

*Incendie traumatisant
aux Trois Portes*

L'ART AU SERVICE DE LA RÉSILIENCE

Textes : Joseph DEWEZ. Photos : Atelier photo des Trois Portes.

Une nuit d'avril, un incendie se déclare dans la maison d'accueil pour femmes et enfants de l'ASBL Les Trois Portes à Namur. Sauvetage des personnes hébergées mais, à la clé, un solide traumatisme. Comment vivre avec le drame qui revient en boucle et entretient l'insécurité ? L'atelier-photo se mobilise pour chasser la noirceur de la nuit.



PHOTOGRAPHER, UN ART.

Depuis deux ans, tous les quinze jours, Philippe Lavandy anime un atelier-photo avec des femmes hébergées à la maison d'accueil. Apprendre à regarder, à cadrer un détail, à libérer l'émotion. En deux ans, beaucoup de photos réjouies !



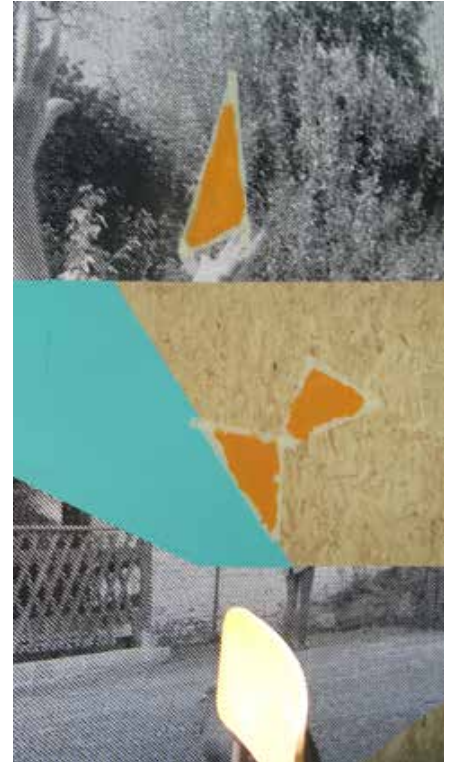
AVANT L'INCENDIE.

Un lieu où se poser, se reposer, se refaire, quand, dans le sac à dos, il y a trop de précarité, de violence et d'exclusion.



CACHER LE CAUCHEMAR.

Le feu a fait son œuvre de destruction. Il faut masquer les dégâts pour éviter que ce souvenir ne revienne obséder mères et enfants.



FAIRE CHANTER LE MUR.

Comment faire vivre les panneaux de bois pour donner envie de revivre ? Dans l'atelier-photo, sélection et agrandissement de quelques clichés et rédaction de phrases ou de mots ouverts sur l'avenir. Maxime Lambert, peintre-scénographe, propose d'organiser le tout en formes géométriques et d'y mettre de grandes claques de couleur.



APPRIVOISER LE TRAUMATISME.

Les panneaux sont terminés. Une œuvre commune : femmes et enfants hébergés, éducateurs, assistants sociaux, animateurs, tous y ont contribué avec entrain. Une façon d'entrer en résilience, de retrouver une sécurité. Il reste à installer, au-dessus des panneaux, une dizaine de drapeaux colorés... avant la rénovation.