



AH, CES JUIFS !

Le réalisateur Yvan Attal avait cru ne jamais devoir tourner un film sur les Juifs. Puis, au fil des dernières années, le thème s'est de plus en plus imposé à lui. Notamment après les tueries de Mohamed Merah et le drame de l'Hyper-Casher. Si les Juifs français sont aujourd'hui les plus nombreux à immigrer en Israël, il estime que ce n'est pas un hasard. Alors, le cinéaste a pris son crayon, et a décidé de faire un film pour dénoncer l'anti-sémisme. Non sous forme d'un discours ou d'une leçon. Mais en utilisant l'humour. Attal a conçu cinq sketches qui passent au scanner tous les clichés circulant sur les Juifs, tels qu'on les retrouvait déjà dans les films de propagande nazie de la Deuxième Guerre mondiale : *Les Juifs sont partout*, *Les Juifs et l'argent*, *Les juifs s'entraident*, *Ils ont tué Jésus* et *Ras le bol la Shoah et Israël*. Ici, ces poncifs sont dénoncés et tournés en dérision, avec l'aide d'une belle brochette d'acteurs : de Benoît Poelvoorde à François Damiens en passant par Danny Boon, Catherine Frot ou Charlotte Gainsbourg. Attal se défend d'avoir voulu tourner un film communautariste. Il paraît qu'il y réussit assez bien. Le résultat est à voir sur les écrans prochainement. (F.A.)

Ils sont partout, dans les salles à partir du 1^{er} juin.

FRUIT DU TRAVAIL DE LA FEMME



Jean-Philippe de Tonnac, journaliste, écrivain et spécialiste du pain, imagine la dernière Cène vue par la femme qui a pétri, pour Jésus, les pains azymes. Ahava explique à sa petite-fille comment Jésus avait guéri son père autrefois à la piscine de Bethesda, comment Pierre lui avait demandé l'hospitalité pour célébrer Pessah. Elle se souvient comment Jésus lui avait lavé les pieds après avoir lavé ceux de ses disciples, et comment il avait brisé le pain qu'elle avait pétri de ses mains. Elle refait pour sa petite-fille les gestes ancestraux conformes à la tradition, explique comment choisir le grain, mélanger la farine à l'eau. « *Je suis très fier d'avoir ajouté une femme dans l'entourage du rabbi, dit l'auteur. Jésus ne s'intéressait qu'à ceux qui étaient exclus du tableau, et le plus exclu de tous, c'est la femme.* » (J. Ba)

Jean-Philippe de TONNAC, *Azyme*, Arles, Actes Sud, 2016. Prix : 17 € - 10% = 15,30 €.

UN PEU D'ESPOIR

Pas simple de parler d'espérance à l'heure actuelle, alors que tout invite plutôt à broyer du noir. Le frère Adrien Candiard, jeune Dominicain résidant au Caire, se met ici à la tâche. En s'inspirant de l'exemple du prophète Jérémie, tristement célèbre pour ses « jérémiades », il part, dans un style hélas un peu homilétique, à contre-courant et relève ce qui peut pousser à l'espoir. La base de ce petit opuscule est une conférence présentée à Lourdes, devant ceux pour qui « espoir » est parfois un mot qui peut paraître vain... (F.A.)

Adrien CANDIARD, *Veilleur, où en est la nuit*, Paris, Cerf, 2016. Prix : 10 € - 10% = 9 €.



PÈLERINAGE EN CRÈTE

Homme de théâtre, Alain Durel connaît le grec et a découvert la spiritualité orthodoxe au Mont Athos. Au fil de ses voyages, il marie ses connaissances avec une rencontre de la Grèce et des Grecs. Dans ce petit livre, il parcourt la Crète et raconte les étapes de son périple en de courts chapitres, qui peuvent inspirer celui qui entend arpenter autrement cette île pas comme les autres. (F.A.)

Alain DUREL, *L'île au commencement du monde*, Paris, Médiaspaul, 2016. Prix : 20,10 € - 10% = 18 €.

EXÉGÈSE BIBLIQUE

Pour aborder la grande énigme de l'existence du mal dans un monde que les croyants considèrent créé par Dieu, Annick de Souzenelle revisite une série de récits bibliques, sous l'éclairage de différentes traditions : chrétienne, mais aussi juive, avec des références aux mythes et symbolismes de cultures anciennes. La figure de Satan apparaît comme la personnification des épreuves incontournables que les humains doivent traverser pour accéder à leur humanité. Pour les amateurs d'exégèse qui ne cherchent pas des interprétations trop immédiates des textes. (J.G.)

Annick de SOUZENELLE, *Le Seigneur et le Satan. Au-delà du Bien et du Mal*, Paris, Albin Michel, 2016. Prix : 20,20 € - 10% = 18,18 €.



HISTOIRE AFRICAINE

La lecture de l'histoire de l'Afrique, au travers de l'action de la Compagnie de Jésus, se divise en trois périodes : les premières missions des XV^e et XVI^e siècles, la période coloniale des XIX^e et XX^e siècles, et la période de l'indépendance et de l'émergence des Églises africaines. Cet angle d'approche particulier permet à la fois une mise en perspective des évolutions historiques de l'Afrique, mais aussi de la position de l'Église vis-à-vis de la société et du pouvoir. Le tout en cent-vingt pages. (J.G.)

Léon de SAINT-MOULIN, *Histoire des jésuites en Afrique. Du XVI^e siècle à nos jours*, Namur/Paris, Lessius, 2016. Prix : 12 € - 10% = 10,80 €.



RETROUVER SON SILENCE



Que connaît-on encore du silence dans une société assaillie par tous les bruits de la civilisation moderne ? L'absence de bruit, de parole, c'est le silence, mais pas seulement : c'est aussi l'occasion de revenir sur soi, de se recueillir, de redécouvrir les bienfaits du calme intérieur. En se promenant de la Renaissance à nos jours, l'auteur invite le lecteur à cette redécouverte au travers des citations, des lieux et des réflexions qui permettra à certains d'ériger, enfin, cette sensation intérieure, source de bienfait et de reconquête d'une sérénité inconnue jusqu'alors. (B.H.)

Alain CORBIN, *Histoire du silence*, Paris, Albin Michel, 2016. Prix : 18,50 € - 10% = 16,65 €.

IRONISER SUR LES CROYANCES

Voici un petit traité d'histoire des religions qui décrit de manière ironique, parfois irrévérencieuse mais toujours avec respect, le parcours des principales croyances qui existent dans la société actuelle. Il s'agit ici de ne

pas prendre parti et de mettre tout le monde sur un même pied d'égalité afin de comprendre les tenants et aboutissants de chacune d'entre elles. Connaître, c'est aussi comprendre ce XXI^e siècle qui montre hélas que cette ignorance cause encore des ravages en caricaturant l'autre. (B.H.)

François CONOD, *Petit (Mal)traité d'histoire et des religions - Dessins de Mix et Remix*, Genève, Éditions Slatkine, 2016. Prix : 22 € - 10% = 19,80 €.



BABEL, AUJOURD'HUI

Dépassé, le mythe de Babel ? Pas pour les organisateurs d'une exposition qui se déroule pour l'instant à Liège. En ce XXI^e siècle, ils estiment qu'il a plus que jamais sa place et interroge encore sur la société et la façon de coexister. Son interprétation classique donne l'image d'un Dieu en colère contre l'homme. Car celui-ci a l'audace de vouloir s'élever jusqu'à Lui pour devenir son égal. Dieu punit l'homme en détruisant la tour et en diversifiant son langage afin que les humains ne se comprennent plus. Mais une autre interprétation parle d'un Dieu plutôt amusé par cette construction. Et ce n'est plus une punition que Dieu inflige à l'homme par la division du langage, mais une nouvelle chance d'apprendre à communiquer différemment, de se remettre en route et de sortir de l'uniformité. Cette ville de Babel est entourée de mur, ne laissant personne y entrer. N'y voit-on pas le reflet de l'actualité avec les différentes vagues de migrants tentant par tous les moyens de pénétrer en Europe ? D'où l'idée de rassembler une vingtaine d'artistes venant d'horizons variés et de les convier à créer une ou plusieurs œuvres autour de ce thème. Le résultat est visible jusqu'à la fin de ce mois. (F.A.)

Expo Babel, du 6 au 27 mai, Lu-Sa 13-18h, Espace Prémontrés, ☒ rue des prémontrés 40, 4000 Liège ☐ www.bibliosemliège.be ☎ 04.220.53.62 ✉ info@bibliosemliège.be



CALENDRIER

À MARCHÉ, rencontre : *Se marier à l'église ?*

le 20 mai à 20h à la Maison des Vicaires, place Toucrée, 4. ☎ 084.21.12.77 ✉ jules.solot@sky-net.be

À OTTIGNIES, conférence : *les enjeux de L'Église après le synode*, avec Ignace Bertin, le 14 mai à 17h au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1.

☎ 010.42.18.36 ✉ lesateliers@clerlande.com

À RHODE-ST-GENÈSE, concert en soutien à

l'hôpital de Panzi, du Docteur Denis Mukwege (« L'homme qui répare les femmes »), avec Philippe Decourroux, le 21 mai au Christian Center, Chaussée de Waterloo, 47. ☎ 0473.80.49.40 ✉ soireepanzi@gmail.com

À SAINT-HUBERT, concert de musique sacrée : *Officium Hebdomadae Sanctae de T-L de Victoria, Messa a 4 voci da Capella de C. Monteverdi et Les Prophéties de la Sybille de R. de Lassus*, le 15 mai à 15h au monastère de Hurtebise.

☎ 061.61.11.27 ☐ www.hurtebise.net

À SIVRY, conférence : *La permaculture*, avec Cyrille Guiot,

le 24 mai à 19h30 au Centre Culturel de Rance, chemin des Amours ☎ 060.41.41.25

À SPA, journée pour Dieu : *Il y aura de la joie*

dans le ciel pour un seul pêcheur qui se convertit, plus que pour 99 justes qui n'ont pas besoin de conversion, avec Jean-Marc de Therwagne, le 19 mai au Foyer de Charité, 7 avenue de Clermont, Nivezé. ☎ 087.79.30.90 ✉ foyerspa@gmx.net

À TREIGNES, ateliers et balade : *Le vélo dans tous ses états*, le 7 mai de 10h à 18h à l'espace Arthur Masson, rue Eugène Defraire, 36.

☎ 060.39.02.43 ✉ info@espacemasson.be ☐ www.espacemasson.be

À VERVIERS, soirée cinéma et conférence : projection du film *Le festin de Babette* suivi d'une conférence de Laurence Flachon, pasteur : *Quand la Bible invite à table, les protestants savent-ils en profiter ?*, le 30 avril de 17h à 22h, au Centre culturel protestant de Verviers, rue Laoureux 33-35.

☎ 087.64.89.64 ou au 0499.19.29.34

CONTRE LE CANCER



Laurence Finet raconte sa lutte contre le cancer. Avec le soutien de son mari et de ses enfants. Malgré le silence et l'absence de ses propres parents, qui n'ont pas toléré qu'elle révèle aux siens le calvaire de son enfance : abusée par son père, battue par sa mère. Deux de ses frères n'ont d'ailleurs pas supporté et se sont suicidés. Elle se bat aussi avec sa propre histoire. Un récit de vie comme il en existe d'autres, mais au ton juste et pas euphorique. Il n'y a pas de solution miracle, mais un chemin de reconstruction intérieure. (J.G.)

Laurence FINET, *Et je renâtrai de mes cendres*, Ivry-sur-Seine, Les Éditions de l'Atelier/Éditions Ouvrières, 2016. Prix : 18,08 € -10% = 16,27 €.

S'AIMER EN IRAN ?

Deux journalistes ont rencontré clandestinement des jeunes en Iran et leur ont demandé de raconter leurs histoires d'amour. Ils ont moins de trente ans et ne cherchent plus à s'opposer au régime qui est trop fort pour eux. Alors, ils tentent de s'aimer dans un pays où le bonheur semble interdit aux jeunes ; dans un pays où les hommes et les femmes ne peuvent se rencontrer dans un lieu public s'ils ne sont pas mariés ou de la même famille ; dans un pays sclérosé par les traditions inscrites dans l'ADN des Iraniens. Le dessinateur Zac Deloupy s'empare de ces récits pour en faire une bande dessinée presque documentaire, mais bouleversante. (J. Ba)

Jane DEUXART et Zac DELOUPY, *Love story à l'iranienne*, Paris, Delcourt/Mirages, 2016. Prix : 18,55 € -10% = 16,70 €.



ASSOCIER L'EAU ET LE FEU ?

Est-il possible de concilier Vie spirituelle et engagement dans la vie politique, sociale et associative ? Au premier abord, cela semble illusoire, la spiritualité éloignant nécessairement de l'action. Ici, l'auteur dépasse les contradictions pratiques en appelant, pour argumenter son discours, des penseurs de différentes tendances. Ceux-ci l'amèneront à dire que pour avoir une vie spirituelle, il faut s'engager sans hésiter dans l'action afin justement d'aider ces domaines parfois sans pitié à recourir à la spiritualité afin d'en chasser les démons. (B.H.)

Pierre ANSAY, *Vie spirituelle et engagement*, Mons, Couleurs livres, 2016. Prix : 8 € -10% = 7,20 €.



UTOPIES EN IMAGES

L'UCL a lancé l'Année Louvain des Utopies. C'est dans ce cadre qu'un Kot à projets, le Photokot, présente des photographies, sous la forme de toiles géantes, dans les rues de Louvain-la-Neuve. Les étudiants ont sélectionné une dizaine d'utopies populaires et actuelles. « *Nous avons l'ambition, annoncent-ils, de représenter au mieux ces utopies, de façon créative et répondant au maximum à l'idéal que chacune contient.* » (J. Ba)

Impressions utopies, à voir jusqu'au 27 juin dans les rues de Louvain-la-Neuve.

VOCATION PARTICULIÈRE

C'est à Saint-Clair-des-Champs, un petit village de la Manche, bercé par les marées, que naissent Clément et Guillaume, deux enfants très différents, mais qui se sentent, à leur manière, appelés par Dieu. Clément, après avoir commencé une carrière militaire et de pilote d'hélicoptère, entre au séminaire et devient le curé de son village natal. Guillaume, le doux rêveur, passe son temps à lire la Bible et à chanter des cantiques, sans voir le désir que sa beauté suscite chez les filles du village. Après le suicide de l'une d'entre elles, il se réfugie en ermite sur le Mont Tombelaine, le rocher désert qui se situe à côté du Mont-Saint-Michel. Un choix difficile qui ne manque pas d'attiser la curiosité. Ce roman empreint de nostalgie, dresse le portrait tendre et émouvant de deux hommes qui se donnent à leur passion pour Dieu. (J. Ba)

Claude de CALAN, *L'ermite de Tombelaine*, Paris, Albin Michel, 2016. Prix : 16,85 € -10% = 15,17 €.

