

POUR RIRE !

Daumier, Gavarni et Rops, réunis à Namur, illustrent à merveille la caricature sociale au XIX^e siècle.

Le dessin qui tue

UNE BOURGEOISE qui attend son homme rentrant prétendument du bureau au milieu de la nuit, un avocat revêtu de toute son arrogance, un artiste qui s'y croit un peu trop... Voilà quelques-uns des sujets de prédilection

des trois caricaturistes du XIX^e siècle qui occupent en ce moment les cimaises du Musée Rops à Namur.

Honoré Daumier est le plus connu. Beaucoup découvriront Gavarni, pourtant célèbre à l'époque. Quant à Félicien Rops, c'est un peu le régional, dont on connaît le trait à la fois acéré et sulfureux. Tous trois collaboraient régulièrement à des journaux satiriques : *La Caricature*, *Le Charivari*, *L'Uylenspiegel* (sous-titré *Journal des ébats artistiques et littéraires*, qui paraîtra pendant une dizaine d'années).

Pour cette expo, le musée s'est concentré sur la critique sociale, excluant la politique, qui suscitait pourtant de nombreuses attaques après les bouleversements de la Révolution française.

RIDICULE

Le génie du caricaturiste, c'est de saisir le ridicule d'une situation, d'une physionomie, d'une mode, d'un comportement. Il peut souvent se permettre d'aller beaucoup plus loin que n'importe quel critique, parce qu'il pousse le trait à sa limite. On en profite tous les jours dans les quotidiens ou à la télé avec Kroll, Geluck et les autres. Ils ont d'illus-

tres prédécesseurs, qui ne furent certes pas plus tendres.

Les médecins et les avocats, professions libérales en plein développement, nouveaux notables, font partie des cibles privilégiées. Suffisants, arrogants, ils sont descendus sans pitié.



GÉNIE DU CARICATURISTE.
Saisir le ridicule d'une situation.

Les bourgeois en général sont mis au pilori. Les illustrateurs se gaussent des nouvelles modes qui « en jettent » : voyager à travers l'Europe, prendre des bains de mer, porter crinoline et haut de forme, attributs de classe que l'on ne quitte même pas à la piscine...

Restent les « Lorettes », ces coquettes parisiennes un peu légères qui, avec leur contrepoint masculin le dandy, incarnent les jeunes gens dans le vent d'alors.

QUELLE AUDACE !

Par la qualité du dessin et la cruauté des charges, les trois caricaturistes font passer un bon moment au visiteur. Pas besoin de longs commentaires, c'est efficace ! On se demande même s'ils n'osaient pas davantage qu'aujourd'hui. Évidemment, à l'époque, des caricatures de Mahomet n'auraient sans doute pas provoqué des tensions internationales.

José GÉRARD

Pour rire ! Daumier, Gavarni, Rops, l'invention de la silhouette. Exposition accessible jusqu'au 9 janvier 2011, Musée provincial Félicien Rops, rue Fumal à 5000 Namur. ☎ 081.77.67.55.

Calendrier

À BRIALMONT (TILFF), conférence : « Nature et spiritualité » avec Jean-Marie Pelt, fondateur de l'Institut européen d'écologie à Metz. Le 05/02/2011 à 14h30 à l'abbaye de Brialmont. ☎ 04.388.17.98 ou 04.388.10.41.

À BRUXELLES, rencontre locale pour les « Experts de la vie » (les 3 ou 4x20 ans) : le 19/01/2011, de 10h30 à 16h, au focolare de Bruxelles, av. du Chant d'Oiseau 78, 1150 Bruxelles. ☎ 016.65.18.88 - karel.jeanne@skynet.be

À BRUXELLES, rencontre : « Club 12-14 : le monde des SDF » avec Marie Thérèse R du centre d'accueil La Fontaine, rue des Fleuristes 13, 1000 Bruxelles, le 07/01/2011 à 14h. ☎ 0473.74.73.46 - yves.vanoost@hotmail.com

À BRUXELLES, journée de témoignages et de réflexion : « Intolérable pauvreté à Bruxelles. Ensemble pour agir » avec Pierre Defraigne, économiste, organisée par la plateforme « Chrétiens solidaires », le 5/01/2011 de 9h30 à 16h au Vicariat de Bruxelles, rue de la Linière 14, 1060 Bruxelles. ☎ 02.533.29.58 ou 0479.56.77.61 - bruxelles@entraide.be

À BRUXELLES, session : « Balade initiatique à travers le mystérieux Prologue de Jean » avec Yves Louyot, du 25/02 au 27/02/2011, organisée par La Marge au Mont de la Salle, avenue Huart, 156. ☎ 02.771.53.39 et 0476.53.74.92.

À GERPINNES-LOVERVAL, traite : « La parole me réveille chaque matin » avec Jean-Yves Nolle, du 21/01 au 23/01/2011 au Centre Magnificat, Place Maurice Brasseur, 10. ☎ 0472.60.69.02 - veronique.henriet@hotmail.com