

GRANDE GUERRE

Œuvres prémonitoires

Pouvait-on prévoir ce qui s'est passé en 1914 ? Au fil des œuvres d'artistes du début du xx^e siècle, une exposition à Mons montre les signes avant-coureurs du conflit mondial.

Pour commémorer le centenaire de la guerre 14-18, l'exposition du musée des Beaux-Arts de Mons adopte un point de vue des plus originaux. Il invite en effet à porter le regard sur des œuvres réalisées pendant la période qui précède le déchaînement des violences de la Première Guerre, entre la fin du xix^e et le début du xx^e siècle.

De toute évidence, la période était celle de bouleversements fondamentaux. On oscille entre la « Belle Époque »

et la vision « Fin de Siècle », entre les rêves et les incertitudes. D'un côté, une confiance dans les progrès extraordinaires générés par les découvertes scientifiques, les innovations technologiques et l'industrialisation. De l'autre, les peurs suscitées par l'accélération des rythmes de vie, la modification des rapports sociaux et la course à la puissance des nouveaux États. Avec le sentiment confus d'une menace grandissante, les œuvres sélectionnées illustrent ces signes annonciateurs du premier conflit mondial : perte de repères, angoisse face à un monde qui change...

UNE TRAVERSÉE DU PASSÉ

Autre originalité de l'exposition, elle présente des œuvres des différents courants artistiques nés à cette époque. Le tournant du siècle a été



© Arnold Schönberg, 1910

REGARD.
Visions annonciatrices d'artistes à la veille de la guerre.

particulièrement riche en innovations esthétiques. Les tableaux et sculptures présentés à Mons proviennent tout autant du naturalisme, de l'expressionnisme que du symbolisme. Quant aux artistes, ils sont originaires d'Allemagne, de France, de Belgique, de Suisse ou d'Autriche. Quel que soit leur itinéraire, ils ont créé des œuvres qui reflètent les mêmes préoccupations. La compassion pour les victimes du progrès se perçoit dans les peintures de Pierre Paulus ou les sculptures de Georges Minne. La peur des foules que l'industrialisation a concentrées dans les grandes agglomérations est particulièrement bien illustrée dans les œuvres de James Ensor, comme dans « *L'Entrée du Christ à Bruxelles* ». La mélancolie et l'inquiétude face aux bouleversements du monde se lisent dans les autoportraits et les paysages de Spilliaert et de Schönberg. Le point de vue de l'exposition éclaire la compréhension du passé, mais il devrait aussi inciter à aborder les productions artistiques actuelles avec un autre regard. Le début du xxi^e siècle n'est-il pas lui aussi traversé par de nombreux bouleversements ?

José GÉRARD

Signes des temps. Œuvres visionnaires d'avant 1914, jusqu'au 23/11 au BAM, rue Neuve 8 à 7000 Mons. www.bam.mons.be
065.40.53.30

CALENDRIER



À BATTICE, Conférence : « Les douze femmes de Jésus dans les Évangiles »

avec Anne Soupa, bibliste et écrivain, le 24/11 à 20h à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30.
☎ 0477.34.54.31

À BEAURAING, Journées de formation : « Pourquoi lire l'Ancien Testament aujourd'hui ? » avec André

Wénin, Professeur d'exégèse de l'Ancien Testament - UCL, les 20 et 21/11, de 9h15 à 16h30 à la Maison de l'Accueil, rue de l'Aubépine, 12B
☎ 071.799.367 ✉ camillegerard@skynet.be et pierre.sohy@skynet.be



À BRUXELLES, Rencontres de formation : « Questions autour de la fin de vie »

avec Jean-François Grégoire, prêtre, théologien, aumônier de prison, le 20/11 de 9h30 à 16h30 au SERAH ASBL, rue de la Linière, 14 à 1060 Bruxelles
☎ 02.533.29.55 ✉ equipesdevisiteurs@catho-bruxelles.be

À CINEY, Session de la Marge : « Parole et corps,

Parole encore et en corps ? » avec Yves Louyot, du 8 au 11/11 au Centre Lasallien, avenue d'Huart, 156.
☎ 02.770.19.90 et 063.371.294

A COUR-SUR-HEURE, Matinée de formation : « Quel avenir

pour nos communautés chrétiennes ? » avec Philippe Liesse, rédacteur de la revue P.A.V.E.S. Pour un autre visage d'Église et de société, le 22/11 dès 9h30 à l'école communale.

☎ 0475.24.34.59 ✉ bdelavie@me.com

GRAND-HALLEUX (VIELSALM), Week-end musical : « Accords en Chœur »

du 7/11 au 9/11 au Centre Spirituel Fernand Orban de Xivry, Farnières, 4/1, 6698 Grand-Halleux (Vielsalm).

☎ 080.559.030 ✉ jf@meurs.be



À LIÈGE, Conférence :

« Nous ne sommes pas nés pour être heureux mais pour être vivants » avec Armand Lequeux, professeur émérite à l'UCL, le 20/11 à 20h15 à l'église du Sart-Tilman, rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 ✉ info@ndpc.be
www.ndpc.be