

## SCULPTURES DE PAPIER

# Tous à la crèche !

Depuis plus de vingt-cinq ans, Annette Van Ingelgem façonne de magnifiques personnages grandeur nature en utilisant uniquement du matériel bon marché ou de réemploi. Elle a créé sa première crèche pour égayer l'immense et sobre église Saint-Julien d'Auderghem. Depuis, elle n'arrête plus et c'est tout un peuple de carton-pâte, né de ses mains, qui se presse au pied du petit Jésus, dans ses crèches disséminées aux quatre coins de Bruxelles.

**UNE GRANDE FÊTE**

« On ne fait pas la fête sans inviter beaucoup d'amis, dit l'artiste, tout le monde doit donc pouvoir se reconnaître dans la crèche, quels que soient son origine et son milieu. » Et si les paroissiens du fond ont la couleur des moellons, c'est parce qu'ils font partie des murs de Saint-Julien.



### NOËL, C'EST AUJOURD'HUI !

Chaque année, de nouveaux personnages rejoignent la crèche d'Auderghem, comme un signe que la Révélation n'est pas terminée. Peu à peu, sous les mains expertes d'Annette, le grillage zingué hexagonal prend la forme d'un jeune garçon.



### PAS DE BONDIEUSERIE !

L'artiste déteste les bondieuseries, elle veut des personnages incarnés. Mais avant de finaliser leur expression, il faut d'abord recouvrir la structure avec des bandes de papier journal, tartinées à la main d'une colle faite de farine mélangée à de l'eau et portée à ébullition. En séchant au soleil, cette coque donne sa rigidité à la structure.



#### L'ENFANT ET L'OISEAU

Il y a beaucoup d'oiseaux dans les crèches d'Annette Van Ingelgem. « *J'en mets souvent dans les mains de Joseph, comme un clin d'œil au Saint-Esprit* », dit-elle. Après une première couche de couleur blanche, elle utilise des restes de vieux pots qu'elle mélange pour donner à ses créations une couleur terre.



#### « JE PRIE AVEC MES MAINS »

« *Mes personnages sont ma prière* », dit-elle. Les témoins de la Nativité aujourd'hui, sont aussi bien un scout qu'une écolière, ou une vieille dame, parce que personne n'est exclu de l'annonce de la Bonne Nouvelle.