

NOLWENN APRÈS LA BRETAGNE

Fin 2012, Nolwenn Leroy sortait son dernier album, intitulé *Ô Filles de l'eau*. Elle y chante les femmes, les mers et l'océan. Un des titres, *Sixième Continent*, dénonce la pollution marine. Auparavant, Nolwenn avait fait un carton avec un album aux contenus bretons, plus « néo-folklorique »

que novateur, mais qui avait beaucoup plu. Celle qui avait remporté la deuxième édition de Star Academy en 2002 passe par la Belgique avec un tout nouveau spectacle intitulé *Ô tour de l'eau*, avant de retourner, via la Suisse, chanter dans ses Cornouailles. (F.A.)

Samedi 10/5 au Cirque Royal de Bruxelles




EX-PAPE ET FUTUR SAINT ?

L'homme qui ne voulait pas être pape, c'est l'histoire de Joseph Ratzinger, devenu pape sous le nom de Benoît XVI. Le livre, très documenté, fouillé, abondamment illustré de citations de l'ancien pape, regorge d'anecdotes et de révélations. Il rappelle tous les pièges, toutes les machinations secrètes qui ont fini par avoir raison de la détermination de ce pape mal-aimé et mal compris. Si le contenu est passionnant, on regrettera cependant le ton hagiographique avec lequel l'auteur ne cesse d'encenser le pape Benoît. Son parti pris est si évident que son propos perd en crédibilité. S'il avait la matière pour faire de cet ouvrage une grande œuvre d'histoire, l'auteur n'en a finalement tiré qu'un récit « papolâtre ». (J.Ba)

Nicolas DIAT, *L'homme qui ne voulait pas être pape. Histoire secrète d'un règne*, Paris, Albin Michel, 2014. Prix : 25,25 € - 10% = 22,73 €.



CHOISIR LA VIE

C'est l'histoire d'une mère dont la fille se révèle après examen atteinte d'une maladie orpheline. Elle sait que son combat est perdu d'avance puisque son enfant, âgée de deux ans, n'a plus que quelques mois à vivre. Elle témoigne dans un ouvrage. Plutôt que de sombrer, l'auteure décide de lui faire une promesse : « *Tu vas avoir une belle vie, où tu ne manqueras jamais d'amour.* » Le premier livre raconte l'histoire de cette promesse. Le second insiste sur une date particulière, le 29 février, qui n'existe que tous les quatre ans et qui est celle de l'anniversaire de sa fille disparue. *Une journée particulière* axée sur le souvenir. Ce récit triste et beau est une leçon de courage pour les personnes qui doivent faire face à l'adversité et à la disparition programmée d'un proche. L'auteure sera présente en mai à Bruxelles pour témoigner. (B.H.)

Anne-Dauphine JULLIAND, *Deux petits pas sur le sable mouillé*, prix : 17,80 € - 10% = 16,02 €, et aussi en éd. J'ai lu, 2013, prix : 6,48 € - 10% = 5,83 € ; et *Une journée particulière*, prix : 17 € - 10% = 15,30 € ; Paris, Éditions Les Arènes, 2013.

Conférence le 15/5 à 20h en la salle le Fanal, rue Joseph Stallaert, 6 1050 Bruxelles ☎ 02.343.28.15 ✉ lesrencontresdufanal@scarlet.be



LA VOIE DU JEÛNE

La pratique du jeûne se confirme à des fins thérapeutiques mais aussi comme pratique spirituelle. Sans doute pour pallier les excès de consommation dans une société d'abondance avec toutes ses conséquences de mal-être. Mais aussi pour retrouver un peu de transcendance dans des préoccupations investies par l'immédiat et l'accessoire. Entre l'acte de manger et avec qui, ou retrouver dans la Bible les paroles qui se rapportent à cette privation, plusieurs auteurs apportent leur réflexion sur ce qui ressemble bien à un appétit de Dieu. (G.U.)

Philippe BAUD (dirigé par), *Manger, voie spirituelle*, Montréal-Genève, Novalis Labor et Fides, 2014. Prix : 14 € - 10% = 12,60 €.



PROMENADE MÉDICALE

Comme les autres services, la médecine est entraînée dans une course folle à la rentabilité. Qui ne s'en est jamais aperçu ? Mais plutôt qu'une critique académique et stérile de cette dérive, le cardiologue Jean PELLET porte un regard littéraire sur la chose, empreint de polémique, certes, mais aussi de tendresse, d'humour et de sagesse. C'est en lointain descendant du docteur Diafoirus, celui du *Malade imaginaire* de Molière, que parle l'auteur. Une promenade médicale à travers les siècles. Une invitation à remettre le domaine glacial de la technique à sa juste place, au service d'une médecine, si pas humaniste, au moins chaleureuse. (G.L.)

Jean PELLET, *Médecine et humanisme, le grand écart*, Éditions Yves Michel, 2013. Prix : 15 € - 10% = 13,50 €.



INTRIGUES À LA SIXTINE

Pourquoi Michel-Ange a-t-il peint au plafond de la chapelle Sixtine cinq sibylles, des prophétesses païennes ? Il faut se souvenir que l'empereur Constantin leur avait attribué la première annonce du messie à travers une poésie grecque dont les premières lettres formaient cette phrase : « *Jésus-Christ fils de Dieu sauveur.* » Alain Le Ninèze prend donc ce prétexte pour articuler, dans son roman historique, deux récits en parallèle. Le premier est celui de Sphaerus qui, sous les ordres de l'empereur Auguste, consulte cinq sibylles pour retrouver les fragments d'un oracle perdu. Le second montre Michel-Ange en train de peindre le plafond de la Sixtine. Son Simon de Cyrène à qui il avait donné les traits de son ami Livio vient d'être mystérieusement travesti en femme. Michel-Ange y voit un complot de ses ennemis Raphaël et Bramante. L'Antiquité et la Renaissance se donnent finalement rendez-vous au plafond de la chapelle. (J.Ba)

Alain LE NINÈZE, *Libica. Michel-Ange et la Sibylle*, Arles, Actes Sud, 2014. Prix : 22,80 € - 10% = 20,52 €.



PETITES VIES DE CANONISÉS

Depuis ce 27 avril, l'Église catholique compte deux saints de plus. Ce jour-là, le pape François a fait saints d'un seul coup deux de ses prédécesseurs, Jean XXIII et Jean-Paul II. Si le processus de canonisation de Jean Paul II avait été réclamé par des groupes catholiques dès son décès, et si la procédure à son égard a été menée tambour battant par Benoît XVI, la reconnaissance des mérites du pape Jean XXIII a été beaucoup plus longue... Une importante littérature sort bien sûr à cette occasion, dont deux petits livres de poche parus chez DDB, qui permettent de cerner la biographie et les mérites des deux hommes d'exception. Le profil de Jean Paul II, présenté par un conseiller éditorial du magazine *Pèlerin*, se centre sur le caractère infatigable de celui qui a été un jeune pape globe-trotter avant de devenir un vieillard fragile. La biographie de Jean XXIII est pour sa part rédigée par un journaliste auteur de plusieurs « vies de papes ». Il met l'accent sur l'audace de ce fils de paysans lombards, un temps nonce à Bruxelles, qui a fait le pari d'ouvrir l'Église sur le monde lors du concile Vatican II, alors qu'au moment de son élection, ses confrères n'avaient vu en lui qu'un pape de transition. Signe du poids de chacun de ces papes dans l'histoire de l'Église, l'ouvrage sur Jean Paul II compte 106 pages, celui sur Jean XXIII 161... (F.A.)

Xavier LECŒUR, *Petite vie de Jean XXIII*, Paris, Desclée De Brouwer, 2014. Prix : 10 € - 10% = 9 €.

Christophe HENNING, *Petite vie de Jean Paul II*, Paris, Desclée De Brouwer, 2014. Prix : 10 € - 10% = 9 €.



L'AVENTURE NATIVITAS



Il est des lieux où l'esprit de l'Évangile respire. C'est le cas de « Nativitas », cette maison fondée par Monica Nève dans les Marolles et qui est à la fois un restaurant social, un lieu d'accueil pour des personnes en difficulté où un accompagnement humain et social est proposé. Marthe Mathieu, directrice retraitée d'une école secondaire de Bruxelles raconte l'aventure de cette belle initiative, fruit de la générosité et de l'enthousiasme de sa fondatrice. Celle-ci, adepte de la musique et amoureuse de l'église Notre-Dame de la Chapelle, a été à la base dans les années 1970 de l'animation musicale et religieuse de Noël dans ce quartier populaire de Bruxelles. Elle a entrepris ensuite une mission d'aide sociale qui perdure avec l'aide de nombreux bénévoles dans un esprit chrétien très ouvert. L'ouvrage est accompagné d'un CD audio sur lequel figurent les meilleurs morceaux chantés par la chorale « Nativitas ». (G.H.)

Marthe MAHIEU, *L'étoile de Nativitas*, Namur, Éditions Fidélité, 2013. Prix : 15,95 € - 10% = 14,36 €.

CHANTEUR ET CHRÉTIEN

Il est rare qu'une personnalité du showbiz s'exprime longuement et sincèrement sur ses convictions religieuses. C'est pourtant ce que fait Michel Delpech, auteur de tubes dans les années 1960 avec des titres comme *Pour un flirt*



ou *Chez Lorette*. Oui, on peut être chanteur à succès et aimer lire les Pères du désert, les confessions de saint Augustin et se passionner pour les écrits contemporains de théologiens comme Hans Küng ou Urs von Balthasar. Comme beau-coup, l'auteur a eu une éducation chrétienne classique, a abandonné la pratique religieuse une fois devenu jeune adulte mais les questions existentielles ont continué de le tarauder. Une grave maladie, une dépression ont été alors des chemins de retournement. Après avoir tâté du bouddhisme ou de la méditation transcendante, ce chercheur de vérité est revenu découvrir les trésors de sa propre tradition spirituelle. Il explique ainsi avec beaucoup de sincérité que la foi chrétienne n'est certes pas un long fleuve tranquille mais lui donne joie et apaisement, même s'il se sent « un faible chrétien ». (G.H.)

Michel DELPECH, *J'ai osé Dieu*, Paris, Presses de la Renaissance, 2013. Prix : 17,40 € - 10% = 15,66 €.

RIVALITÉS DE COUPLE

Max et Lucie viennent de se séparer après dix ans de vie commune et voilà qu'ils se retrouvent pour un entretien d'embauche dans la même salle d'attente. Heureusement, ils ne convoitent pas le même poste. Mais l'attente et l'angoisse font remonter de vieilles histoires qu'ils ont en commun. L'instabilité affective de ces deux anciens amants qui ne sont même plus sûrs de se détester, n'est pas pour rassurer les futurs employeurs. Patricia Ide et Alexandre Trocki se prêtent au jeu de ce couple attachant, avec une émouvante violence. (J.Ba)

Les hommages collatéraux de Virginie Thirion du 15/5 au 28/6 au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles. ☎ 0800.944.44 □ www.theatrepublic.be



TELLE MÈRE...

Jaime et sa mère vivent dans deux mondes différents, étrangers l'un à l'autre. À 82 ans, elle se débrouille toute seule et avec dignité dans un appartement que lui a prêté son fils. À 50 ans, celui-ci mène une vie confortable avec sa femme, ses enfants et sa belle-mère dans une belle villa, jusqu'au jour où Jaime est licencié. Et lorsqu'il vient annoncer la triste nouvelle à sa mère, il n' imagine pas qu'elle a aussi des révélations à lui faire. Jacqueline Bir et Alain Leempoel sont deux raisons suffisantes pour aller voir cette pièce adaptée du film éponyme. Outre les questions économiques et sociales évoquées dans la pièce, ce qui touche surtout dans cette histoire, c'est la tendresse, l'espièglerie d'une mère avec son fils, et l'amour qu'ils se portent, dissimulé par la pudeur de leur relation. (J.Ba)

Conversations avec ma mère, de Santiago Carlos Ovès et Jordi Galceran, mise en scène par Pietro Pizzuti du 6 au 18/5 à l'espace Delvaux 3, rue Gratès (pl. Keym) à 1170 Watermael-Boitsfort. ☎ 02.663.85.50 □ www.lavenerie.be

Ensuite du 3/9 au 18/10 au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles. ☎ 0800.944.44 □ www.theatrepublic.be



PAROLES EN CROIX

Les sept paroles du Christ en croix est une œuvre lyrique majeure du compositeur belge César Franck, mais une œuvre rarement jouée, car elle nécessite la présence d'un grand nombre d'artistes : 60 musiciens, 110 choristes et 4 solistes. Il vaut donc la peine de noter les deux prestations prévues à Charleroi et Liège par l'Orchestre Symphonique du Val du Sambre, après son passage à Paris. Aux côtés des musiciens : les chorales Jupille Saint-Amand et Franco-allemande de Paris ainsi que les solistes Christine Solhosse (soprano), Xavier Flabat (ténor), Lionel Couchart (ténor) et Philippe Sarrouy (basse). (F.A.)

Samedi 3/5 à 20h au Palais des Beaux-Arts de Charleroi. □ www.pba.be
Dimanche 4 mai à 16h à l'église du Sacré-Cœur, rue des Fortifications à 4030 Grivegnée-Liège ☎ 04.365.17.92



CALENDRIER



À GENTINNE, Journée Kongolo : « Porte la Paix » le 7/6 au Mémorial Kongolo, Place du Couvent, 140.

☎ 071.80.00.40 et 0476.21.34.28
✉ joseph.burgraff@kongolo.be
□ www.kongolo.be



À LIÈGE, Conférence : « Le désorient des chrétiens – Les chrétiens du Proche-Orient face à un avenir incertain » avec Christian Cannuyer, professeur à l'Université catholique de Lille, le 8/5 à 20h15 en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 ✉ info@ndpc.be
□ www.ndpc.be



À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Conférence : « Heureux les miséricordieux », avec Christine Pedotti, romancière, le 24/5 de 9h à 15h au Prieuré, rue du Prieuré, 37.

☎ 010.88.83.58 □ www.leprieure.be

À MAREDSOUS, Retraite :

« Où est l'essentiel ? » avec Nicolas Dayez, du 28/5 au 31/5 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0495.93.04.07 ✉ flm@maredsous.com



À OTTIGNIES, Conférence et Film :

« Le monachisme en Afrique, Amérique latine et en Asie » avec le Frère Martin-François Neyt, le 14/5 à 20h15 au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1.

☎ 010.42.18.36 ✉ lesateliers@clerlande.com

À ORVAL, Jeunes en prière :

« Que vive le Royaume ! Prier l'évangile, une parabole d'amour » du 6/8 au 10/8 à l'abbaye d'Orval.

☎ 061.31.10.60 □ www.orval.be/fr/57/Presentation-d-OJP

À SAINT-HUBERT, Retraite :

« De la terre au ciel » avec Véronique Sforza, animatrice des « Pèlerins danseurs » du 23/5 au 25/5 au Monastère d'Hurtebise.

☎ 061.61.11.27 □ www.hurtebise.net et www.lespelerinsdanseurs.eu



L'ILLUSION DE LA POSSESSION

Depuis la crise financière de 2007, l'argent a perdu de son aura. Avant, la finance jouissait d'un prestige inégalé et les traders suscitaient l'admiration du public. Les paroles des « gourous » des marchés étaient bues goulument par beaucoup de décideurs. Ainsi, la période actuelle est propice à une quête et à une réflexion sur la richesse et sur cette société qui a tendance à adorer le veau d'or. En relisant les textes fondateurs et les critiques accumulées contre l'argent depuis des siècles, Yvan Murdy démystifie le « fric roi ». Il invite à ne pas se laisser envahir par la pensée unique et à retourner vers les valeurs du don et de la spiritualité. (B.H.)

Yvan MURDY, *L'argent trompeur*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2014. Prix : 19 € - 10% = 17,10 €.