

VAN GOGH CHEZ LES MINEURS

Là où tout s'est dessiné...

C'est au Borinage que Van Gogh a décidé de devenir peintre. L'exposition majeure de Mons 2015 se focalise sur la naissance de l'artiste.

Après une formation interrompue d'évangéliste à Bruxelles, Van Gogh se rend dans le Borinage pour devenir prédicateur laïc parmi les mineurs et les paysans. Issu de la bourgeoisie hollandaise, il découvre alors la pauvreté des familles de travailleurs. C'est pour lui un choc et il décide de vivre dans le même dénuement. Après quelques mois, sa ferveur religieuse laisse place à l'envie de devenir artiste. Et c'est tout naturellement les mineurs, les paysans, les ouvriers et leurs habitations modestes qu'il se met à dessiner ou à peindre. Il copie aussi des œuvres d'autres artistes, comme *Le Semeur* de Millet et s'exerce au dessin en reproduisant les lithographies d'un *Cours de dessin*.

UNE PRÉOCCUPATION SOCIALE

L'originalité de l'exposition Van Gogh qui se tient dans le cadre de Mons 2015 est de se concentrer sur le séjour de l'artiste au Borinage. Elle montre que ses premiers essais seront déterminants pour la suite de sa carrière, révélant notamment sa préoccupation sociale, qui se retrouve dans le choix des sujets qu'il représente. Les vastes salles du musée des Beaux-Arts de Mons (BAM) présentent des croquis, dessins et toiles réalisés entre décembre 1878 et octobre 1880. Mais il y en a très peu en fait car Van Gogh a lui-même détruit la plupart de ce qu'il a produit pendant cette période où il a habité à Wasmes et à Cuesmes. L'expo propose donc également des œuvres postérieures où le peintre hollandais retravaille les mêmes thèmes. Par ailleurs, on trouvera quelques lettres de l'abondante correspondance entre Vincent avec son frère Théo. Elles illustrent ses inquiétudes du moment et permettent d'entrer dans l'intimité d'un artiste qui prend de l'assurance et se détermine petit à petit dans la voie qui sera la sienne.



LES BÊCHEURS.

Van Gogh les a peints à Cuesmes en s'inspirant de Jean-François Millet.

PÉRIODE SOMBRE

La misère des mineurs et des paysans, le faible éclairage de leurs habitations, le peu de soleil donnent cependant des œuvres assez sombres. Ceux qui se précipitent à Mons au seul appel du nom de Van Gogh, en se souvenant des toiles lumineuses peintes plus au Sud, risquent donc d'être déçus. Tout au plus peut-on percevoir la naissance de sa préoccupation pour la lumière et la couleur dans certaines œuvres exposées. Il n'en reste pas moins que l'évocation de cette facette peu connue de Van Gogh mérite le détour. D'autant qu'elle se conclut par une initiative pédagogique originale. Tout à la fin de l'expo, la célèbre *Chambre bleue* est représentée en 3D et les enfants sont invités à y coller des pastilles de couleur. Une manière ludique de faire entrer les plus jeunes dans un tableau.

José GÉRARD

Jusqu'au 17 mai, rue Neuve 8, 7000 Mons. ☎ 065.40.53.30. Suite au succès de l'expo, nouveaux horaires : du Lu-Ve 9-18h, week-end 10-20h. 🌐 www.mons2015.eu/fr/van-gogh-au-borinage

CALENDRIER



À BRUXELLES (FOREST), week-end :

80 ans de l'église Saint-Augustin. À l'occasion de ce jubilé d'un des plus symboliques et visibles monuments Art déco de la capitale, diverses activités sont prévues (visites guidées, exposition, moments musicaux et messe), le 6/06 de 12h à minuit et le 7/06 de 12h à 18h, en l'église Saint-Augustin, Altitude 100 à Forest.

☎ 0495.79.88.93 📧 pierre.heriard@gmail.com



À BRUXELLES, con-

férence : Syriza, son programme, sa vision de l'Union européenne, avec Dimitrios Papadimoulis, député européen, membre de Syriza (Coalition de la gauche radicale grecque), le 20/05 à 14h à la Maison du Protestantisme, rue du Champ de Mars 5, 1050 Ixelles. ☎ 02.510.61.63 🌐 www.epub.be

À COUR-SUR-HEURE, mati-

née de formation : Être chrétien aujourd'hui : la fidélité n'est pas répétition mais re-création permanente, avec Jacques Musset, théologien et écrivain, le 9/05 dès 9h30 à l'école communale.

☎ 071.22.07.22

À ERMETON-SUR-BIERT,

journée Artisanat et Bible : « Dieu vit que la lumière était bonne » (Gn 1,4), le 30/05 au Monastère Notre-Dame des Bénédictines, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 📧 net@ermeton.be



À GENTINNES, journée

Kongolo : Riches de nos différences, le 23/05 à partir de 10h30 au Mémorial Kongolo, Rue du Couvent, 140.

☎ 0476.21.34.28 📧 Joseph.Burgraff@kongolo.be



À LIÈGE, matinée de

réflexion : Homosexualité. Oser en parler... organisée par le Vicariat Évangile et Vie, le 22/05 de 9h à 13h au Centre Diocésain de Formation, Salle Saint-Lambert, rue des Prémontrés, 40.

☎ 04.230.31.66 📧 d.servais@eveche-deliege.be



À LIÈGE, café-Cardijn :

Mieux connaître la personnalité et l'œuvre de Joseph Cardijn, organisé par la Commission Diocésaine du Monde Ouvrier, le 12/05 de 19h à 22h.

☎ 0494.36.58.74 et 0478.21.55.57