

HUIS-CLOS

Relier Bruxelles à Tanger en bus avec l'agence de voyage *La Maroxelloise*, c'est prendre deux risques: celui de l'aventure imprévisible et celui du fou-rire.

Attention, Tanger!

L'EMBARQUEMENT se fait dans un brouhaha indescriptible: coups de klaxon, rires d'enfants, cris des adultes qui se bousculent et forcent le passage pour hisser leurs bagages sur le toit du bus. L'un des voyageurs a même apporté son frigo et il faut le renfort de quelques gros bras pour le charger sur le



Copyright Veronique Verchevald

CARICATURE DOUCE.

Une galerie de personnages attachants.

porte-bagages. « *C'est vraiment comme cela dans le bled* », commente une jeune femme.

Acteurs et spectateurs mêlés doivent ensuite trouver une place dans ce bus géant pour que le voyage commence enfin, du moins on l'espère, car les chauffeurs n'arrivent pas à se mettre d'accord. Premier conflit communautaire, bien belge celui-là, entre le flamand et le francophone.

Le bus est plein à craquer et la population y est bigarrée: une Belge hystérique en vacances, des familles marocaines qui vont retrouver des proches, un clandestin, un religieux intégriste ou un vieillard toujours entre deux pays; tous espèrent arriver à bon port et au plus vite. C'est sans compter sur le zèle des douaniers ou les avaries d'un bus malmené par les excès de bagages. Que le spectateur se rassure, c'est toujours comme ça et on arrive à destination à chaque fois, même si

c'est sur trois roues et sans toit.

Jamal Youssfi, l'auteur, metteur en scène et scénographe de ce spectacle, a l'art de mettre le spectateur en situation. Si la disposition scénographique du bus oblige les acteurs à s'égosiller, elle permet cependant une proximité de jeu qui crée une complicité réelle: on est tous

embarqués dans la même galère.

Ce dernier spectacle de la *Compagnie des Nouveaux Disparus* est moins engagé politiquement que les précédents. Mais il est plus drôle et n'en aborde pas moins les difficultés réelles que connaissent les Belges d'origine immigrée.

« *Une ligne de bus emprunte des autoroutes qui sont comme des artères qui partent du cœur et reviennent invariablement vers lui* », affirme-t-il. Belle métaphore de ces voyages que font les Marocains vers la terre de leur cœur. ■

Jean BAUWIN

La Maroxelloise, Agence de voyages, de Jamal Youssfi, par la Compagnie de Nouveaux Disparus, à La Louvière les 30 avril et 1^{er} mai, à Tournai les 12 et 13 mai, à Mouscron le 20 mai et dans le parc de Bruxelles du 18 au 21 août. Plus d'infos sur: www.lesnouveauxdisparus.com ou ☎ 02 219 11 98

UN LIEU SANS EXCLUS

La *Compagnie des Nouveaux Disparus* poursuit, depuis plus de quinze ans, un travail remarquable et original. Elle choisit de planter son chapiteau dans des quartiers où les infrastructures culturelles sont rares. Jamal Youssfi croit dans un théâtre qui s'adresse aux milieux populaires et rapproche les différents groupes sociaux. Aussi, c'est une vraie politique de salubrité publique et urbaine qu'il mène quand il ouvre son centre culturel itinérant aux artistes locaux, aux rencontres et aux échanges de toutes sortes. Et ce sont différents partenariats qui permettent d'offrir le spectacle pour un euro symbolique, histoire de n'exclure personne de la culture.

Calendrier

À BRIALMONT (TILFF), Rencontre: « L'Évangile a-t-il besoin d'être libéré? » avec Paul Tihon, le 28/05 à 14h30, à l'abbaye de Brialmont.

☎ 0497.35.99.24 - ✉ astride.hild@gmail.com

À BRUXELLES (LAE-KEN), Groupe de parole: animé par

Jenny Panier du mouvement des plannings familiaux le 16/05 de 9h30 à 11h30 au Centre de Ressourcement spirituel et interculturel (Maison de Jeanne Lava), Place du Parvis Notre-Dame, 5, 1020 Bruxelles.

☎ 02.428.46.46

À BRUXELLES (IXELLES),

Conférence: « Les pieds dans le bénitier pour l'avenir de l'Église » avec Anne Soupa, journaliste et théologienne; et Christine Peddotti, écrivaine et editrice, le 26/05 à 20h, salle du Fanal, rue Joseph Stallaert, 6, 1050 Bruxelles.

☎ 02.343.28.15 - ✉ lesrencontresdufanal@scarlet.be

À BRUXELLES (FOREST), Concert: « Au

cœur des passions humaines », œuvres vocales et instrumentales de Claudio Monteverdi avec le Chœur de chambre Orfeo Felice et l'ensemble Castello Vecchio, le 15/05 à 15h, église Saint-Denis de Forest, Chaussée de Bruxelles, 26, 1190 Forest.

☎ 02.345.68.57 - 02.511.51.52

À COURT-ST-ÉTIENNE, Présentation du film:

« Cambodge 2010: à vélo au pays des sourires » par Léon Tillieux et Yvette Warnier, vendredi 6/05 à 20h, salle des Francs Hameaux, rue de l'église, 10, à Sart-Messire-Guillaume.

☎ 0478.618.581

À GERPINNES-LOVERVAL, Une journée au désert:

« S'arrêter une journée... un luxe? », avec Fabienne Gorza Dath, le 26/05 dès 9h Centre Magnificat, Place Maurice Brasseur, 10.

☎ 071.47.42.82 - ✉ info@centre-magnificat.be