

## TOUTANKHAMON

C'est en compagnie d'Howard Carter, l'archéologue qui l'a découvert, que le visiteur pénètre dans le tombeau de Toutankhamon. Voyage pharaonique à Bruxelles, jusqu'en novembre.

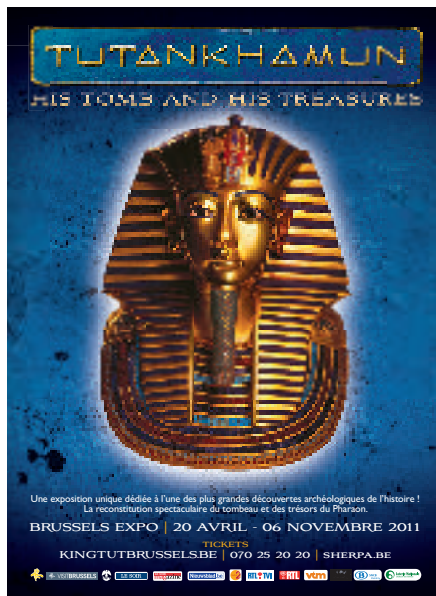
# À tombeau ouvert

**L'**EXPOSITION des trésors de Toutankhamon constitue un véritable événement à la mesure des pièces présentées. Même si ce sont toutes des copies, elles sont réalisées avec tant de soin, de précision et de fidélité par des artisans égyptiens de talent que la magie opère malgré tout.

La scénographie est particulièrement ludique et attractive pour mettre le visiteur dans la peau de l'archéologue Howard Carter. Tout d'abord, deux petits films expliquent, l'un le contexte politique dans lequel Toutankhamon est monté sur le trône à l'âge de neuf ans, et l'autre les circonstances de cette découverte archéologique majeure. Le visiteur s'introduit ensuite dans l'antichambre du tombeau, à la lueur d'une simple bougie, et commence à deviner un bric-à-brac d'objets précieux, la plupart en or, des vases en albâtre et autres lits d'apparat. Un audio-guide accompagne le visiteur et lui fait partager les impressions de Carter, presque en direct. En pénétrant plus avant, on découvre enfin la chambre funéraire dont les chapelles intactes, imbriquées les unes dans les autres à la manière de poupées russes, protègent la momie de Toutankhamon, ses précieux sarcophages et son célèbre masque funéraire.

### MIEUX QUE L'ORIGINAL

Après ce premier temps de mise en situation, on peut revoir les pièces maîtresses, isolées, mises en



### TOUTANKHAMON.

Un mystère qui fait courir les foules.

évidence et commentées individuellement. Le premier avantage de ces répliques est en effet de permettre cette présentation en deux temps et de s'approcher au plus près des chefs-d'œuvre, ce qui n'aurait pas été possible avec les originaux.

Bref, l'exposition vaut le voyage, et l'on se prend au jeu de l'exploration archéologique et du décryptage des objets, aidé en cela par un commentaire didactique et intelligent qui met l'histoire du pharaon à la portée de tous.

### UN TRAVAIL DE TITAN

Certaines œuvres sont émouvantes. Les grandes pièces ne manqueront pas d'éblouir par l'éclat de leurs dorures, et le clou de l'exposition est sans conteste le masque funéraire dont l'élégance et la finesse redonnent vie au jeune Toutankhamon. On peut aussi mesurer le travail patient et titanique de l'archéologue qui, confronté à des difficultés presque insurmontables, a fait preuve de génie pour extraire ces différents trésors. Les conditions extrêmes dans lesquelles il a travaillé n'ont pas entamé son enthousiasme et son respect absolu pour des pièces sacrées à ses yeux, comme elles l'étaient pour les Égyptiens de l'époque. ■

Jean BAUWIN

*Toutankhamon, son tombeau et ses trésors*, à Bruxelles Expo, Palais 2, place de Belgique 1, 1020 Bruxelles, du 20 avril au 6 novembre 2011. [www.kingtutbrussels.be](http://www.kingtutbrussels.be) - ☎ 070.25.20.20.

### Calendrier

#### À BRUXELLES (LAEKEN), Groupe de parole: «La



vie et l'œuvre de Louis Every» animé par George Faveur le 16/06 de 9h30 à

11h30 au Centre de Ressourcement spirituel et interculturel (Maison de Jeanne Lava), Place du Parvis Notre-Dame, 5, 1020 Bruxelles.

☎ 02.428.46.46

#### À BRUXELLES (FOREST), Concert: «Musique de la

Renaissance et du baroque», avec Dodion's Band et Rieko Higasa le 19/06 à 15h, église Saint-Denis de Forest, Chaussée de Bruxelles, 26, 1190 Forest.



☎ 02.345.68.57 - 02.511.51.52

#### À GERPINNES-LOVERVAL, Re-



traite: «La vie s'est manifestée,

nous vous l'annonçons», avec Jacques Hospied, prêtre, du 3/07 au 8/07, Centre Magnificat, Place Maurice Brasseur, 10.

☎ 071.47.42.82 - [info@centre-magnificat.be](mailto:info@centre-magnificat.be)

#### À HABAY-LA-VIEILLE, Ses-

sion de La Marge: «Jonas: il symbolise le cheminement intime d'un accord difficile entre les deux faces jumelles de tout homme: la face divine et la face humaine», avec Yves Louyot, du 1/07 au



dimanche 4/07 à Habay-la-Vieille.

☎ 02.771.53.39 ou 063.37.12.94

#### À HUY, Marche Notre-

Dame: «Septième édition». Cette initiative propose une expérience originale pour le corps et l'esprit au cœur de la nature, animée par un fil rouge «spirituel». Elle parcourt le Val de Lesse avec point de chute à Daverdisse du 11/08 au 14/08.

☎ Marie-Christine Gilmant, 085.23.35.37