimbanques organisent des méga-tournées. Histoire de rester dans le coup et de se faire couler un bain de foule-jouvence ! Mais aussi, une aubaine pour renflouer les caisses à l'ère des téléchargements-pirates. Avec sa récente tournée « Confidences et retrouvailles » de début 2011, Michel Sardou a rassemblé 300.000 spectateurs. Une tournée déjà disponible sur un support « collector » (double CD et DVD).

De son côté, Johnny s'échauffe. Sa tournée « Jamais seul » prévoit seize dates dans onze villes de mai à juillet 2012 (dont une date à Bruxelles). Pour sûr qu'il va allumer le feuheheu....



CHARLES AZNAVOUR.

Toujours dans le mouvement à 87 ans.

Devant les octogénaires, Michel (bientôt 65 bougies) et Johnny (68 bougies allumées) font pourtant figure de gamins. Au point qu'Annie Cordy aurait presque pu être leur mère. À propos, « Mamy-Cordy » (83 balais) n'en finit pas non plus de monter sur scène. Après vingt-sept dates de « Tournée d'été » depuis mai 2011, elle enchaînera directement avec la « Tournée âge tendre » (41 dates déjà prévues de septembre à février 2012, dont deux à Charleroi et Marche en janvier 2012).

Où trouvent-ils cette énergie, ces grands-parents chantants ? La semaine de trente-

sept heures, ils ne connaissent pas. Leur longévité fait un pied de nez à ceux qui ne sont pas très enthousiastes à l'idée de reculer l'âge de la retraite.

LONGÉVITÉ OU ACHARNEMENT ?

Et si finalement, ces survivants de la chanson ne faisaient que refléter l'allongement de l'espérance de vie et la culture de l'éternelle jeunesse (ou de l'hyperactivité) des aînés ?

Cette longévité traduit sans doute aussi un brin de nostalgie pour des artistes avec lesquels on a « grandi » ou « vieilli ». Une nostalgie qui serait synonyme d'un maigre renouvellement des habitudes d'écoute du public.

Chaque génération a d'ailleurs ses nostalgies. Côté *come back*, les quinquas sont également gâtés. Les vieux jeunes aussi ont leur rendez-vous : « La Tournée des années 90 » n'en finit pas de traverser la France de long en large. Et comme les groupes à l'affiche (souvent tombés dans l'oubli) doivent beaucoup à la TV, ce show collectif (avec Benny B, Indra, Larusso, Yannick, Worlds Apart...) est bien sûr présenté par un duo mythique de la chaîne M6 : Charly et Lulu.

Sous-titrée « Génération Dance machine », cette tournée nécessite sans doute un peu plus de souplesse. Après un printemps et un été chauds, ces vedettes du show-biz – plutôt anglo-saxon – des années 90 joueront les prolongations jusqu'en automne (sauf en Belgique).

Décidément indécrochables, ces étoiles...