

PROCHE-ORIENT

Jérusalem en BD, comme si on y était

Le dessinateur canadien Guy Delisle a mis la ville sainte et le conflit israélo-palestinien en cases et en bulles. Son reportage-BD a remporté le prix du meilleur album 2012 au festival d'Angoulême.



Août 2008. Un père de famille promène sa petite fille dans une poussette à la découverte du quartier arabe de Beit Hanina à Jérusalem-est. Quelques pas et c'est déjà l'étonnement: «*Trottoirs inexistants, routes défoncées, bagnoles stationnées partout et chaleur écrasante. J'imaginai Jérusalem beaucoup plus moderne que ça*». À peine débarqué, Guy Delisle plonge dans la réalité d'une ville coupée en deux. De l'autre côté, à Jérusalem-ouest, la «moderne», tout est différent: les trottoirs sont larges, il y a des cafés en terrasse, des parcs pour les enfants et les poubelles ne débordent pas. Pourtant, lorsqu'il décide d'y emmener à pied sa petite famille, les rues sont vides, le marché est fermé, les bus et les

taxis ne circulent pas. La cité s'est transformée en ville fantôme: c'est jour de Shabbat pour les Juifs. Guy Delisle n'est qu'au début de ses surprises et de ses découvertes. Le Québécois vient d'arriver à Jérusalem pour un an dans les bagages de son épouse envoyée en mission à Gaza pour Médecins Sans Frontières. Comme en Birmanie où il avait aussi accompagné sa femme, il pensait avoir du temps pour travailler ses projets de bandes dessinées. À Jérusalem, Guy Delisle a plutôt choisi «*d'accepter la situation comme elle se présentait, de mettre son travail de côté, de passer du temps avec les enfants, faire des croquis, explorer les environs...*». Il ne dessinera réellement qu'à son retour en France où la famille s'est installée.

TERRE À TERRE

Son carnet de croquis à la main, le dessinateur arpente la ville sainte cette ville multiculturelle et bourrée de contradictions, traversée de frontières religieuses, politiques, ethniques et sociales. Il raconte le conflit israélo-palestinien dans le quotidien de la vie, au gré de ses rencontres et de ses aventures: la traversée du mur de séparation pour se rendre à Ramallah, Naplouse et Bethléem, la rencontre de Bédouins qui doivent reculer devant la construction des colonies, un petit tour au Parc zoologique biblique où déambulent des familles de colons, les attentes aux check-points, le contrôle «spécial» à l'aéroport qu'il doit subir parce qu'il réside dans la partie arabe de la ville, un repas chez des amis juifs, la visite du Saint Sépulcre que six communautés chrétiennes se partagent... pas toujours amicalement.

De mois en mois, de situations absurdes en événements tragiques, Guy Delisle emmène son lecteur à la découverte d'un univers complexe où il est vain de porter un jugement à l'emporte-pièce. 334 pages de fraîcheur et de lucidité, de simplicité et de pédagogie pour raconter une situation dure, injuste, violente mais où se dessinent aussi la tendresse, la douceur, l'émerveillement. À lire avant ou après un voyage en Israël-Palestine. Ou tout simplement pour comprendre un peu mieux...

Thierry TILQUIN

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés «**Prix -10%**».

Je commande les livres suivants :

- €
- €
- €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :

Guy DELISLE, *Chroniques de Jérusalem*, Paris, Éditions Delcourt, coll. Shampooing, 2011. Prix: 26,35 € -10% = 23,72 €.