

EN QUÊTE DU VRAI SAVOIR

Zénon, l'alchimiste

Christine Delmotte adapte *L'œuvre au noir* de Marguerite Yourcenar pour le Théâtre de la place des Martyrs. Elle met l'accent sur le parcours de Zénon, un humaniste épris de vérité et de liberté.

Christine Delmotte, la metteuse en scène, aime relever le défi d'adapter de grandes œuvres romanesques pour le théâtre. « *Le roman m'offre une matière première passionnante. En l'adaptant, je peux mélanger différentes formes de théâtralité, et être plus inventive au niveau de la réalisation.* » Son adaptation se concentre sur l'histoire de Zénon. Toutes les intrigues connexes sont supprimées. Zénon, c'est un médecin, un humaniste versé dans l'alchimie, on dirait aujourd'hui un penseur libre. C'est quelqu'un qui refuse les conventions de son époque, qui s'éloigne de l'enseignement de l'Église, pour chercher ses propres vérités et sa propre manière de vivre sa spiritualité. Cette liberté, il la payera cher.



RENAISSANCE FLAMANDE.
La force des images.

terre, de l'eau, du sable et des pierres sont autant d'éléments inspirants pour Christine Delmotte, sans oublier le feu si important pour Zénon : « *Il tournait sa méditation vers le feu (...) il ne faisait qu'un avec cette implacable ardeur qui détruit ce qu'elle touche.* »

La musique du XVI^e siècle ne sera pas en reste non plus puisque Soumaya Hallak, jeune chanteuse lyrique, mêlera sa voix de soprano à celle des acteurs. Pour servir la matière du roman et la rendre vivante, Christine Delmotte a particulièrement soigné

la forme. Il ne s'agit pas de recréer l'époque par des décors et des costumes réalistes, mais d'évoquer avec force ce Bruges du XVI^e siècle que Yourcenar a décrit avec une précision stupéfiante.

QUE SON RÈGNE VIENNE

L'adaptation, comme le roman, va très loin dans l'introspection de Zénon. Ses préoccupations sont universelles et très actuelles : il est tiraillé sans cesse entre compromis et révolte. Il trouve dans la méditation la forme de spiritualité qui lui convient, il médite sur la nature des choses, et sa méditation le ramène inmanquablement au corps, son principal objet d'études. Et cet humaniste passionné par la justice et la charité en vient à se demander si, finalement, ce ne serait pas à l'homme de faire que le Règne de Dieu arrive, si ce ne serait pas à l'homme de venir en aide à la faiblesse de Dieu.

Jean BAUWIN

ÉVOCATION PICTURALE ET MUSICALE

« *Je n'ai pas réécrit le style de Marguerite Yourcenar, c'est impossible* », dit Christine Delmotte. La tâche des six comédiens sera donc de faire entendre cette langue superbe et savante avec force et justesse. Tour à tour, chacun d'eux, homme ou femme, jouera le rôle de Zénon pendant que les autres prennent en charge la narration. La pièce est donc un subtil entrelacs de scènes jouées, dialoguées et racontées. La metteuse en scène a voulu s'entourer d'acteurs au talent déjà confirmé comme Stéphanie Blanchoud, Stéphanie Van Vyve, Serge Demoulin et Dominique Rongvaux, mais elle accorde aussi toute sa confiance au jeune Nathan Michel pour qui c'est le premier grand rôle.

Les peintures de la Renaissance flamande, Bruegel et Bosch notamment, serviront de décor à certaines scènes. La sensualité de la

L'œuvre au noir, d'après Marguerite Yourcenar, du 14/01 au 14/02 au Théâtre de la place des Martyrs, Place des Martyrs 22 à 1000 Bruxelles. www.theatredesmartyrs.be
☎ 02.223.32.08

CALENDRIER



À BATTICE, Conférence : Une économie sociale dans un monde en crise :

impossible ou indispensable, avec Jacques Defourny, professeur à l'ULG, le 2/2 à 20h à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30.

☎ 0477.34.54.31

À BRUXELLES (UCCLE), Les rencontres du Fanal : Vers

la sobriété heureuse, avec Pierre Rabhi, paysan et écrivain, pionnier de l'agroécologie, le 20/01 à 20h au Centre Culturel d'Uccle, rue Rouge, 47, 1180 Bruxelles.

☎ 08.343.28.15 lesrencontresdufanal@scarlet.be



À BRUXELLES, Conférence : Une philosophie de l'histoire ?

avec Michel Serres, philosophe, le 24/02 à 20h30 au Square Brussels. Entrée piétonnière : rue Mont-des-Arts à Bruxelles. Entrée parking (Albertine) : rue des Sols à Bruxelles.

☎ 02.543.70.99 gcc@grandescornerences.be

À DINANT, Conférence : Les

pèlerinages, chemins d'Évangile, avec Philippe Goffinet, directeur des Pèlerinages Namurois, le 26/02 à 20h en l'église de Leffe (Dinant).

☎ 0477.31.12.51, 081.22.68.88 et 082.22.62.84

À GRAND-HALLEUX (VIELSALM), Week-end :

La Bible, ça Conte, avec Emmanuelle Lambin, formatrice et comédienne pour les techniques du conte et Jean-François Meurs, Salésien de Don Bosco et écrivain, du 16/01 au 18/01 au Centre Spirituel Fernand Orban de Xivry, Farnières, 4/1, 6698 Grand-Halleux (Vielsalm).

☎ 080.559.030 et 0487.541.926

À LIÈGE, Journée de formation :

Alternatives : agir autrement ? Oui... Mais... Mais (Pour)quoi ?, le 17/01 au Centre liégeois du Beau-Mur, rue du Beau-Mur, 48.

☎ 04.223.28.33 benedicte.quinet@cefoc.be



À LIÈGE, Conférence : Les enjeux de la foi et de l'accompagnement spirituel face au scandale du mal,

avec Caroline Werbrouck, déléguée épiscopale du Vicariat de la Santé, le 26/03 à 20h15 à l'église du Sart-Tilman, rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 info@ndpc.be
www.ndpc.be