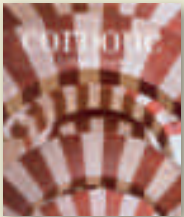


CADEAUX

Beaux livres de Noël

Pour le plaisir d'offrir ou tout simplement pour soi, voici une série de « beaux livres », sélectionnés tout spécialement en vue des fêtes de fin d'année.

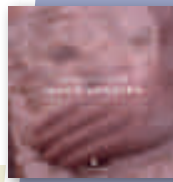
UNE MOSQUÉE POUR GUIDE DE VOYAGE



La grande mosquée de Cordoue, édifée en 785 et plusieurs fois agrandie au fil des siècles suivants, marque la fin de la dynastie Omeyyade de Damas et la naissance de l'art des Omeyyades d'Occident. Ce superbe édifice est au cœur de l'ouvrage de Henri Stierlin qui propose des photographies à couper le souffle de l'un des symboles de la présence musulmane en Espagne durant huit siècles. Du royaume wisigoth acquis à l'arianisme à l'influence architecturale byzantine, jusqu'à la Reconquista, le lecteur est emmené, par l'image, dans l'univers de l'Islam ancien. Un véritable trésor pour les yeux et l'esprit. (G.L.)

Henri STIERLIN, *Cordoue. La grande mosquée*, Paris, Imprimerie nationale Éditions, 2012. Prix = 58,32 € - 10% = 52,49 €.

DÉCOUVERTE D'UN SCULPTEUR



La rencontre d'un photographe amateur d'art et d'un sculpteur a donné naissance à cet ouvrage qui propose un parcours dans l'œuvre de Mady Andrien. Bien connue à Liège et à Bruxelles, sa production multiple égaye les places et rues de la ville ardente. Acier, bronze ou polyester sont les matériaux qui permettent à ses personnages de raconter des scènes de la vie de tous les jours, tels les baigneurs de *La Piscine* qui ornent le bassin devant un grand hôpital liégeois ou *Les Principautaires* qui évoquent le lien fort qui unissent les Liégeois à l'histoire de leur cité toujours en mouvement. (B.H.) Clément DELAUDE, *La statuaire de Mady Andrien*, Allier, Éditions du Perron, 2012. Prix = 25 € - 10% = 22,50 €.

CATALOGUE DE COLLECTIONNEUR



C'est avec son argent de poche que Maurice Verbaet achète ses premières œuvres d'art à Anvers, dans les années 1970. L'art belge contemporain l'intéresse. Il en tombe amoureux. Ce dernier va bien lui rendre cet amour. Car, de fil en aiguille, et en ayant les moyens nécessaires, Maurice et sa femme Caroline vont amasser une collection d'œuvres majeures des artistes belges contemporains. Un rassemblement exceptionnel de « coups de cœur » à peine croyable, dont aucun des grands noms n'est absent. L'essentiel en est présenté jusqu'au 20 janvier au musée d'Ixelles et à cette occasion paraît un ouvrage-bilan, qui inventorie l'ensemble de la collection. Plus de deux cents pages de reproductions qui illustrent l'univers artistique belge depuis 1901, lorsque se crée l'école de Laethem-St-Martin. À côté de ces images, dont on regrettera le peu de commentaires, l'ouvrage dresse un portrait de ce siècle d'art belge selon ses tendances. Le tout sous la plume de Michel Draguet, promoteur du projet de « Musée fin de siècle » qui devrait ouvrir ses portes à Bruxelles, dans les magasins Vanderborcht, rue de l'Écuyer, l'an prochain ou en 2014. (F.A.)

Michel DRAGUET, *Art belge, un siècle moderne*, Bruxelles, Racine, 2012. Prix = 34,95 € - 10% = 31,46 €.

PAUL L'ARDENNAIS



L'arrière-grand-père, Jean, était né à Bras, près de St-Hubert. Le grand-père, Henry, créera une étude notariale à Bertrix. Le père, Nicolas, naît dans la même localité. Son fils, Paul, voit le jour à Metz, au gré des déplacements de son père, officier. Mais c'est en Ardenne que Verlaine retourne le plus souvent et le plus volontiers. Paliseul restera longtemps son lieu de vacances. Même lorsqu'il était en plein Paris. Son œuvre est parsemée d'échos de ce dur pays. Danielle Chanteux, historienne et amoureuse de l'Ardenne, est partie à la recherche de ce Verlaine inconnu. En un étrange abécédaire, d'« Ardoise » à « Wallon » en passant par Neige en Ardenne ou Sortilège, elle révèle le poète sous un jour inconnu. Et surprenant... (F.A.)

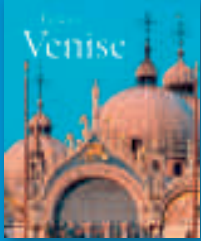
Danielle CHANTEUX-VAN GOTTOM, *Verlaine et l'Ardenne*, Neufchâteau, Weyrich, 2011. Prix = 30 € - 10% = 27 €.

SOMME (TOUTE) BELGE

Il était peut-être temps de dresser un inventaire, accessible, de ce qui a fait la Belgique, du néolithique aux dernières interventions séparatistes et indépendantistes flamandes. En étant pédagogique, mais sans le faire à la manière d'un huissier, en mêlant petites et grandes histoires. Voilà ce que proposent les 950 pages de cette énorme « Bible », qui passe au scanner la Belgique en tous les sens. En l'épluchant d'abord essentiellement par grands événements, périodes historiques, puis en racontant l'histoire année par année de 1830 à 2011. On découvre ainsi une masse à peine croyable de moments et de personnages plus ou moins oubliés. Mais qui ont tous un point commun : leur ancrage dans les 30545 km² de ce petit pays né d'une révolution survenue un 27 septembre. (F.A.)

Patrick WEBER, *Chronique de la Belgique*, Paris, Chronique Éditions, 2012. Prix = 49 € - 10% = 44,10 €.

SÉRÉNISSEMENT ARTISTIQUE



Venise est un musée vivant. Ses églises en sont les salles, les galeries, les départements. Dans la lagune, ce ne sont pas au musée que s'affichent les œuvres, si ce n'est à l'Académie, récemment rénovée, mais dans des lieux de culte à l'architecture tout aussi prestigieuse que le contenu. Sur place, on rêve de découvrir les merveilles qu'abritent ces temples

de Dieu... sans toujours y parvenir. C'est que les églises vénitienes ne révèlent pas leur patrimoine au premier venu. Et que les conditions de conservation et de présentation de ces œuvres majeures du Titien, du Tintoret, de Véronèse, de Tiepolo, de Bassano ou de tant d'autres n'y sont pas toujours idéales. Ce livre lourd, impressionnant, pallie ce que l'on peut ne pas avoir perçu, ou montre à celui qui n'a pas vu Venise tout l'art que recèle la cité des Doges. Un livre « somme », présenté en coffret, qui touchera les amoureux de cette ville à nulle autre pareille. (F.A.)

Alessandra BOCCATO, *Églises de Venise*, Paris, Imprimerie Nationale, 2012. Prix = 105,84 € -10% = 95,26 €.

ÉMOTIONS COLORÉES



Zao Wou-Ki fait l'objet de trois expos en France entre fin 2012 et mai 2013, à Rouen, Paris et Orléans. Ce peintre chinois

qui vit en France depuis 1948 propose des œuvres à mi-chemin entre culture chinoise et occidentale, entre abstraction et figuration, entre la recherche du calme et le tumulte des formes et des couleurs. On pense autant à Klee qu'aux nymphéas de Monet et aux estampes chinoises. Sa peinture ne décrit pas la nature, mais l'émotion provoquée par sa contemplation. Ce livre propose un panorama des œuvres des dix dernières années et quelques analyses de spécialistes assez succinctes. Un régal, pour peu que l'on ne soit pas allergique à l'abstraction. (J.G.)

Zao Wou-Ki, *dans l'ultime bonheur de peindre. 2000-2010*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix = 44,15 € -10% = 39,74 €.



UNE AUTRE MANIÈRE D'ABORDER LA BIBLE

Beaucoup de personnes ont eu, un jour ou l'autre, le désir de lire la Bible. Mais ce monarque impressionne souvent et déclenche chez le lecteur potentiel la peur de se perdre dans cet ensemble de textes sacrés. En publiant *La Bible des Familles*, cet éditeur a décidé de fournir au lecteur un narrateur qui lui servira de guide pour l'aborder sans trop errer. L'ouvrage propose la traduction de la Bible de la liturgie, c'est-à-dire les textes essentiels. Il est illustré de manière à être attirant pour tous les membres de la famille. Et se dote de plusieurs cahiers pédagogiques offrant la possibilité de comprendre des sujets parfois obscurs. Bref, une invitation à la découverte ou à la redécouverte des textes fondateurs de la foi chrétienne. (B.H.)

La Bible des Familles, Paris, Desclée de Brouwer, 2012. Prix = 25 € -10% = 22,50 €.

PETITES PENSÉES BOUDDHIQUES



« Faire partager à leurs enfants, Tibétains adoptés, les valeurs bouddhiques essentielles », c'est ainsi qu'est née l'idée de ce superbe petit livre réalisé par deux amoureux du Tibet : Danielle et Olivier Föllmi. Lui est photographe, elle est médecin anesthésiste. Mariés en 1984, ils partent huit ans après vivre en Inde avec la communauté tibétaine en exil et adoptent deux enfants. Pendant qu'il prend des clichés, elle se passionne pour le patrimoine philosophique et spirituel de l'humanité et crée la collection de petits livres alliant textes et images *365 pensées de...* Ce recueil-ci, complément des précédents, réunit 130 messages très courts de maîtres bouddhistes tibétains autour de trois thèmes : impermanence, samsara et renaissances, interdépendances et compassion. Pour lire et méditer entre texte et image... (F.A.)

Danielle et Olivier FÖLLMI, *Offrandes*, Paris, La Martinière, 2012. Prix = 9,95 € -10% = 8,96 €.

AU FIL DE L'EAU

« La nuit enténébre encore le cours d'eau qui file à travers la vallée encaissée. Au loin résonnent les cuivres, aboient les chiens. Soudain, j'aperçois une harde de biches hale-tantes franchissant la rivière à grandes éclaboussures ! La chasse est ouverte depuis peu. » Caméra au poing, Dimitri Crickillon règle son objectif et immortalise la scène, comme il l'explique de ces « carnets sauvages » qui accompagnent les tendres photographies de cet ouvrage. En automne, il parcourt ainsi l'Ourthe, le Ninglinspo et la Haute Lesse. En hiver, le voilà sur le Hérou ou la Hoëgne. Au printemps, dans la vallée des fées et la Semois. Et en été, un peu partout où frémit la vie. Au-delà de la redécouverte des plus belles rivières wallonnes, voici une occasion de partir à la rencontre des paysages, de la faune, et de l'émoi que suscite l'eau qui s'écoule. (F.A.)

Dimitri CRICKILLON, *Rivières*, Neufchâteau, Weyrich, 2012. Prix = 30 € -10% = 27 €.

