

SOUS LE SAPIN

Des beau

« Parce que vous êtes gentil. » Lorsque le héros de BD Olivier Rameau est reçu en grandes pompes à Hallucinaville, c'est pour le remercier d'être rêveur, poète, tendre... En un mot: gentil. Puissent cette invitation à l'amabilité et les beaux livres ci-dessous animer toute l'année 2011.

TARAZIMBOUM



Pour une fois, la technique toute commerciale de la réédition de bandes dessinées en « intégrale » se pare d'une brume bienfaisante. Car cent cinquante pages de souvenirs d'enfance, cela mérite le détour. Les premières planches de *La merveilleuse odyssée d'Olivier Rameau et Colombe Tiredaille* datent de novembre 1978. L'œuvre de Dany et Greg n'a pas pris un pli. Petits d'aujourd'hui... et petits d'hier (devenus grands) rient de concert aux expressions « tarazimboumantes » du trio bedonnant qui gouverne l'extraordinaire Hallucinaville, cette antithèse du « vrai-monde-où-l'on-s'ennuie ». Le volume 1 rassemble cinq titres; le volume 2 est en préparation. (L.M.)

DANY et GREG, *Olivier Rameau. Intégrale 1*, Bruxelles, Joker Editions, 2010. Prix: 25 € -10 % = 22,50 €.

LE PETIT FROMAGER BIO



Faire son fromage soi-même! À une époque où l'on redécouvre la cuisine et les bienfaits de la nature, qui n'en rêverait pas. Encore faut-il savoir s'y prendre, surtout si on imagine se confectionner soi-même un bon fromage au lait cru. Les meilleurs des meilleurs... Pour ces rêveurs-là, ce petit livre tombe à point puisqu'il explique toute la technique pour faire son fromage à la maison. Et, finalement, ça ne paraît pas si compliqué que cela. Le livre initie aussi à l'art du lait cru et à ses autres utilisations domestiques, au delà de la fromagerie. (F.A.)

Francis GIOT, *Fabriquer soi-même son fromage bio*, Namur, Nature et Progrès, 2010. Prix: 10,80 € -10 % = 9,72 €.

JEUNES MADELEINES



« On a tous en nous »... une petite madeleine de Proust. Quelque chose qui, tout à coup, nous en rappelle d'autres, vécues plus tôt, souvent quand c'était « le bon temps », c'est-à-dire quand on avait 20 ans. C'est sur cette idée que l'animateur de radio français Rémi Castillo et l'humoriste Patrick Sébastien se sont réunis pour dresser la liste de leurs meilleurs souvenirs des

années passées. Ce grand livre n'est pas un ouvrage intime sur la vie des auteurs mais un flashback dans les petits objets et les grands moments des belles années « de quand on était jeune ». Les souvenirs y sont revisités par décennie, de 1960 à 1999. De l'arrivée du pot de yaourt et du transistor au buzz des gsm. Chacun peut ainsi y plonger sa petite madeleine à son goût où il veut. Seul regret pour le lecteur belge: que l'ouvrage soit fort franco-français. Mais on ne se refait pas... (F.A.)

Patrick SÉBASTIEN, Rémi CASTILLO, *Nos plus belles années*, Paris, Michel Lafon, 2010. Prix: 27,95 € -10 % = 25,16 €.

UN JARDIN NATUREL



Stop aux pesticides, aux fraises en hiver et aux engrais qui tuent. On peut (ou l'on doit) jardiner « nature ». C'est ce que propose l'association française Conservation, qui prône l'éco-jardinage. Et qui le propose dans un joli ouvrage, sensiblement mis en pages, avec de très belles illustrations. Mais pas pour « faire joli ». Chaque chapitre est utile pour inciter la biodiversité à entrer dans le jardin, et regorge de conseils. On a tout de suite envie de s'y mettre! D'autant que la version « cadeau » se présente sous forme d'un petit coffret avec de quoi se lancer tout de suite, même à l'intérieur: des sachets de graines sauvages et des petits pots en terre... (F.A.)

Coffret NOÉ CONSERVATION, *Laissez la nature entrer dans votre jardin*, Paris, Michel Lafon, 2010. Prix: 28,35 € -10 % = 25,52 €.

L'INTIMITÉ DE LA FAGNE



Les hautes fagnes sont un pays mystérieux, presque impénétrable. Au visiteur de passage, elles ne se donnent jamais en entier. Il faut de la persévérance pour conquérir leur cœur, qui paraît si froid, si revêche. Et parfois si désolé. Torturées, les hautes fagnes peuvent être ardentes, vibrantes. Saintes, aussi. C'est tout cela que montrent les magnifiques photographies de cet ouvrage, qui n'est pas loin du livre d'art. Le photographe Benjamin Stassen a essayé d'y forcer la Fagne à se révéler. Tout en acceptant parfois qu'elle se montre sous son allure la plus revêche. Par petites touches, les textes de Jean-Luc Duvivier l'y accompagnent dans la découverte du mystère... (F.A.)

Jean-Luc DUVIVIER DE FORTEMPS, Benjamin STASSEN, *Les hautes fagnes, autour et alentour de Reinhardstein*, Neufchâteau, Weylich, 2010. Prix: 29 € -10 % = 26,10 €.

x livres

SERVAIS À ORVAL



Il est tombé amoureux d'Orval, le dessinateur Jean-Claude Servais. Et il l'avait confié à *L'appel*, en mars dernier. Après la parution de son œuvre sur l'histoire d'Orval, voici l'agenda 2011 qui permet de la revivre, au rythme de ses dessins. Une semaine sur deux pages, et un dessin. Dont cinq, inédits, dans cet agenda vraiment original. Qui montre que la vie de moine n'est pas toujours une sinécure... (F.A.)

Jean-Claude SERVAIS, *Agenda Orval 2011*, Neufchâteau, Weylich, 2010. Prix: 15 € -10 % = 13,50 €.

L'APOCALYPSE DÉCRYPTÉE



S'aventurer dans *L'Apocalypse* de saint Jean, c'est prendre le risque de se perdre dans une forêt profonde et mystérieuse, parsemée de symboles et d'images cryptées. Paule Amblard, spécialiste de la symbolique chrétienne médiévale, entreprend d'explorer le texte à partir de son illustration par la somptueuse Tapisserie d'Angers. Loin d'être une prophétie des malheurs qui guettent notre temps, *L'Apocalypse* est une révélation. Le mystère à découvrir révèle Dieu au cœur de l'homme. Les illustrations abondantes et soignées ainsi que les textes clairs et pertinents de Paule Amblard, dont on connaît l'érudition et les talents de vulgarisation, mettent *L'Apocalypse* à la portée de tous, comme une promenade éclairée dans les visions de saint Jean. (J.B.)

Paule AMBLARD, *L'Apocalypse de saint Jean illustrée par la tapisserie d'Angers*, Paris, éd. Diane de Selliers, 2010. 160 € jusqu'au 31 janvier, 190 € ensuite.

RÊVER D'UNE AUTRE VIE



L'auteur ardennais Armel Job a une patte d'écrivain bien reconnaissable: une intrigue bien ficelée avec des rebondissements inattendus comme on en trouve dans les bons romans policiers, un milieu social particulier à investiguer, un questionnement humain à creuser.

Avec son dernier roman au titre surprenant, *Les Lunettes de John Lennon*, Job reste fidèle à sa recette, mais dans une tonalité plus légère. Il y est question de quelques personnages singuliers un peu ou beaucoup paumés, de braves gens qui sont

victimes des agissements de faux amis et qui découvrent que l'amitié ou l'amour sont difficiles ou impossibles pour eux. Beaucoup de tendresse chez Job pour ces gens-là. Et toujours ici et là un zeste d'humour pour dédramatiser les situations sombres. Reste une question: que vient faire John Lennon dans cette histoire? On laissera aux lecteurs l'envie de le découvrir. (G.H.)

Armel JOB, *Les Lunettes de John Lennon*, Namur, Éditions Mijade, 2010. Prix: 12 € -10 % = 10,80 €.

LIÈGE EN PHÉNIX



Le désir de Liège de devenir une grande métropole européenne imprègne ce livre à toutes les pages. La gare des Guillemins de Calatrava, la nouvelle place Saint-Lambert, le musée du Grand Curtius, la Médiacité et bien d'autres réalisations sont ici montrées dans toute leur beauté et leur technicité, poussant le lecteur à venir découvrir ou redécouvrir la Cité ardente. Mélangeant le passé avec beaucoup d'avenir, il décrit également la renaissance d'une ville orientée vers son redéploiement grâce à de superbes photos agrémentées d'un commentaire en phase avec celles-ci. (B.H.)

Vincent BOTTA et François-Xavier NÈVE, *Liège, belle et rebelle*, Liège, Éditions du Perron, 2010. Prix: 23 € -10 % = 20,70 €.

PARIS PAR LE MÉTRO



Lorant Deutsch, le comédien, mais aussi le parisien amoureux de sa ville, poursuit l'idée originale qu'il avait développée dans son premier livre: celle de raconter l'histoire de Paris à travers ses stations de

Métro. Ce second *Métronome*, illustré cette fois de plus de 500 photos, de plans d'époque et de dessins pédagogiques, fait découvrir un Paris insolite et original. Avec l'auteur, on pousse la porte d'une maison particulière pour apercevoir le mur d'une ancienne abbaye, ou bien l'on descend sous un parking souterrain à la recherche de la première cathédrale parisienne. Il donne des adresses, délivre quelques secrets et lève certains mystères. Un livre à la fois manuel d'histoire, guide touristique et album photos.

Lorant DEUTSCH, *Métronome illustré*, Paris, Michel Lafon, 2010. Prix: 28,35 € -10 % = 25,52 €.