

## ÉVEIL SENSORIEL

# Une génération de « Cordon musical »

En vingt ans, Pierre Chemin en aura bercé des parents, des enfants, des bébés et des fœtus. Il a composé des chansons et comptines à faire écouter pendant la grossesse, pour créer un premier lien. Son « Cordon musical » n'est toujours pas coupé. Et il fait encore des petits...

L'enfant aime le sonore, le rythmé, le doux, le comique. Dans les premiers mois de sa vie, ses jeunes oreilles sont déjà ouvertes à tout ce qui est musical. Son ouïe comme sa vue ou son toucher doivent encore s'éveiller au monde du dehors. Mais depuis neuf mois, n'a-t-il pas déjà participé à la vie musicale de sa maman et à celle de son entourage ?

C'est Pierre Chemin qui a eu cette idée folle, un jour, d'inventer... un « cordon musical ». Pour relier maman, papa, le monde extérieur à l'aventure intra-utérine de bébé. Il faut l'avouer, à l'époque, l'idée de faire écouter des comptines et des chansons expressément composées pour « avant la naissance », était un concept totalement nouveau. Il rencontrera un succès de taille : Disque d'or en 2004 et plus de 40 000 exemplaires écoulés en 17 ans. Aujourd'hui, l'haptonomie vulgarise cette intuition qui dit que le bébé réagit très consciemment aux informations qu'on lui envoie.

## LE CHANT DES PARENTS

Si des futurs parents partagent autour d'eux l'heureuse nouvelle de l'arrivée prochaine d'un enfant, qu'ils ne s'étonnent pas de se voir offrir ce CD avant la fin de la



© Média-animation

### PIERRE CHEMIN.

Il a eu cette idée folle de faire écouter des chansons à l'enfant à naître.

grossesse. Car c'est avant la naissance que l'on commence à le découvrir... L'idée est de proposer à certains moments, des musiques que l'on peut aussi (mais pas seulement) écouter avec lui, écouter pour lui. Le petit à naître recevra tous ces sons de manière encore plus émotionnelle si c'est la femme enceinte, sa maman, qui chante, ou son papa. Dans les familles où l'enfant attendu n'est pas le premier, les airs pourront être interprétés avec les frères et sœurs déjà là. Et même après la naissance, l'album continue à tourner en boucle.

## BÉBÉS-CORDON DEVENUS ADULTES

On parle véritablement de générations « Cordon musical » parce que ceux qui y ont goûté l'ont fait « en famille ». Et aussi parce que les premiers bébés-cordon sont aujourd'hui de jeunes adultes qui ne manquent pas de transmettre ce plaisir qu'ils ont reçu à leurs propres enfants. Ils étaient d'ailleurs là en nombre et en famille, ou avec un ventre rond, lors du « Festival Kid-zik » de Louvain-la-Neuve, cet été, à l'occasion de la sortie du nouveau double CD « Cordon musical-20 ans », une édition spéciale augmentée qui propose 27 plages à entendre avec les oreilles... et le reste. « *Je me rappelle que, durant les grossesses de nos enfants, je déposais ma guitare ou mon mini clavecin sur le ventre de ma femme enceinte, confie Pierre Chemin. À leur naissance, nos enfants ont été accueillis par des sons de viole de gambe, de harpe et de chants d'oiseaux. Ils ont grandi en musique et celle-ci fait évidemment partie de leur vie. Depuis, je suis devenu le « grand-Pierre » de deux petits-enfants. Il était donc normal que Clémentine et Eléonore s'invitent aux côtés de Julie, Martin et Elise dans cette édition augmentée du « Cordon musical – 20 ans »*

Michel BERHIN

[www.lecordon.be](http://www.lecordon.be)

## PIERRE ET SON « JOUET MUSICAL »

Pierre Chemin, papa de trois enfants, est aussi jeune grand-père musicien. À côté de projets collectifs, comme la création d'un environnement sonore à l'aide d'ustensiles de jardin (2004) et de cuisine (2008), il a tout dernièrement développé « Le jouet Musical », un nouveau CD composé et enregistré uniquement sur des instruments jouets.

