

## GUERRE INTIME

# Sous la plume d'un poilu

Avec ses *Lettres à Élise*, Jean-François Viot signe une pièce bouleversante et profondément humaniste. Les lettres que Jean et son épouse Élise s'échangent entre 1914 et 1918 racontent le quotidien de ces héros anonymes de la Grande Guerre.



Jean était instituteur dans un petit village d'Auvergne, lorsqu'il est mobilisé en août 1914. Il part à la guerre, le sourire aux lèvres, convaincu qu'elle ne durera pas. D'ailleurs dans le train qui l'emmène au front, l'ambiance est celle d'un départ de colonie de vacances. Personne ne sait encore ce qui va advenir. Élise, son épouse, gère le ménage et élève seule ses deux jeunes enfants. Très vite, elle découvre qu'elle est enceinte. Sa fille s'appellera Jeanne, en hommage à ce papa qui se bat là-bas, dans le Nord, dans des tranchées cinq étoiles, avec vue sur les Boches.

Mais la guerre s'enlise et les soldats aussi, dans la boue et au milieu des rats. Dans aucun des deux camps, personne ne sait vraiment pourquoi on se tire dessus. Cette guerre est obstinément absurde. À la Noël 1915, les ennemis font la trêve. Chacun visite la tranchée de l'autre camp, on s'échange des cigares et du chocolat. Mais le lendemain, les tirs reprennent de part et d'autre. Le miracle de Noël n'aura duré qu'une nuit.

## CHAIR À CANON

Jean-Marie Pétirot, qui s'est beaucoup investi dans le projet de ce spectacle, incarne le jeune soldat avec intensité. Et s'il n'a pas l'âge du rôle, peu importe. Ce sont toutes les victimes de la guerre qu'il symbolise, celles d'hier et d'aujourd'hui. Les soldats qui servent de chair à canon sont de toutes les époques. Des deux côtés de la ligne de front, ils vivent le même enfer.

Jean-François Viot a le don d'évoquer les horreurs de la guerre, sans insistance, dans une émotion toute maîtrisée. Ainsi, lorsque le fils de Jean lui demande de lui envoyer un casque alle-

mand, comme un trophée, Jean lui écrit : « *Que penserais-tu si un petit garçon allemand demandait à son papa de lui envoyer un casque français, et que ce casque soit justement le mien ?* » Même dans les tranchées, Jean reste un instituteur et il envoie à son fils quelques problèmes pour qu'il révise ses mathématiques : « *Une compagnie comporte deux cents hommes. Au bout de cent jours, cent cinquante hommes sont hors de combat. Combien de temps faudra-t-il pour qu'une compagnie disparaisse ?* »

## LE SORT DES FEMMES

Mais les hommes ne sont pas les seuls à souffrir de la guerre. Élise, jouée avec une justesse stupéfiante par Sophie Lajoie, est une femme déterminée qui prend des initiatives, remplace son mari à l'école, gère la ferme familiale et affronte seule le machisme de l'administration ou l'égoïsme inouï de la comtesse du village. Cette pièce qui est aussi destinée à tourner dans les écoles est une belle leçon d'histoire, rythmée, intense et dramatique. Portées par des comédiens sincères et une équipe enthousiaste, les *Lettres à Élise* bouleverseront les spectateurs, quel que soit leur âge, parce qu'elles racontent la guerre au jour le jour, sur le terrain, par ceux qui la subissent et non par ceux qui la décident.

Jean BAUWIN

*Lettres à Élise*, de Jean-François Viot du 18 au 21/9 sous le chapiteau des Baladins du Miroir, chemin du bois des dames, 8 à Thorembais-les-Béguines. ☎ 010.88.83.29 [www.lesbaladinsdumiroir.be](http://www.lesbaladinsdumiroir.be) En tournée ensuite dans les écoles. Demandes à adresser Aline Lourtie [aline.lourtie@lesbaladins.be](mailto:aline.lourtie@lesbaladins.be)

## CALENDRIER



### À BRUXELLES (Koekelberg), Conférence :

« Érasme et More, hérétiques ? Mise en évidence d'un endoctrinement », avec Alfred Denoyelle, KUL, le 20/9 à 14h30 au sous-sol de la Basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg (porte 1, salle « Mimosa »).

☎ investigatio@skynet.be



### À BRUXELLES, Concert :

« Commémorations 14-18 » avec le chœur « Terpsichore » dirigé par Xavier Haag, le 23/10 à 20h en l'église Notre-Dame du Chant d'Oiseau, avenue du Chant d'Oiseau, 2, 1150 Bruxelles.

☎ 02.761.42.75 et 0477.77.79.27  
☎ ndg.paroisse@skynet.be



### À BRUXELLES, Conférence :

« Le visage de la chimère : leçons d'un mythe devenu réalité » avec Benoît Lengele, chirurgien, auteur de la première greffe de visage humain, le 20/10 à 20h30 au Square Brussels. Entrée piétonnière : rue Mont-des-Arts à Bruxelles. Entrée parking (Albertine) : rue des Sols à Bruxelles.

☎ 02.543.70.99 ☎ gcc@grandesconferences.be



### À BRUXELLES, Concert de la Saint Michel :

le 25/9 à 20h en la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule.

☎ 02.217.83.45 [www.cathedralestmichel.be](http://www.cathedralestmichel.be)

### À ERMETON-SUR-BIERT, Colloque liturgique :

« Présence du Christ dans sa Parole » avec le Père Yves-Marie Blanchard, Institut Catholique de Paris (ICP), le Père Louis-Marie Chauvet, ICP et Institut Supérieur de Liturgie (ISL) et Sœur Loyse Morard, du 15/9 de 10h au 18/9 au Monastère Notre-Dame Bénédicte, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 ☎ net@ermeton.be

### À LIBRAMONT, Conférences :

« Témoins et provocateurs d'hier et d'aujourd'hui », le jeudi 25/9 (St Benoît) avec Sœur Marie-Raphaël (Bénédictine du monastère d'Hurtebise) et 2/10 (St Jean) avec Sœur Thérèse-Marie (Supérieure d'Hurtebise), de 20h à 22h à l'Institut St-Joseph, Grand'rue 16.

☎ 061.53.38.67 et 061.22.25.90