

ATELIERS PARTAGÉS

Des créateurs s'associent

À Liège, le Comptoir des Ressources Créatives soutient les jeunes créateurs et leur offre des espaces de travail à loyers abordables... D'autres projets essaient également à Bruxelles et à Namur.

Ils sont dessinateurs, illustrateurs, photographes, imprimeurs 3D, scénographes, designers de la pierre, vidéastes, créateurs de sites web, réparateurs de vélos... Ils se lancent et ne disposent pas encore de revenus suffisants. Et même s'ils sont nombreux, cette communauté d'artistes ne dispose pas d'une grande visibilité.

« Notre projet est né en 2011, explique Hugo Vandendriessche, coordinateur du Comptoir des Ressources Créatives (CRC). Le vivier créatif liégeois avait besoin de se rassembler et d'être plus visible. En créant un véritable réseau, en partageant des expériences communes et en mutualisant des services, le CRC renforce leur action. Il permet aussi de diffuser l'information, de garder une mémoire sur certains projets et d'en partager l'expertise. »

SERVICES ET ESPACES

D'un côté, le Comptoir est un réel service pour épauler les jeunes créateurs : ceux-ci sont soit en train d'élaborer et construire leur projet, soit confrontés à des périodes de relative inactivité due à l'intermittence de certaines activités artistiques (comme en cinéma ou en scénographie). « Certains sont très jeunes et sortent des études, d'autres portent des projets économiquement plus fragiles, comme ce comédien qui doit faire face à des périodes plus calmes », complète Hugo.



© CRC Liège

ESPACES MUTUALISÉS.

Des loyers abordables pour lancer les jeunes créateurs.

De l'autre côté, le CRC offre aussi des espaces mutualisés. « Nous avons ouvert deux hangars à Liège : l'Espace Vivegnis, qui accueille trente à quarante personnes autour de quinze projets ; et l'Espace Dony qui compte une vingtaine de projets portés par environ cinquante artistes. »

LA FORCE D'UN RÉSEAU

Au-delà des activités qu'il a initiées, le CRC se veut aussi un réseau. Sur Liège, il gère ainsi l'offre d'autres espaces plus anciens comme la Brasserie Haecht ou le Centre des Tanneurs mis sur pied par Smart. Mais les partenariats s'étendent à d'autres initiatives comme l'Espace Liberté (Instant Productions) ou encore La Halte du Funambule (spécialisée en espaces pour le théâtre).

« Des contacts se nouent aussi sur Bruxelles et Molenbeek, afin de s'ouvrir à d'autres réalités, et plus récemment sur Namur. Notre volonté est de structurer ce réseau de créateurs. Ensemble, nous pouvons apprendre de nos erreurs, de nos tâtonnements et voir

ce qui marche ou pas dans un projet de mutualisation des services », poursuit Hugo.

HANG'ART À NAMUR

Preuve que le concept s'étend, c'est à Namur qu'un petit nouveau pointe le bout de son nez. « Le Hang'Art s'est ouvert à Rhisnes le 3 avril dernier », raconte Anne-Sophie

Colmant, artiste peintre et porteuse de l'initiative. « Ce sont des espaces bureaux et ateliers sur 250 m². En septembre, nous ouvrirons 600 m² à St Servais pour accueillir jusqu'à cinquante artistes, selon les besoins... »

Car les attentes peuvent varier d'un créateur à l'autre et la mixité doit être étudiée : pas question de mettre un sculpteur à côté d'un groupe musical trop bruyant... Anne-Sophie est confiante dans son projet, qui a bénéficié d'un financement citoyen via KissKissBankBank, plateforme de crowdfunding. Et puis, comme plusieurs créateurs namurois se sont parfois « expatriés » vers Liège ou Bruxelles, Hang'Art sera peut-être l'occasion de les relocaliser près de chez eux...

Stephan GRAWEZ

www.comptoirdesressourcescreatives.be/

Le mardi 26 mai, le CRC organise un « pitch café ». Un temps de rencontre où des jeunes créateurs présentent leurs projets et comment ils se sont lancés, leur processus d'apprentissage, leurs avancées...

Hang'Art sur Facebook : hangartN