

## MARS

Les Évangiles des dimanches ne sont pas des textes anciens et poussiéreux.  
Tous les jours, ils résonnent dans l'actualité.

# Le prix de la vie

## DIMANCHE 4 MARS DRAMATIQUE TRANSFIGURATION



Il dit s'appeler Marc. Tout à coup, la presse a jeté un coup de projecteur sur lui à l'époque des grands froids, quand on s'est rappelé dans les médias que des SDF, ça n'existait pas que dans les films. Mais lui n'est pas un SDF comme les autres. Avant 1989, il était photographe, travaillait à Bruxelles pour les médias et dans l'édition. Jusqu'à cet accident grave où, à cause d'un excès de vitesse, il perd sa compagne et tombe dans le coma. Il faudra des mois pour qu'il en sorte, puis est balancé d'un centre de revalidation à l'autre, et ensuite sera logé d'ami en ami. Avant de finir par tout perdre. Jusqu'à préférer dormir dans un caisse en carton, quelque part au fond d'un parking. Aujourd'hui, Marc dit au journal *Le Soir* que, grâce au CPAS, il économise. Et qu'il pourrait reprendre vie. Plus de vingt ans après un accident qui l'avait foudroyé. Mais pas totalement anéanti. «*Jésus prend avec lui Pierre, Jacques et Jean, et les emmène,*

*eux seuls, à l'écart sur une haute montagne. Et il fut transfiguré devant eux.*» (Marc, 9, 2)

## DIMANCHE 11 MARS UNE MORT RENTABLE



Dix ans de moins. Rien que ça. Pour quelqu'un qui allait bientôt en avoir cinquante, la métamorphose (pour ne pas dire la transfiguration) allait pour sûr valoir le coup d'être vue! Stratégiquement, la société productrice du film où a lieu cette renaissance avait d'ailleurs commencé à en faire circuler les images, alors que la sortie du long métrage n'est prévue que cet été. Et puis voilà que, le 12 février, on apprendrait la mort soudaine de cette actrice-chanteuse américaine qui avait marqué des générations.

Nul doute que l'événement fera le succès du film *Sparkle*. Comme il a garanti la réussite de l'album posthume de Amy Winehouse, dont 70.000 exemplaires sont partis en 24h.

«*Il fit un fouet avec des cordes, et les chassa tous du Temple ainsi que leurs brebis et leurs bœufs; il jeta par terre la mon-*

*naie des changeurs, renversa leurs comptoirs*», rappelle l'évangile de ce dimanche (Jean, 3, 14-16).

## DIMANCHE 18 MARS MARTYR AVEUGLE



Deux cent trente morts en une dizaine de jours: l'offensive menée par les forces gouvernementales contre la ville de Homs, bastion de la révolution syrienne, n'a pas fait dans la dentelle. Bombardements, envois de chars... Les 1,6 million d'habitants de la capitale industrielle du pays voient chaque jour davantage leur cité se transformer en ville martyre. Alors que le pouvoir dément officiellement tout bombardement et que le président du pays participe, comme si de rien n'était, avec recueillement et conviction, à la prière du vendredi sous les yeux des caméras de la télévision d'État... «*Tout homme qui fait le mal déteste la lumière: il ne vient pas à la lumière, de peur que ses œuvres ne lui soient reprochées; mais celui qui agit selon la vérité vient à la lumière, afin que ses œuvres soient reconnues comme des œuvres de Dieu.*» (Jean, 3, 20-21).

## DIMANCHE 25 MARS DON DE VIE



La constitution du pays le garantit: un président ne peut faire plus de deux mandats. Mais bien sûr, cela ne vaut que pour les autres. Pas pour le président actuel du Sénégal qui, malgré son âge canonique, a réussi à faire valider par la justice sa troisième candidature à l'élection présidentielle. Mamadou Diop, étudiant à l'université de Dakar, n'était pas d'accord. Avec des milliers d'autres jeunes, le 27 janvier, il est sorti pour le crier haut et fort. Pour lui, c'était «*le rêve brisé d'une génération*». Alors qu'il manifestait place de l'obélisque, un camion de la police a foncé sur lui, l'a renversé et l'a tué. Il est désormais considéré comme un martyr de la démocratie. Une place devrait porter son nom... «*Si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul; mais s'il meurt, il donne beaucoup de fruit. Celui qui aime sa vie la perd; celui qui s'en détache en ce monde la garde pour la vie éternelle.*» (Jean, 12, 24-25)