

AVOIR UN ENFANT DIFFÉRENT

Tout parent aspire au bonheur de ses enfants. Dès la conception de leur petit, ils pensent à sa vie future, à son devenir. Parfois, le destin n'est pas rectiligne. L'enfant tant désiré est différent des autres : il est handicapé. Commence alors une longue série d'interrogations. Comment va-t-il vivre ? Quelles solutions pour lui mais aussi pour son entourage et les aidants proches ? Le dossier envisage cette problématique avec le regard de parents vivant la situation et de professionnels du secteur. On y rappelle que même différent, un enfant peut être heureux et s'épanouir. Sa perception ne peut se réduire à celle du commun des mortels. Elle est autre mais tout aussi riche. (B.H.)

Mon enfant, mon rêve, oups ! Dossier 104 des Feuilles familiales de Gembloux, Malonne, 2013. Prix : 10 € -10 % = 9 €.

**SA VIE EN MATURE**

Fabien, du haut de son mètre nonante-quatre, n'a pas encore vingt ans quand il se fracasse les vertèbres en plongeant dans une piscine. Complètement paralysé, il passera des mois dans un centre de rééducation où l'on ne donne pas cher de sa mobilité. Pourtant, il récupèrera, lentement, jour après jour, l'usage de ses membres. Aujourd'hui, il est devenu un slameur reconnu et un poète hors-pair. *Patients* raconte avec humour ces mois de galère dans le centre médical où il découvre une autre façon de vivre et d'entrer en relations. Avec un sens de la formule évident et une émotion maîtrisée qui affleure sous ses vannes de jeune banlieusard, Grand Corps Malade livre cette expérience de vie qui l'a fait grandir encore davantage. (J.Ba.)

GRAND CORPS MALADE, *Patients*, Paris, Don Quichotte éditions, 2012. Prix : 15 € -10 % = 13,50 €.

**DRAME STRAUSSKHANIAN**

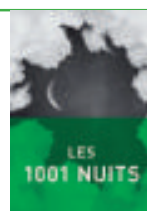
Cette pièce, écrite un an avant « l'affaire Strauss-Khan » raconte l'histoire d'un homme blanc, puissant et influent, qui est accusé d'avoir violé une femme noire. Dans le cabinet d'avocats, chargé de l'affaire, deux collaborateurs, un stagiaire et l'accusé se font face. Le débat ne porte pas sur l'idéologie de la discrimination, mais sur les implications concrètes et quotidiennes d'un crime racial. Qui tire les ficelles et qui est la victime dans ce jeu de pouvoir inextricable ? Sous la bague de Patrice Minck, un quatuor d'acteurs épatants mène ce thriller tambour battant. (J.Ba.)

Race de David Mamet, du 3/9 au 19/10, au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à Bruxelles.
☎ 0800.944.44 ☑ www.theatre-lepublic.be

LA NUIT SAUVE

Pour détourner le sultan de sa folie sanguinaire, Shéhérazade s'offre à lui et tente de distraire ce « tueur en série » en racontant des histoires captivantes. Durant 1001 nuits, elle parviendra à tenir son auditoire en haleine au point de prolonger le suspense, et par conséquent sa vie, jusqu'au lendemain. Dominique Serron et la troupe de l'Infini Théâtre revisitent ce chef d'œuvre pour le transformer en théâtre d'aujourd'hui et inviter le spectateur à s'approprier ces histoires. (J.Ba.)

Les 1001 nuits, adaptation de Dominique Serron et Vincent Zabus, du 19/9 au 20/10 au Théâtre Royal du Parc, rue de la Loi, 3 à Bruxelles. ☎ 02.505.30.30 ou ☑ www.theatreduparc.be.

**CHEMIN D'ÉCOLIERS**

Voici un film documentaire pas vraiment comme les autres. Ce qui explique qu'il « mérite » le grand écran des cinémas et pas seulement celui des téléviseurs. À l'image d'un voyage initiatique, ce film raconte le combat de petits écoliers contraints, aux quatre coins de la planète, d'affronter chaque jour mille difficultés pour atteindre leur école. Au Kenya, au Maroc, en Australie ou en Inde, ces enfants ont tous en commun une soif d'apprendre, car ils savent que leur survie et leur bonheur dépendent du savoir, et donc de l'école. En s'engageant sur son chemin, ils vont se détacher de leur enfance et se lancer dans un parcours plus que touchant. Émouvant. On ne sort paraît-il pas indemne de ce film réalisé par Pascal Plisson. (F.A.)

Sur le chemin de l'école. Sortie en France prévue le 25 septembre et en Belgique début octobre.

**ÉCRIRE AUX SAINTS**

Beaucoup de livres existent sur les Saints mais celui-ci se démarque. En effet, l'auteure s'adresse à eux de manière épistolaire. Elle écrit à saint François, saint Benoît, sainte Claire, dévoilant tout ce qu'ils lui apportent dans le domaine de la psychologie, de la spiritualité et plus simplement de la vie. Elle révèle combien la proximité d'un saint peut aider face à une existence souvent semée d'embûches. Lire ces lettres adressées à des bienheureux est une vision inédite, une nouvelle manière de découvrir leurs enseignements riches et diversifiés. (B.H.)

Isabelle PRÊTRE, *Les Saints Psychologues*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2013.
Prix : 19 € -10 % = 17,10 €.

**LA MÉTAMORPHOSE D'UNE BLESSURE**

Renaître après l'épreuve, ce n'est d'abord même pas envisageable pour Nathalie Sarthou-Lajus à la suite d'une rupture amoureuse qui la laisse sans force. Néanmoins, d'interrogations en perceptions intimes, revient l'incertain « désir radical de vivre », malgré la stupéfaction devant le caractère irréparable de la perte. Comment retrouver le désir du partage et de la communion qui fait vivre ? Dans cet essai pour retrouver l'espérance, rejoindre l'expérience universelle et ses ressources morales et relationnelles, la philosophe suit un parcours personnel fait de questions spirituelles et politiques qui vont l'aider à survivre, renaître et ressusciter. (G.U.)

Nathalie SARTHOU-LAJUS, *Sauver nos vies*, Paris, Albin Michel, 2013. Prix : 16,25 € -10 % = 14,63 €.

**VIE HUMAINE ET TEMPS QUI PASSE**

Yvan Brohard et Axel Kahn de l'Académie des sciences ont mis en commun leurs réflexions d'historien et de scientifique pour offrir un livre à la fois humaniste et spirituel sur les âges de la vie. La couverture donne le ton avec la superbe et éloquente sculpture de Mauro Corda *Le grand cycle de la vie*, une file de huit figurines représentant la succession des générations humaines allant de la fillette à la femme âgée. Une séduisante iconographie accompagnée de commentaires descriptifs et historiques entraîne le lecteur à mieux regarder le temps qui passe à travers les grands moments de l'existence, allant de l'enfance à la mort. Un livre nourrissant, faisant la part belle aussi bien à l'image qu'à l'écrit. (G.U.)

Axel KAHN, Yvon BROHARD, *Les âges de la vie - mythes, arts, sciences*, Paris, La Martinière, 2012. Prix : 39 € -10 % = 35,10 €.



ANNE FRANCK HORS AMSTERDAM

Pour rendre concret et visuel le contenu du *Journal d'Anne Franck*, il faut d'ordinaire se rendre à Amsterdam, à la « maison d'Anne Franck » et faire de longues files. Jusqu'à la fin novembre, il suffit d'aller au musée Wellington de Waterloo où une exposition permet de découvrir l'histoire d'Anne Franck dans son contexte historique, les visiteurs étant amenés à s'interroger sur les processus qui ont mené à la Shoah et à réfléchir aux enjeux de ce passé dans l'actualité. « Notre objectif est d'avertir le visiteur de la nécessité de s'engager, au présent, à défendre sans relâche les valeurs de la Démocratie et des Droits de l'Homme », expliquent les organisateurs. En complément, à travers des photos et des objets d'époque, le musée Wellington revient sur les conditions de vie des Belges sous la domination allemande. Un programme spécial avec guide est prévu pour les écoles. (F.A.)

Chaussée de Bruxelles, 147, Waterloo. ☎ 02.357.28.60 📧 museewellington@skynet.be. Ouvert tous les jours. Jusqu'au 30/09 de 9h30 à 18h, ensuite de 10h à 17h.



LES ŒUVRES À L'ÂME

Une recherche musicale qui remonte aux sources de l'œuvre, des instruments tels que ceux que le compositeur a connus, une préparation maximale : tels sont les éléments qui font la spécificité de l'orchestre Anima Eterna Brugge, fort de plus de 80 membres dirigés par Jos van Immerseel. Au cours de ce mois de septembre, l'orchestre présente à plusieurs reprises dans et hors de sa ville d'attache un concert spécial dédié à la découverte de Haydn (symphonies « Le miracle » et « La surprise ») et de Beethoven (concerto pour piano n° 2). (F.A.) Au conservatoire de Bruxelles le 19/09, au Concertgebouw de Bruges le 20/09, à la cathédrale Notre-Dame de Tournai le 21/09. 🌐 <http://animae-terna.be>



CALENDRIER



À LIÈGE, Rassemblement catéchétique diocésain pour les 10-12 ans :

« Sur les traces d'Abraham », le 12/10 de 10h30 à 16h30 à l'Institut Notre-Dame, rue Charlemagne, 47 à Liège (Jupille). ☎ 04.220.53.82 📧 contact@sdc.be



À LIÈGE, Grandes conférences :

« Agroécologie : semer le futur » avec Pierre Rabhi, agriculteur, écrivain et penseur, le 3/10 à 20h15 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 📧 nadia.delhaye@gcgl.be 🌐 www.grandesconferences-liegeoises.be

À MARCHÉ-EN-FAMENNE, Quatre conférences organisées par Le Levain :

« Peut-on être croyant sans être idiot » avec Dominique Martens, théologien, les 30/9, 7/10, 14/10 et 21/10 de 20h à 22h à l'Institut Sainte-Julie, salle « Aquarium », rue Néréte, 2. ☎ 084.31.10.47 📧 pierre.deproft@hotmail.com



À MALONNE, Conférences organisées par le Ratelier :

« Ces violences qui interpellent... » avec Christian Panier, juge honoraire, le 2/10 et « Ces relations qui détruisent... » avec Patricia Van Snick, directrice de l'ASBL *Les Trois Portes* le 16/10 à 20h à la Haute Ecole Henalux, département de Malonne, rue du Fond 121, auditoire CR2.

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

À MAREDSOUS, Journée - École de vie spirituelle :

« La vie spirituelle des zombies » avec Dominique Collin, le 12/10 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0475.57.88.77 📧 daniel.mischler@maredsous.com



À NAMUR, Journée autour de l'église Saint-Loup.

Le 28/9 à 10h30, conférence sur les jésuites par le père Daniel Sonveaux, à l'Escholle dominicale pour les Pauvres, 20, rue Rupplémont. À 15h, visite guidée de l'église et à 17h, concert d'orgue (Bach, Chaumont, Pachelbel) par Denis Vernimmen.

☎ 0476.96.96.93 et 0476.66.51.04 📧 gilmardmm@swing.be

À SAINT-HUBERT, Stage d'initiation :

« Créer une icône » avec Marc Laenen, peintre, du 30/9 au 5/10 au Monastère de Hurtebise.

☎ 061.61.11.27 🌐 www.hurtebise.net



LE MONDE N'A PAS BESOIN DE SUPERMAN



Avec ce titre provoquant et un dessin de couverture très coloré s'inspirant de Superman, les propos de l'écrivaine libanaise Joumana Haddad ne risquent pas de passer inaperçus. Le monstre patriarcal sévit partout et de façon différente, dit-elle en substance. Mais ce que les femmes veulent, ce sont des hommes véritables. Des hommes qui les considèrent comme des partenaires et non comme des proies. On

est loin du compte ! La flamboyante militante se défend d'avoir écrit un manifeste contre les hommes, ou contre le monde arabe. Simplement, elle dénonce le machisme qu'elle a rencontré aux différentes étapes de sa vie de jeune femme. Un livre de colère, vrai et (trop ?) spontané, venu d'une colère sur l'absurde dysfonctionnement de « la guerre des sexes ». (G.U.)

Joumana HADDAD, *Superman est arabe*, Arles, Actes Sud, 2013. Prix : 21,60 € -10 % = 19,44 €.

ÉDUIQUER SANS BRIDER

Passer de la pédagogie de l'humiliation à la pédagogie du bonheur. Tel est le propos de l'auteur, qui a vécu très jeune dans des pensionnats où l'on uniformisait plutôt qu'on ne développait. Il préconise la valorisation de l'enfant en mettant l'accent sur ses dons et intérêts l'aidant ainsi à devenir un vrai adulte. En passant de la pédagogie dans le couple à celle développée par les institutions scolaires, cet ouvrage guide les parents dans les dédales de l'éducation, en gardant comme fil rouge : « Le vrai bonheur, c'est de rendre les autres heureux. » (B.H.)



Louissette MANTILLÈRI, *La pédagogie du bonheur*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2013. Prix : 18 € -10 % = 16,20 €.



LE CHANT DE LA FLEUR

Le projet « Frontière de Vie » se dévoilera sur grand écran dès septembre. Depuis plus de vingt ans, le peuple originaire Kichwa de Sarayaku, en Amazonie équatorienne, lutte pour défendre son territoire, sa biodiversité et son patrimoine immatériel, contre l'intrusion des exploitants pétroliers. Jacques Dochamps, président de l'ASBL « Frontière de Vie » en Belgique et réalisateur, a décidé de mettre en images ce combat pacifique. Tourné pendant six semaines l'été dernier, en immersion au cœur de l'Amazonie, voici donc « Le Chant de la Fleur », le nouveau grand film sur Sarayaku, ses habitants en révolte, ses chamanes aux rêves sans limites, ses planteurs obstinés de la Frontière de vie... À noter la participation exceptionnelle de Ozark Henry qui a composé la musique. Les avant-premières du film sont programmées en septembre et octobre en Wallonie, en présence du réalisateur et d'une délégation du peuple de Sarayaku. (S.L.)

À Liège le 24/9 au Cinéma Le Parc. À Bruxelles le 25/9 au Cinéma Aventure. À Dison dans les locaux de Télévesdre le 27/9. À Malmédy au Malmundarium le 28/9. À Mons au Plaza Art (date à confirmer). 🌐 www.frontieredevie.net 📧 info@frontieredevie.net