

FEMMES EN ABYME

Le dernier roman d'Éric-Emmanuel Schmitt est un pur chef d'œuvre. Trois femmes, trois époques, trois destins on ne peut plus différents. Anne, brugoise du XVI^e siècle ne veut pas du mariage qu'on lui prépare. Elle sent en elle «une force qui la pousse à fuir le mal et la médiocrité». Hanna, viennoise du début du XX^e siècle, accepte quant à elle le mariage qui devrait combler ses désirs, à moins que ce ne soient les désirs de son entourage. Anny, actrice hollywoodienne du XXI^e siècle, tente d'oublier son succès dans l'alcool et la drogue. L'intrigue palpitante et rondement menée, fait pourtant très vite apparaître des ressemblances entre ces trois femmes. Aucune ne se reconnaît dans ce que les autres attendent d'elles, et elles doivent se battre pour exister et devenir elles-mêmes tout simplement. Schmitt a ce don d'exprimer avec simplicité et clarté les efforts d'une âme qui cherche à percer ses propres mystères par le divin, l'inconscient ou la chimie. (J.Bn)

Éric-Emmanuel SCHMITT, *La femme au miroir*, Paris, Albin Michel, 2011. Prix: 24,70 € -10% = 22,23 €.



DIVERSIDADE BRÉSILIENNE

Après la Russie et la Chine, le festival Europalia édition 2011 a choisi de faire découvrir le Brésil au public belge et européen.

Pays immense et extrêmement diversifié par les origines de sa population et leurs cultures, le Brésil l'est aussi par sa faune, sa flore, sa géographie. À lui seul, il rassemble plus de 20% des espèces connues de la planète. Et est à ce jour la huitième puissance économique mondiale.

Europalia présente d'ici janvier une vingtaine d'expositions. Elles évoqueront le passé et l'actualité des arts brésiliens. Musique, danse, théâtre seront aussi représentés, notamment avec Benjamim Taubkin (musique), João Carlos Couto (danse et théâtre), Flora Süssekind (littérature) et Cinemateca Brasileira de São Paulo (cinéma).

Le festival s'étend du 4 octobre 2011 au 15 janvier 2012. ☎ 02.540.80.80. 🌐 www.europalia.eu



RIRE DE LA RELIGION

Peut-on rire de la religion? Les dessins humoristiques, les sketches des humoristes sur des sujets religieux sont en tout cas largement présents dans les médias. Un ouvrage reprend les interventions de théologues, anthropologues, philosophes, spécialistes de la communication sur ce thème, lors d'un colloque à l'UCL en avril 2009. Du sérieux, mais la parole, la plume, le crayon sont aussi donnés aux acteurs, les humoristes comme Piem, Kroll, Clou, Cécile Bertrand...

Le cardinal Danneels, qui signe l'avant-propos, rassurera les chrétiens inquiets. Pas d'incompatibilité entre le christianisme et le rire. L'humour est don de Dieu. Ouf, nous voilà rassurés... (G.H.)

Frédéric ANTOINE et Arnaud JOIN-LAMBERT, *Le rire et les religions*, Namur, Éditions Fidélité, 2011. Prix: 14,95 € -10% = 13,45 €.

GRANDS ENFANTS ?
PRÉADULTES ?
NON ADOLESCENTS

Une question revient sans cesse dans beaucoup de conversations entre parents: mais qui sont les adolescents? Ces filles et garçons qui s'affirment à partir de 10, 12 ans? Ces jeunes plus très jeunes qui restent chez papa, maman jusqu'à un âge avancé? Est-ce eux qui ne veulent plus partir ou les parents qui veulent les retenir? Que se passe-t-il pendant cette période qui ne cesse de s'allonger? Le dernier dossier des *Feuilles familiales* donne la parole tant aux ados qu'aux parents et souligne l'importance de s'interroger sur ces nouveaux âges. Les ados d'aujourd'hui ne sont-ils pas les adultes et les parents de demain? (B.H.)

Adolescence élastique, Dossier des Feuilles familiales de Gembloux, Malonnes, 2011. Prix: 10 € -10% = 9 €.

AU JOUR LE JOUR

En 1920, aux lendemains d'une guerre mondiale et de conflits intérieurs, Marie Noël effectue une cure de repos à Bellevue où elle rencontre une jeune fille qui souffre, elle aussi, de lassitude et de mélancolie. Elle compose à son intention un florilège de textes qu'elle collecte au gré de ses cueillettes livresques: citations d'auteurs, exercices d'écriture, recettes de cuisine, remèdes de grand-mère, sentences de morale, scènes des Évangiles, chansons d'autrefois, poèmes d'aujourd'hui. Elle annote ainsi quatre carnets aux couleurs des saisons. Livre inédit qui respecte l'esprit de Marie Noël et la lettre des versions originales, cet Almanach invite à (re)découvrir le bonheur dans la simplicité du quotidien.

Marie NOËL, *Almanach pour une jeune fille triste*, Paris, Desclée de Brouwer, 2011. Prix: 29 € -10% = 26,10 €.



LA PASSION SANS DIEU

1840, la révolution industrielle bat son plein en France. Le régime a remplacé les vieux crucifix par le roi «bourgeois», Louis-Philippe. Dans le microcosme familial des Coufontaine, Dieu s'est retiré depuis longtemps, laissant libre cours aux instincts féroces. L'affrontement devient sans merci entre le patriarche Toussaint Turelure, qui cumule pouvoir, conquêtes et influences, et son fils Louis de Coufontaine. Mais dans ce jeu, ce sont les femmes qui tirent les ficelles: Sichel, maîtresse juive de Turelure et Lumir, ressortissante polonaise fiancée à Louis, s'allient pour tuer le vieillard. Elles décident que c'est Louis qui sera chargé du meurtre...

Le Pain dur de Paul Claudel dénonce le matérialisme triomphant du début du XX^e siècle et son adjuvant, l'athéisme. Chaque personnage est, en effet, mû par sa passion, qui évince sa foi en Dieu.

Le Pain dur, de Paul Claudel, à l'Atelier Théâtre Jean Vilar à Louvain-la-Neuve du 18 au 28 octobre. ☎ 0800.25.325 - 🌐 www.atjv.be.



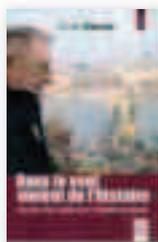
BRUXELLES DURABLE

Le «jardin Saints-Michel et Gudule», qui fait face au beau parvis de la cathédrale bruxelloise, sert enfin à quelque chose: il est le théâtre de l'exposition «Bruxelles, ville durable». En montant dans une tour de 25 mètres de haut, on peut y découvrir comment Bruxelles projette de devenir un modèle européen en matière de développement. Au sommet, un jardin suspendu propose un point de vue inconnu sur la capitale.

«Bruxelles, ville durable», jusqu'au 30 octobre, parc Saints-Michel et Gudule. Ma-Di 10-18h. Entrée libre.



RÉVOLUTION HONGROISE



Ce 24 octobre, il y a cinquante-cinq ans que débutait l'éphémère révolution hongroise au temps de la Guerre froide et des «chasses gardées» entre Est et Ouest, les Occidentaux étant alors plus préoccupés par la crise du canal de Suez. De cette révolution rapidement écrasée par l'URSS, le Belge d'origine hongroise Zoltan Veress a raconté l'histoire avant de mourir fin 2010. Son *Parcours* fait état de son intérêt pour l'Histoire, mais aussi pour l'économie, la psychologie et la psychanalyse. Il livre ainsi le témoignage d'un homme qui connut successivement la féodalité, le fascisme, l'antisémitisme, la dictature communiste, l'immigration, le néocolonialisme de frères maristes au Congo d'après 1960 et les tensions entre psychanalystes. Il a également été fondateur en 1973, au Bois du Luc, du Snark, avec des jeunes en grandes difficultés et des adultes aux diverses formations. (J.Bd.)

Zoltan VERESS, *Dans le vent violent de l'Histoire. Parcours d'un enfant de la révolution hongroise*, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2011. Prix: 15 € -10% = 13,50 €.

DE LA VIE À LA MORT

La mort fait peur, fascine, ravit... Son caractère soudain, imprévu, mais obligatoirement attendu, déstabilise. On essaie de l'oublier, elle ne cesse de rappeler sa présence. Voici une exposition qui lui est totalement consacrée, proposant de regarder la mort en face «selon un parcours qui retrace symboliquement la prise de conscience progressive de la mortalité de l'être au fil de la vie et les questionnements qui en découlent». Conçue et réalisée par le Centre d'action laïque de la Province de Namur, l'exposition évoque d'abord les lieux réels ou imaginaires qui mettent les vivants en rapport avec les morts ainsi que les limites entre ces deux univers. Elle parle ensuite de la mort des autres, puis de la mort de soi.



À corps perdu, la mort en face, à la Bibliothèque des sciences de l'UCL, jusqu'au 12 octobre. Lu-Ve 10-18h, Sa-Di 14-17h. Entrée libre. ☎ 010.47.83.99 - <http://www.uclouvain.be/culture>. L'exposition sera ensuite présentée au Centre culturel de Dinant, du 16 octobre au 13 novembre, Lu-Ve 8h30-12h et 13h-17h. Sa-Di, les 31 octobre, 1^{er} et 11 novembre 13h30-17h. ☎ 082.21.39.39 - info@ccrd.be.

SOUPER CHEZ DUMAS

Paris, vers 1850. Dans son appartement, Alexandre Dumas peine sur le début de ses *Mémoires* et se divertit en rédigeant quelques articles pour son dictionnaire culinaire. Gustave, son intendant et apprenti écrivain, s'affaire en cuisine pour recevoir dignement la délicieuse maîtresse du moment: Émilie Cordier. Mais, finalement retenue par son mari, elle ne peut se rendre au chevet du grand maître. C'est donc Gustave qui devra partager le repas d'Alexandre et tenter de le divertir au mieux. Dans un style drôle et léger, Jean-François Viot dresse un portrait saisissant de réalisme du grand écrivain. Et son texte est brillamment servi par Léonil McCormick et Bernard d'Oultremont.



Gustave et Alexandre, de Jean-François Viot, au théâtre de la Place des Martyrs du 23 septembre au 15 octobre - ☎ 02.223.32.08 - www.theatredes-martyrs.be. Au théâtre de la Valette à Ittre du 27 octobre au 20 novembre - ☎ 067.64.81.11 - www.lavalette.be. Et à l'Atelier Théâtre Jean Vilar à Louvain-la-Neuve du 10 au 27 janvier 2012 - ☎ 0800.25.325 - www.atjv.be.

CALENDRIER



À LIÈGE, Grandes conférences:

«Quelles stratégies pour l'Europe» avec Philippe Maystadt, le 6/10, et «Leurs crises, nos solutions» avec Susan Georges, le 3/11. Toutes deux à 20h15, salle de l'Europe du Palais des congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - nadia.delhayegclg.be - www.grandesconferencesseliegeoises.be

À LIÈGE, Conférence-rencontre:

avec Maurice Bellet, prêtre, psychanalyste auteur du livre *Translation: Croissants (ou non), passons ailleurs pour tout sauver!*, le 13/10 à 20h à la librairie Siloë de Liège à l'évêché de Liège, rue des Prémontrés.

☎ 04.223.20.55.

À LOUVAIN-LA-NEUVE, Colloque «Gesché»:

«Dieu au risque de la religion», les 3 et 4/11 à l'Auditoire Studio 11, Place Agora 19.

☎ 010.47.36.04 - annie.dervaux@uclouvain.be

À MARCHÉ-EN-FAMENNE, Cycle de conférences:

«À la découverte de l'Islam et des musulmans», les 3/10, 10/10 et 17/10 à 19h45 organisé par le Levain à l'Institut Sainte-Julie, Salle Aquarium, rue de Nérette, 2.

☎ 084.31.10.47.

À MAREDSOUS, Session: «Le sacrement de la Réconciliation»

avec P. Claude Thiran, du 26/10 au 30/10 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0476.39.92.05 - claudethiran@maredsous.com

À HERSTAL, «Brocante de la solidarité»

de l'ASBL Terre pour soutenir des projets de développement dans des pays du Sud, le 01/10 de 8 à 16h, Parc Industriel des Hauts Sarts, 4e avenue, 45.

☎ 042.40.68.46 - franca.alaimo@autreterre.org - www.terre.be

À RIXENSART, Spectacle biblique:

«Au jardin de Béthanie» le samedi 12/11 à 15h au centre Culturel de Froidmont, chemin du Meunier.

☎ 0496.96.09.96.

À VERVIERS, Conférence:

«Le Marché, le Temple et l'Évangile» avec Jacques Vermeylen, théologien, le 05/10 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12b.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - secretariat@centremaximilienkolbe.be



HÉROS MALGRÉ LUI



Cette «biographie» raconte la jeunesse de Moïse et l'exode d'une manière strictement réaliste, en dépouillant le personnage du vernis miraculeux et merveilleux dont les récits mythologiques l'ont couvert.

Moïse, parce qu'il était un homme épris de justice, va, à partir de douze tribus disparates, inventer un seul peuple, leur donner un seul Dieu et les souder par une religion et des lois nouvelles. Les Dix Commandements qui ont une vocation universelle, veulent fonder l'égalité entre tous les hommes. Moïse plante les graines d'un monde nouveau: l'abolition de l'esclavage, le respect de l'étranger, l'égalité entre les riches et les pauvres et l'installation d'un jour de repos par semaine. La révolution sociale est en marche. (J.Bn)

Patrick BANON, *Moïse, L'homme qui devint un héros*, Paris, Michel Lafon, 2011. Prix: 23,70 € - 10% = 21,33 €.

TOUT SAVOIR SUR LE BÉNÉVOLAT

Beaucoup de femmes et d'hommes pensent un jour à s'engager sur les chemins du bénévolat. Le guide envisage la plupart des facettes de cette pratique: qui sont les bénévoles et pourquoi le devient-on? Comment participer et s'intégrer aux groupes? Comment travailler en réseau? Pourquoi ne pas prendre des responsabilités et gérer un projet? (B.H.)

Bénédicte HALBA, *Guide du Bénévolat*, Paris, Larousse, 2011. Prix: 11,10 € - 10% = 9,99 €.



SUR LES BLESSURES

Pour aider à penser et/ou panser les blessures dans le contexte social et ecclésial actuel, l'Institut de pédagogie religieuse et la Faculté de théologie de Strasbourg ont organisé un colloque en 2010. Un livre regroupe leurs contributions en quatre parties: blessures dans la Bible et dans l'histoire, écouter et dire la blessure, blessures comme lieu de passage et lieu de maturation, analyse des discours sur la blessure.

Il y est notamment question de la blessure de Jacob, de la dimension thérapeutique de la pastorale dans l'Antiquité chrétienne, de l'acharnement thérapeutique, du droit à la parole et de la violence du silence, de l'ostéopathie, du burn out et de la résilience, mais aussi de la «blessure» de la division des Églises et de l'œcuménisme ou encore des nouvelles chances pour un dimanche blessé.

Christine AULENBACHER (dir.), *Penser la blessure. Panser les blessures?* Paris et Montréal, Éditions MédiasPaul, 2011. Prix: 22 € - 10% = 19,80 €.



FONTAINEBLEAU EN PROMENADE

Ce livre propose une très belle balade en forêt de Fontainebleau, en compagnie de tous ses occupants: cervidés, sangliers, oiseaux... Prises de vues splendides accompagnées d'un commentaire éclairant. (B.H.)

Yannick DAGNEAU, *Rencontres animales en forêt de Fontainebleau*, Alleur, Éditions du Perron, 2011. Prix: 33,50 € - 10% = 30,15 €.

