

SAUVER LES BANQUES ?

Avec *D'un retournement à l'autre*, Frédéric Lordon prouve qu'il n'a peur de rien. D'abord de faire rire avec un sujet grave et sérieux : la crise financière. Ensuite d'écrire sa pièce dans une langue résolument contemporaine, mais en alexandrins. Des banquiers, lessivés par la crise, viennent crier famine auprès du gouvernement. Le système capitaliste est en péril, il convient de le sauver, en commençant par ses élites. Même s'ils sont responsables, il n'est pas question pour eux de payer les pots cassés ni de renier leur foi dans les lois du marché. Une pièce qui risque de faire débat... (J.Ba)

D'un retournement à l'autre, une pièce de Frédéric Lordon du 18 au 29/3 au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles.
☎ 0800.944.44 ou 🌐 www.theatrepublic.be

**MÉDIAS PLUS VERTS QUE NATURE**

La nature est sans cesse au cœur de l'actualité, que ce soit pour parler de sa beauté ou de ses effets destructeurs. La dernière catastrophe aux Philippines est encore dans tous les esprits tandis que les inondations font rage un peu partout dans le monde. La nature se déchaîne et semble s'inviter brutalement dans l'actualité médiatique. Mais ce faisant, quel rôle lui donne-t-on dans cet univers fait d'images, d'experts et d'informations en tout genre ? Ce huitième numéro des *Dossiers de l'Éducation aux Médias* propose une analyse de l'exploitation médiatique de l'environnement en deux parties. La première aborde l'environnement et la nature vus par la publicité, en évoquant notamment le phénomène « greenwashing ». La seconde partie développe la place de l'environnement naturel dans les films, parfois considéré comme un des acteurs principaux, sa place et sa fonction dans la narration, l'évolution de son traitement par la technologie et la manière dont les récits ont évolué pour intégrer les enjeux écologiques. (St.G)



« Médias plus verts que nature. L'exploitation du thème de l'environnement dans les médias », Média Animation, Bruxelles, 2013. Prix : 15 € + 3 € de frais de port. ☎ 02.256.72.33

BLA BLA BLA...

« Les Parlantes », c'est un festival encore tout jeune à Liège. Mais qui commence à pousser de la voix et à s'imposer dans l'agenda des nombreux grands événements culturels en Cité ardente. Ce festival international de lecture veut donner vie aux textes d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et d'hier et les faire résonner dans toutes les oreilles. Au programme : des lectures de textes, romans, poésies, essais, pièces de théâtre, dans près de trente lieux de la ville, intimes ou grand public. On y lira du Henry Bauchau, du Céline, du Marguerite Duras, du Aimé César ou du Philippe Claudel. Pour mettre ces textes en mots, on pourra compter sur la présence de certaines grandes pointures, dont Éric-Emmanuel Schmitt avec sa pièce de théâtre *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Marie-Christine Barrault et Séverine Ferrer attendues dans leur interprétation du *Monologue du vagin*, Edmond Blattchen dans un registre de Nietzsche ou l'actrice Mélanie Laurent qui racontera *Le dernier testament de Ben Zion Avrohom* de James Frey. À bon entendeur ! (S.L.)

Festival « Les Parlantes », du 12 au 17/3 à Liège. www.lesparlantes.be

LES ABEILLES, SOURCE DE VIE

D'un mouvement soyeux et précis, le peuple des abeilles travaille depuis cent millions d'années à renouveler la vie. Mais l'équilibre est fragile, bousculé par l'homme qui les stresse, les exploite et bouscule leur vie intime. Au cours d'une somptueuse promenade de 160 pages de papier glacé, le lecteur apprend ses peines, sa discipline fascinante et pourquoi l'homme ne pourrait vivre sans elles. Dans ce livre magique, un photographe et un écrivain unissent leur talent pour faire découvrir un monde fascinant mais en danger. On attend le printemps pour revoir les belles. (C.B.)

Didier VAN CAUWELAERT, *Les Abeilles et la Vie*, Paris, Michel Lafon, 2013.
Prix : 29,95 € -10% = 26,96 €.

**POUR LE GOÛT DE VIVRE**

Constatant dans les pays occidentaux fiers de leur passé et dans l'Église à la fois une grande morosité, parfois proche du désespoir, et un réel désir de vivre, un prêtre du diocèse de Poitiers enseignant l'éthique sociale montre que « témoigner de la foi, c'est d'abord accompagner autant ceux qui cherchent un sens intégral à leur vie que ceux qui besognent dans un service exigeant, en se rappelant que les uns ont toujours à apprendre des autres. » Dans sa claire analyse anthropologique, sociologique et théologique, il parle ainsi de « serveurs » plutôt que de serviteurs, mais aussi d'êtres à la fois fragiles, lucides, espérants, solidaires, engagés, fidèles et fraternels. Pour lui, la tradition chrétienne n'est pas un héritage de principes, ni d'idées, aussi nobles soient-elles, mais une bonne nouvelle pour chacun, pour l'humanité : « Croire, espérer et aimer donne de la joie et stimule une dynamique de vie qui nous rend aptes à servir le monde qui vient. » (J.Bd).

André TALBOT, *L'Espérance aujourd'hui - Pour une culture de la confiance*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'atelier, 2013. Prix : 18 € -10% = 16,20 €.

**MARIE, SIMPLEMENT FEMME**

Pour dresser le portrait de Marie en chansons, Mannick traverse les récits évangéliques. Elle bouscule les représentations de cette femme que des siècles de dogmatisme et de tradition ont enfermée dans un carcan virginal et aseptisé. Sous le voile bleu et l'auréole dorée, se cache une épouse amoureuse, qu'une maternité inattendue vient chambouler. Une maman inquiète qui voit son enfant lui échapper, grandir, partir sur les routes et mourir comme un bandit. Une jeune fille choisie entre toutes les femmes pour enfanter Dieu. C'est ainsi que Mannick l'imagine, c'est ainsi qu'elle l'aime : une Marie simplement femme, de chair et de sang, d'amour et de désir. (J.Ba)

MANNICK, *Une femme... Marie*, CD, ADF-Bayard musique, 2014. 🌐 www.mannick.com. Prix : 18,95 € -10% = 17,06 €.





AU TEMPS DES HÉRÉSIES

Hiba est un moine égyptien du V^e siècle, converti depuis peu au christianisme et qui vient s'installer à Alexandrie. Il découvre une ville marquée par les controverses philosophiques, les anathèmes et la violence des fanatiques religieux. Passionné par la médecine, il reste extérieur aux querelles qui entourent le concile d'Éphèse qui doit statuer sur la nature divine de Jésus. Il préfère écrire des cantiques et les faire chanter. Mais le diable tentateur, Azazel, n'est jamais loin et essaie de le détourner de sa vocation. Ses désirs amoureux auront-ils raison de sa foi fervente ?

Dans un récit qui prend son temps, mais qui vous happe, Youssef Ziedan, peint une fresque historique passionnante des débuts du Christianisme d'État. (J.Ba)

Youssef ZIEDAN, *La malédiction d'Azazel*, Paris, Albin Michel, 2014. Prix : 26,95 € -10% = 24,26 €

OSER DIEU

Confronter les théories du Big-Bang, du boson de Higgs, et celle de Darwin et bien d'autres à l'existence de Dieu, tel est le parti pris de l'auteur de ce livre. Pour lui, l'homme n'a pu être inventé que par Dieu, et il fait le pari que les individus participent à la nature divine. Car l'amour divin façonne, purifie et sanctifie. Dieu rend les hommes semblables à lui par ce don éternel. L'autre axe de réflexion est basé sur l'eucharistie, l'auteur cherchant à créer un langage neuf pour rendre compte de la présence réelle du Christ dans ce sacrement. Il offre donc ici, aux chrétiens, une nouvelle manière d'aborder la foi, et à tout autre personne la possibilité de donner un sens à sa vie. (B.H.)

Michel SALOMARD, *Le pari fou des chrétiens*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2013. Prix : 21 € -10% = 18,90 €.



ITINÉRAIRE D'UN MYSTIQUE

La vie de l'auteur est originale. En effet, pendant trente ans, il est jésuite et œuvre comme missionnaire en Afrique et plus exactement au Congo Belge. En 1981, il bouleverse sa vie en devenant moine cistercien à l'abbaye du Monts-des-Cats où il décédera en 2010. Cela pourrait en rester là. Mais après sa mort, le père abbé a découvert son journal spirituel qui dévoile un parcours hors du commun où il raconte ses joies, sa foi mais également les doutes qui saisissent tout chrétien à un moment ou à un autre de son existence. (B.H.)

Jean-Marie DE MARNEFFE, *La joie d'un moine. Journal d'un mystique*, Namur, Éditions Fidélité, 2013. Prix : 13,95 € -10% = 12,56 €.



UN QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL !

La vie est-elle un espace-temps fermé ? Finalement, qui sommes-nous ? Pour les chrétiens, le Christ invite à suivre un chemin inhabituel. Mais pour cela, il est nécessaire de se mettre en chemin comme il l'a fait tout au long de sa vie. Ce que propose l'auteur, c'est un chemin de crêtes, entre abîme et sommet.

C'est se mettre en chemin à la recherche du sens de l'existence en n'ésquivant aucune question sur l'injustice du monde, sur Dieu. Qui est-il, s'il existe ? Des rencontres fortuites sont l'occasion de partager et de vivre ces questionnements en profondeur. Au cours de son chemin, Henri le pèlerin invite le lecteur à faire siennes ces questions fondamentales et d'être pris ainsi entre Terre et Ciel. (P.F.)

Damien DE FAILLY, *Chemin de crêtes. Carnet de voyage de Henri dit le Pèlerin*, Paris, Société des Écrivains, 2012. Prix : 21 € -10% = 18,90 €.



CLAIR-OBSCUR

Zurbaràn (1598-1664) est un des grands maîtres de la peinture baroque espagnole. Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles lui consacre une rétrospective qui donne un bon aperçu de l'ensemble de sa carrière, à travers un choix de cinquante toiles. Son œuvre, essentiellement religieuse, s'inscrit dans l'esprit du Concile de Trente qui entend redorer l'image de marque du catholicisme, malmenée par la réforme luthérienne. Il peint sur commande la vie de moines, de saints ou de martyrs. Son style, éblouissant et naturaliste à la fois, a beaucoup influencé les cubistes qui appréciaient la rigueur géométrique et musicale de ses compositions. (J.Ba)

Zurbaràn, maître de l'âge d'or espagnol, exposition jusqu'au 25/5 à Bozar, rue Ravenstein, 23 à 1000 Bruxelles. www.bozar.be



CALENDRIER



À LIÈGE, Colloque : « Au cœur de la maladie psychique, quelle place pour la spiritualité ? », organisé par La Commission diocésaine de pastorale en milieu psychiatrique, le 14/3 à 9h au Centre diocésain de formation, rue des Prémontrés 40. ☎ 0474.92.99.28 et 0473.82.40.85



À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Conférence :

« Heureux les faiseurs de paix », avec Hugues Dayez, journaliste et critique, le 29/3 de 9h à 15h au Prieuré, rue du Prieuré, 37. ☎ 010.88.83.58 www.leprieure.be

☎ 010.88.83.58 www.leprieure.be

À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Rencontre récital :

Gabriel Ringlet accueille les moines poètes Gilles Baudry, François Cassingena Trévedy et Jean-Yves Quellec. Le 15/3 de 10h à 16h, au Prieuré, 37 rue du Prieuré. www.leprieure.be ☎ 010.88.83.58

☎ 010.88.83.58

À MALONNE, Conférences organisées par :

« Le pardon comme acte de reconstruction, un point de vue psychologique » avec Bernadette Wiame, professeur de pédagogie à l'UCL et le témoignage de Christine, le 19/3 à 20h à la Haute École Henallux, département de Malonne, rue du Fond 121, auditoire CR2 ; « Et Dieu dans tout cela ? » avec Thierry Tilquin, théologien et directeur du Cefoc, le 23/3 même adresse et même heure. ☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

À NAMUR, Soirée Spectacle-Débat :

« Marathon pour l'emploi » par l'atelier du GABS : Les mères veilleuses le 1/3 à 20h30 au CINEX, rue Saint-Nicolas, ☎ 081.23.15.22 info@cefoc.be

☎ 081.23.15.22 info@cefoc.be

À VERVIERS, Conférence et foire du livre :

« Impact de nos habitudes de consommation sur notre environnement » du 21/3 au 28/3 et conférence de Thierry Hance (conseiller scientifique de l'émission *Le Jardin extraordinaire*) « Dix voies d'avenir pour neuf milliards d'humains », le 13/3 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12. ☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 secretariat@centremaximilienkolbe.be

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 secretariat@centremaximilienkolbe.be

