

1^{ER} JANVIER

Des livres pour étrennes

La période des fêtes n'est pas finie... L'année peut aussi commencer par un petit cadeau. L'appel poursuit donc ici sa sélection de « beaux livres » entamée le mois dernier.



CAMINO VU DU CIEL

Un jour qu'il survole les Pyrénées, le photographe Henri Tardy est étonné d'apercevoir une colonne d'ombres d'hommes et de femmes progressant lentement, chacun en solitaire, le long des collines. Il découvre ainsi les pèlerins de Compostelle, vus du ciel. Et décide de se pencher, appareil à l'appui, sur l'intégralité de ces 1700 km de Camino allant du Puy à St-Jacques. L'idée est originale et le résultat admirable : un album de photographies aériennes qui, en plans moyens ou d'ensemble, balise tout le chemin, et y saisit les marcheurs en action, perdus dans une nature grandiose. Les photos sont accompagnées d'un carnet de dessins, qui illustrent les pensées supposées des marcheurs, et d'un cadrage historique. Un point de vue original sur un parcours devenu classique. (F.A.)

Hervé TARDY, Claire LEMOINE, MINO, *Au-dessus du chemin de Compostelle*, Paris, La Martinière, 2012. Prix: 32 € - 10% = 28,80 €.

DES MAISONS ET DES HOMMES

René Théron, reporter à Canal + pour *Les nouveaux explorateurs*, après avoir travaillé entre autres pour *Ushuaïa* et *Envoyé Spécial*, est un boulimique de l'image et du son. Pendant cinq ans, il a rencontré des femmes et des hommes aux quatre coins de la planète en s'intéressant à leur manière d'habiter du Chili au Japon, du Canada à l'Afrique du Sud, de l'Australie à l'Argentine, de la Chine aux États-Unis, de l'Indonésie à l'Inde. Ce n'est pas seulement un « beau livre ». L'ouvrage interroge aussi sur l'évolution du monde actuel : les déplacements de population des campagnes vers les villes, le manque de logement, la perte du savoir-faire au profit de l'industrialisation, l'uniformisation des styles d'habitation... La qualité des logements augmentent. Les inégalités aussi. Mais finalement, qu'est-ce qu'une maison ? L'étalage de sa réussite sociale ou le lieu du bonheur où l'on prend plaisir et où l'on revit auprès de sa famille et de ses amis ? (C.V.R)

Roland THÉRON, *Habiter la terre. Des maisons et des hommes*, Éditions La Martinière, 2012. Prix: 35 € - 10% = 31,50 €.



BEAUTÉ FRAGILE

« L'homme est un accident de parcours, dans un cosmos vide et froid. Il est un enfant du hasard. » Ces quelques mots d'Hubert Reeves font écho à un cliché d'Olivier Föllmi : une tête humaine comme perdue dans l'immensité de la mer et du ciel. Sur toutes les pages de ce livre de photos de paysages islandais, la nature apparaît à la fois comme grandiose et fragile. Et l'humain en son sein, quand il apparaît, est remis à sa juste place. C'est pourtant l'activité humaine qui menace aujourd'hui la planète, comme le rappellent les textes d'Hubert Reeves en vis-à-vis des images. « Cela signifierait que l'accès à une si grande puissance mentale entraîne le risque de l'élimination de qui en est le détenteur. Et se trouverait confirmée l'idée que l'intelligence est un cadeau empoisonné. » Un livre qui invite à la contemplation des beautés naturelles sans que l'on puisse jamais rester l'esprit tranquille. (J.G.)

Olivier FÖLLMI, *Le bal de l'univers*, Paris, Éditions de la Martinière, 2012. Prix: 25 € - 10% = 22,50 €.



POÈMES EN CHINOIS

Ce petit livre épais de format carré est une invitation à regarder et ressentir la vie en 365 poèmes illustrés par leur texte original calligraphié. Pages après pages, dans un style surprenant, le lecteur entre dans un monde d'arbres, de pluie, d'hirondelles, de lune, de lac, de champs, et de vin aussi, selon le vécu quotidien du poète. Entre pictogrammes mystérieux et écriture de chez nous, la contemplation se trouve comme universalisée. (G.U.)

Hervé COLLET et Cheng WING FUN, *365 poèmes de sagesse chinoise*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix: 69,21 € - 10% = 18,90 €.



DES MURS QUI PARLENT

Pour ceux qui n'ont que cela comme mode d'expression, les murs offrent l'occasion de dire ce qu'ils portent en eux : cris d'espoir ou de désespoir, croyances religieuses, luttes sociales. Dominique Rabotteau et Frédéric Soltan ont ainsi parcouru près de vingt pays à la recherche de ces témoins souvent anonymes qui racontent mieux qu'un long discours l'histoire des peuples, notamment dans des endroits très sensibles comme Johannesburg en Afrique du Sud, Santiago du Chili, Jérusalem. Le graffiti éphémère y côtoie la fresque gigantesque. Les superbes photos sont accompagnées de textes expliquant le contexte de ces peintures murales et des réflexions de grandes personnalités du monde en écho aux illustrations. (G.H.)

Frédéric SOLTAN et Dominique RABOTTEAU, *Murmures du monde*, Paris, Éditions de la Martinière, 2012. Prix: 35 € - 10% = 31,50 €.



SACRÉMENT BEAU



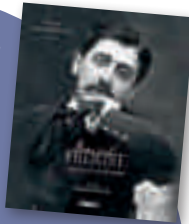
« Ce livre n'est pas un tribunal. Il ne cherche ni à idéaliser ni à dénigrer. Il faut le prendre comme une mosaïque, la plus variée de toutes, où s'expriment la beauté, l'amour, la contemplation, la sérénité. Aussi bien que

la peur, le rejet, le goût de la mort. » Préfaçant ainsi l'ouvrage, Olivier Germain-Thomas, écrivain passionné de spiritualités, cadre parfaitement son objectif : sa publication entend révéler, d'abord par l'image du photographe-voyageur Ferrante Ferranti, puis par le commentaire, les lumières du sacré là où elles se manifestent. Son but est « d'éclairer une sélection de sanctuaires porteurs d'un sacré qui motive encore des croyants ». Religion par religion, partant pas à pas de l'antique animisme pour arriver à l'Islam, croyance la plus récente, à chaque fois, l'objectif zoome sur des lieux symboliques où se vit le culte. Il montre ainsi quelques sites quelquefois célèbres, mais en met aussi au jour d'autres, presque inconnus. La beauté des images fait ici vraiment pénétrer dans le sacré. Au sens le plus large. (F.A.)

Ferrante FERRANTI et Olivier GERMAIN-THOMAS, *Empreintes de sacré*, Paris, La Martinière, 2012. Prix: 39,90 € -10% = 35,91 €.

À « SA » RECHERCHE

Le premier volume de *À la recherche du temps perdu* de Proust, a été publié il y a juste un siècle, en 1913. Icône d'une époque et d'un type de littérature incomparable, l'ami Marcel était aussi un véritable personnage. À la fois présent dans son œuvre, mais aussi dans la vie. Toutefois, qui était cet être qui paraît si perdu dans le début de siècle où il erre ? Ce bel ouvrage, regorgeant de documents familiaux et de photographies des lieux où il fut, amène le lecteur au cœur du mystère proustien. De manière élégante, légère, mais documentée. Sans être universitaire ni pédagogique. Une agréable descente dans un monde qui n'a que cent ans... (F.A.)



Mireille NATUREL, *Marcel Proust, l'arche et la colombe*, Paris, Michel Laffon, 2012. Prix: 44,95 € -10% = 40,46 €.

À LA SOURCE DE LA FOI CHRÉTIENNE



Camille Focant et Daniel Marguerat sont deux éminents spécialistes du Nouveau Testament qui comprend vingt-sept livres. Ils ont piloté la réalisation d'un ouvrage collectif de dix-neuf spécialistes francophones catholiques et protestants. À partir du texte de la Traduction œcuménique de la Bible, pour la première fois en français, les écrits fondateurs du christianisme sont expliqués et commentés en un seul volume. Chaque écrit, que ce soient les Évangiles, les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les lettres de Paul, de Jean, de Pierre, de Jacques et de Jude, est présenté avec une introduction resituant le contexte et le résumé du contenu. Des explications et des commentaires sont aussi proposés pour permettre de saisir les enjeux, le sens de termes, expressions ou passages significatifs. Ce Nouveau Testament commenté offre un outil indispensable pour se familiariser et mieux comprendre la portée de ces écrits qui invitent tous les hommes de bonne volonté à se mettre en chemin pour devenir plus humain. (P.F.)

Camille FOCANT et Daniel MARGUERAT, *Le nouveau testament commenté. Texte intégral. Traduction œcuménique de la Bible*, Genève, Labor et Fides, 2012. Prix: 59 € -10% = 53,10 €.

ITALIE ARTISTIQUE

Peu de pays comme l'Italie ont accumulé un patrimoine artistique si riche dans la profusion des églises, des palais et villas. L'écrivain et académicien Dominique Fernandez est de ceux qui ont le mieux décrit la magie de cette concentration de beauté qui trouble les cœurs et les sens. Cette fois, sous sa plume mais surtout avec l'accompagnement de photos sublimes de Joël Laiter, les chefs d'œuvre d'architecture, de sculpture, les fresques, des détails inattendus d'aménagements intérieurs sont revisités avec goût et à propos. De quoi rêver l'hiver en Europe du Nord en attendant un retour sur place dans ce pays du sud si attirant. (G.H.)



Dominique FERNANDEZ et Joël LAITER, *Rêveries italiennes*, Paris, Éditions Imprimerie nationale, 2012. Prix: 69,12 € -10% = 62,21 €.

LA PROMESSE D'UN PÈRE

Des jeunes filles rêvent leur avenir, mais qu'arrive-t-il quand l'une d'elles apprend qu'elle doit retourner se marier au Sénégal ? Dans un style enlevé, avec des dialogues savoureux dont quelques proverbes africains. L'histoire raconte la résistance constructive des femmes par rapport à l'honneur désuet d'un père de famille. Heureusement, la solidarité d'une classe, une tante émancipée et Internet peuvent déjouer le drame. Une jolie histoire d'amitié où les jeunes gens trouveront à réfléchir sur les préjugés liés à la culture et au genre. (G.U.)

Sabine PANET et Pauline PENOT, *Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier*, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2012. Prix: 9,72 € -10% = 8,75 €.

