



LE PROCÈS MEURSAULT

« Aujourd'hui maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. » Meursault ne semble pas plus affecté par cette annonce que par une déclaration d'amour, ou sa condamnation à mort. Étranger à lui-même et au monde, il dira pourtant toujours la vérité. L'adaptation du célèbre roman de Camus, signée Benoît Verhaert, s'adresse aux élèves du secondaire et aux enseignants. À l'issue de chaque représentation, des élèves délégués par leur classe plairont le cas de Meursault. (J.Ba)

L'étranger d'Albert Camus, adaptation de Benoît Verhaert et Frédéric Topard, du 14 au 26/10 (Horaires particuliers) au Petit Varia, 154 rue Gray à 1050 Bruxelles. ☎ 02.640.82.58 www.varia.be
Le spectacle est également repris à Braine L'Alleud, Charleroi, Ciney, Fleurus, Sambreville...

NOUVEAU REGARD SUR LES FIGURES BIBLIQUES

L'ennéagramme est une nouvelle approche de la psychologie qui identifie neuf types de personnalités. Son but est de mieux se connaître et de permettre d'évoluer. Cet ouvrage propose d'appliquer sa grille de lecture originale aux grandes figures bibliques comme Paul, David, Job et Abraham en les classant dans les différents types de personnalités. Les auteurs proposent d'abord de découvrir ce qu'est l'ennéagramme puis invitent à un nouveau regard sur ces personnages mythiques. (B.H.)

Remi J.DE ROO, Pearl GERVAIS, Diane TOLOMEO et Éric SALMON, *Bible et Ennéagramme*, Paris, Albin Michel, 2013. Prix : 24,70 € - 10 % = 22,23 €.



LES JEUX DE L'AMOUR

Au château, Carine et Frédéric fêtent leur nuit de noces depuis vingt-quatre heures. C'est qu'après cinq années de réclusion dans un couvent et de rencontres clandestines, ils avaient hâte de se retrouver. Mais lorsque Frédéric s'absente durant une heure, pour rendre visite à sa mère malade, le propriétaire organise un bal masqué où les couples se mêlent et s'interchangent à leur gré. L'amour de Carine et Frédéric résistera-t-il à ce jeu dangereux ? (J.Ba)

La jeune fille folle de son âme, de Crommelynck, du 8 au 26/10 au Théâtre Marni, Rue de Veraniés 25 à Bruxelles. ☎ 02.737.16.01 www.rideaudebruxelles.be



MACHISME ORDINAIRE

Le viol d'une jeune femme tunisienne par des policiers se transforme en procès pour atteinte aux bonnes mœurs. Elle avait eu l'audace de se trouver le soir dans une voiture avec son fiancé. Quand elle veut porter plainte, tous l'en dissuadent. Et elle craint elle-même que son père ou son frère ne l'apprennent, ils en mourraient de honte. Elle parviendra pourtant à faire entendre ses droits, grâce au soutien de son fiancé, de ses avocates et des associations internationales. Si les faits sont parfois relatés à traits appuyés, ils disent bien la situation des femmes dans les régions où les religieux reprennent du pouvoir. Ils invitent aussi à se rappeler l'accueil qui était souvent réservé aux femmes agressées dans les commissariats il n'y a pas si longtemps. (J.G.)

Meriem BEN MOHAMED, *Coupable d'avoir été violée. Femmes en Tunisie : liberté en péril*, Neuilly, Michel Lafon, 2013. Prix : 19,60 € - 10 % = 17,64 €.



ROMÉO MIJN LIEFDE

Deux familles rivales se déchirent et se haïssent depuis des générations. Entre les Capulet de Flandre et les Montaigu de Wallonie, c'est la guerre. Et ce n'est pas l'amour entre les enfants des deux familles qui apaisera le conflit. Le reste est connu. Yves Beaunesne réussit la gageure d'adapter Roméo et Juliette en gardant le texte intégral de Shakespeare mais en colorant la pièce des problèmes linguistiques propres à la Belgique. Le clan Capulet s'exprime en néerlandais et les Montaigu en français, mais un sur-titrage permet à chacun de suivre aisément l'intrigue. (J.Ba)

Roméo et Juliette de William Shakespeare, du 3 au 12/10 au Théâtre de la Place à Liège, Place du 20-Août à Liège.

☎ 04.342.00.00 www.theatredeliège.be

Du 15 au 25/10 à l'Aula Magna à Louvain-la-Neuve ☎ 0800.25.325 www.atjv.be

Du 7 janvier au 15 février au théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles.

☎ 0800.944.44

www.theatrepublic.be



MAXIME L'ENCHANTEUR

Il y a quarante ans, il chantait *San Francisco*, *Parachutiste*, *Mon frère*. Ensuite, il est revenu avec *Passer ma route*, puis *Né quelque part*, *Ambalada* et bien d'autres. Les rythmes, mais surtout les paroles, de Maxime Le Forestier enchantent toutes les générations. Il sort son quinzième album et explique : « Chaque fois que je termine un disque, je pense que ce sera le dernier. Chacun d'entre eux correspond à une tranche de ma vie, si bien que le projet d'écrire encore dix nouvelles chansons devient pour moi assez vertigineux. » À

cette occasion, ce troubadour à cheval entre deux siècles assure trois concerts en Belgique, début octobre. Peut-être les derniers ? (F.A.)

Le 2/10 au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, le 3/10 au Forum de Liège et le 4/10 au Cirque Royal.

CHRISTIANISME NAISSANT

Du IV^e au VI^e siècle, l'antiquité romaine se poursuit en Provence. Constantin a choisi de mettre ses armées sous le signe de la croix chrétienne. C'est donc la chrétienté qui s'installe dans cette région-clé, avant que les royaumes francs n'augmentent leur influence. Dans le cadre de « Marseille-Provence, capitale culturelle 2013 », un beau livre s'efforce de faire le tour de la région et de l'époque, à travers une soixantaine de courts chapitres qui présentent les faits historiques, les vestiges archéologiques et les témoins du patrimoine. Une invitation au voyage sous la conduite d'une vingtaine de spécialistes qui, en présentant leur sujet de manière concise, le rendent accessible à un plus grand nombre de lecteurs. (J.G.)

Jean GUYON et Marc HEIJMANS (dir.), *L'antiquité tardive en Provence (IV^e-VI^e siècle). Naissance d'une chrétienté*, Arles, Actes Sud, 2013. Prix : 37,80 € - 10 % = 34,02 €.



84 musées gratuits le premier dimanche du mois

ENTRÉES LIBRES

Il y a désormais 84 musées de Wallonie et de Bruxelles qui ouvrent gratuitement leurs portes le premier dimanche de chaque mois. Sept nouveaux musées ont rejoint le mouvement début septembre. À Bruxelles : l'Arts & Marges Musée et le Rouge-Cloître. À Liège : les Musée Grétry et Musée du Luminaire. À Mons : le Musée de Nimy. À Thuin : la Maison de l'Imprimerie. Et à Bary-Flostoy (Namur) : le Musée Monopoli. (F.A.)

Liste complète des musées participant à l'opération : <http://artsetpublics.word>

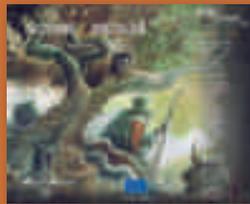
PRAGMATISME ET SÉRÉNITÉ

Elles parlent en profondeur et simplicité de la santé et de la mort, de leurs convictions, d'église et de théologie. Ce sont deux grandes pionnières de la foi, dont le parcours de vie tient à la fois du globe-trotter et de la moniale. Leur savoir résulte non seulement de rencontres et de lectures mais de leur engagement quotidien. Quand Lytta Basset, professeure de théologie et pasteure, converse avec Rosette Poletti, docteure en soins infirmiers et psychothérapeute, le lecteur ou la lectrice est directement plongé dans les questions de fond de l'âme humaine. Écoutantes de toutes les détresses et ouvertes à l'invisible, elles croisent leurs vérités intimes et font sentir leur expérience de Dieu au quotidien. Interrogé par Serge Molla, ce duo inspiré permet également un regard sur les communautés protestantes et rappelle quelques titres de livres en lien avec la richesse du dialogue. (G.U.)

Lytta BASSET, Rosette POLETTI, *Le souffle va où il veut. Entre-tiens*, Genève, Labor et fides, 2013. Prix : 18,50 € - 10% = 16,65 €.

ARDENNE ET BRETAGNE, SŒURS DE LÉGENDES

Ardenne et Bretagne : un millier de kilomètres les sépare. Pourtant, elles sont sœurs, sœurs de légendes... Ce beau livre montre combien au-delà des formes parfois très diversifiées, des éléments traditionnels populaires sont restés communs aux deux régions, empreintes d'une culture celtique encore très présente. Lutins, korrigans, fées, loups-garous et autres personnages fantastiques font partie du même patrimoine légendaire. Albert Moxhet, romainiste, critique d'art, spécialiste en tradition et... Ardennais, est parti de son ouvrage de 1989 évoquant déjà le rapprochement entre les deux régions. Il a enrichi ses recherches pointues d'une splendide iconographie qui mêle documents relevant des traditions et œuvres d'illustrateurs ardennais et bretons contemporains. (S.L.)



Albert MOXHET, *Ardenne et Bretagne, les sœurs lointaines*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2013. Prix : 30 €.

CALENDRIER

À MARCHE-EN-FAMENNE, Deux conférences organisées

par « Le Levain » : « Peut-on être croyant sans être idiot » avec Dominique Martens, théologien, le 14/10 et 21/10 de 20h à 22h à l'Institut Sainte-Julie, salle Aquarium, rue Nérétte, 2.

☎ 084.31.10.47 ✉ pierre.deproft@hotmail.com

À MALONNE, Conférences organisées par le R'Atelier : « Montrer le mal pour le vaincre » avec André Wénin, bibliste, le 23/10 à 20h à la Haute École Henalux, département de Malonne, rue du Fond 121, auditoire CR2.

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

À MAREDSOUS, Dixième journée littéraire : « Écrire ! C'est...

s'accorder ! » avec Marie-Ange Bernard, présidente de l'association Charles Plisnier et Piet Lincken, écrivaine et compositrice, le 19/10 de 9h30 à 16h30 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0475.57.88.77 ✉ daniel.mischler@maredsous.com

À NAMUR, Conférence-débat sur l'avenir des Wallons : Avec Philippe

Defeyt, président du CPAS et échevin de Namur, l'économiste Christophe Ernaelsteen et le théologien Maurice Cheza. Le 19/10 à 14h à l'Hénallux, rue Calozet.

✉ eglise_wallonie@gmail.com

À RIXENSART, Conférence : « Chrétiens et Musulmans, désarmer nos images »

avec Ignace Berten dominicain, théologien et philosophe, le 16/10 à 20h au Monastère de l'Al-liance, 82, rue du Monastère.

☎ 02.652.06.01 ✉ accueil@benedictinesrixensart.be

À STAVELOT (Wavreumont), Journée pour les personnes séparées : « Vivre la famille après la rupture » avec Geneviève Schifflers, consultante en relations humaines, le 11/11 de 9h à 17h30 à l'abbaye de Wavreumont.

☎ 080.28.03.71 ✉ accueil@wavreumont.be



RÉCITS D'ESPÉRANCE

Présente tout au long des Évangiles, parce qu'essentielle pour Jésus, la question du Royaume est évoquée à travers 24 récits tout simples. L'abbé Henri Wéber y relate ses rencontres vécues notamment avec des personnes divorcées et lors de pèlerinages en Palestine et en Israël... Loin de proposer une morale ou des exemples à suivre, ces textes invitent à se rendre compte qu'en ce monde miné par bien des horreurs, on peut aussi être témoin de bonnes choses. L'ouvrage invite aussi à mieux comprendre que Jésus a appelé « Royaume » les choses qu'il trouve belles. (J.Bd)

Henri WÉBER, *Quand bourgeoise l'espérance, 24 récits tout simples*, Namur, Éditions Fidélité, 2013. Prix : 9,95 € - 10 % = 8,96 €.



PAS DÉMODÉ, LE PARDON !

Pardonnez est-il un mot en voie de disparition ? C'est la question posée par ce livre. Pour pardonner, il faut d'abord que la personne reconnaisse sa faute. L'auteur constate que le vocable « Je ne l'ai pas fait exprès » remplace souvent le « Pardonne-moi ». En partant de là, il examine la notion de péché dans la Bible et propose une relecture de textes. L'auteur veut susciter la réflexion et invite à jeter des ponts avec la situation de notre monde actuel. (B.H.)

Arthur BUEKENS, *Quand la Bible parle de pardon*, Namur, Éditions Fidélité, 2013. Prix : 10,95 € - 10 % = 9,86 €.