

EXISTER AVEC LES AUTRES



Vivre suscite de grands bonheurs mais également de vives tensions. Se sentir en harmonie avec les autres et exister pour eux apporte

une magnifique sensation d'être. Cet idéal n'est hélas pas toujours le lot des hommes et femmes qui se côtoient tous les jours. À quels moments une relation devient-elle problématique ? Quels sont les alarmes qui annoncent le conflit ? Comment tenter de gérer les petites guerres familiales et professionnelles ? Et surtout comment construire à partir des difficultés une relation harmonieuse avec autrui ? Ce livre propose des chemins pour y arriver qui pourront aider à contredire Sartre qui pensait que l'enfer c'est les autres. (B.H.)

Christine BENOÎT, *Mieux vivre ensemble, les relations difficiles*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2012. Prix: 12,15 € - 10% = 10,94 €.

EXPÉRIMENTER L'ÉVANGILE

Dans l'esprit de Vatican II, Jean Vanier scrute les signes des temps et les interprète à la lumière de l'Évangile. En quelques chapitres limpides, il donne des pistes pour traverser les crises qui secouent la société et l'Église. Comment passer de l'humiliation (conséquence des scandales de la pédophilie) à l'humilité ? Comment exercer le pouvoir ? Comment redécouvrir la sagesse des pauvres ? Autant de questions auxquelles l'auteur apporte des réponses concrètes et inspirées, éclairées par son expérience auprès des personnes handicapées. Les associations « L'Arche » et « Foi et Lumière » qu'il a créées sont, à cet égard, des « laboratoires » où l'expérience de l'Évangile se fait au quotidien. Ce livre stimule la foi et fait entrer dans l'esprit de Noël. (J.Ba)

Jean VANIER, *Les signes des temps à la lumière de Vatican II*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix: 16,60 € - 10% = 14,94 €.



JEAN VALLÉE POUR NOËL



S'il n'est plus connu des jeunes générations, le nom de Jean Vallée résonne encore dans le cœur de nombreux Belges qui n'ont ni oublié ses chansons, ni ses passages à l'Eurovision. En 1978, il s'était classé deuxième derrière Israël avec *L'amour, ça fait chanter la vie*. Depuis dix ans, Jean Vallée revient en concert chaque année à l'occasion de Noël, accompagné d'un chœur local, dans un spectacle qu'il a créé, *Rêves de Noël*. Aujourd'hui âgé d'un peu plus de septante ans, il le présentera cette fois à trois reprises. (F.A.)

Collégiale d'Amay, place Ste-Ode, le 9/12 à 15h, avec le Royal Cercle Choral d'Amay (☎ M. Résimont, 0479.06.65.17). Église Saint-Joseph, place Maugré tout à La Louvière, le 16/12 à 15h, avec The Flames Gospel Choir (☎ J.-L. Zegers 0475.31.73.64). Église Saint-Martin, rue de l'Ange à Marcinelle, le 22/12 à 20h, avec la chorale La Pastourelle (✉ etienne.des-sart@scarlet.be)

ÉPRISES DU CHRIST



De quel amour brûlent-elles ? Leur jouissance est-elle divine ou diabolique ? C'est la question que l'on se pose souvent face à des mystiques chrétiennes. Certaines furent brûlées vives alors que leurs écrits sont aujourd'hui donnés en exemple. Après une courte biographie, Elisabeth Reynaud, auteur de romans et de biographies, présente les écrits d'Hadewijch d'Anvers, Béatrice de Nazareth, Angèle de Foligno, Mechtilde de Magdebourg, Marguerite Porete et Catherine de Sienne. On perçoit l'ambivalence de ces personnalités, entre rejet de la condition humaine et descriptions de l'union mystique qui empruntent un vocabulaire étrangement proche de l'union charnelle. (J.G.)

Élisabeth REYNAUD, *Amantes et mystiques*, Monaco, Éditions du Rocher, 2012. Prix: 18 € - 10% = 16,20 €.

SANS CRAINDRE L'INQUISITION



Pour la sixième fois, le Théâtre de Poche propose au public son concept bisannuel de « Contes urbains ». Au moment où d'autres troupes mettent à l'affiche leurs traditionnelles Revues de fin d'année, le Théâtre de Poche, lui, propose à quatre auteurs, à autant d'acteurs et de metteurs en scène, de plonger au cœur de toutes les hérésies, pour en ressortir un spectacle décalé et hilarant, histoire de passer les fêtes au « coin du rire ». Les nouveaux dogmes urbains que sont le mythe de l'Amérique scintillante, la religion des enfants-rois, l'ultranationalisme et l'esprit de l'industrie Disney sont pourfendus avec la fougue et l'anticonformisme qui vont si bien à ce théâtre bruxellois. Parce que rien ne vaut la liberté de penser. (J.Ba)

Les Contes Hérético Urbains, de Laurence Bibot, René Bizac, Thomas Günzig et Riton Liebman, du 11 au 29/12 au Théâtre de Poche, place du Gymnase, 1a à Bruxelles ☎ 02.649.17.27 ou www.poche.be

À L'ÉCOUTE DES FÉMINISMES



« Être féministe relève d'un acte de pensée et de création », écrit la philosophe Vinciane Despret pour préfacier ce petit livre, format carnet, sur les féminismes. Et c'est bien le propos de Nicole Van Enis, militante liégeoise : expliquer comment les femmes se sont d'abord mobilisées autour d'une prise de conscience des inégalités des sexes pour ensuite agir collectivement et faire bouger la société. L'auteure insiste sur le pluriel du concept et

développe les différents féminismes qui se sont développés en plusieurs vagues amenant des droits et des libertés. Ce petit bilan des féminismes réussit à éclairer, même les détracteurs, sur ce mouvement social et générationnel trop souvent incompris. Quant aux jeunes gens, ils gagneront à le lire et en débattre entre eux dès leur entrée en vie d'adulte. (G.U.)

Nicole VAN ENIS, *Féminismes pluriels*, Bruxelles, Éditions Aden, 2012. Prix: 10,80 € - 10% = 9,72 €.

ILS SONT FOUS !



Insensés, « malades de la tête », forcenés... Considérés comme diaboliques, ils ont marqué le Moyen Âge. Au siècle des Lumières, les voilà plutôt considérés comme des « dérangés ». Mais, dans les deux époques, ils ont été source d'inspiration et de questionnement. Images, livres, tableaux... ont été consacrés à la représentation de la maladie mentale. Des œuvres de Jérôme Bosch, Sébastien Brant, Pieter Bruegel, Maître de Wavrin, Albrecht Dürer leur sont dédiées. Une exposition rassemble encore pour un mois tout cela en trois lieux namurois. De quoi faire d'une pierre trois coups dans cette découverte originale de la folie. (F.A.)

Pulsion(s). Images de la folie du Moyen Âge au siècle des Lumières. À la fois au musée provincial des Arts anciens du Namurois (*Images de la folie*), au musée provincial Félicien Rops (*Hystériques !*) et à la Maison de la Culture de la Province de Namur (*Artistes sous influences*). Jusqu'au 6/1/2013, du mardi au dimanche de 10 à 18h. Adresse de référence : Musée Provincial Des Arts Anciens du Namurois, rue de Fer, 24, Namur. ☎ 081.77.48.73 www.pulsions.be



ST-PIERRE NOËL, PETITS ET GRANDS

Fondée en 1950, la chorale du collège St-Pierre d'Uccle, forte de cent vingt chanteurs, a longtemps été dirigée par l'abbé Caron. À sa mort, son œuvre a été perpétuée par des animateurs laïcs, tant et si bien que ce cœur d'enfants existe toujours aujourd'hui. Au cours de son existence, cette chorale a aussi donné le jour à d'autres ensembles vocaux, constitués de certains de ses membres devenus adultes. Ainsi sont nés « Le Petit Orgue » (1973-1997), « Le Tétra-Lyre » (1993-2001) et « L'Ensemble de Cantor », fondé en 2004. Dirk Demoor, soliste basse dans plusieurs opéras européens, a été à l'initiative de plusieurs de ces formations. Pour la première fois, un concert de Noël va rassembler les choristes d'aujourd'hui et ceux d'hier, rejoints par l'Ensemble Orchestral de Bruxelles et la soprano Soumaya Hallak. Après avoir chanté séparément, tous les choristes se réuniront pour clôturer ensemble cette prestation unique. (F.A.)

Grand concert de Noël, Église Abbatiale Notre Dame de la Cambre, Abbaye de la Cambre, 1000 Bruxelles, le 14/12 à 20h. ☎ 02.515.64.67

AVEC MARIE-NOËLLE



L'Action Belgique Pour un Sourire d'Enfant (ABPSE), créée en 2007 par des Belges, entend donner un avenir aux enfants chiffonniers du Cambodge en leur permettant de se scolariser et d'apprendre un métier. Pour soutenir l'action de l'association, la célèbre soprano belge Marie-Noëlle de Callataÿ animera un concert de Noël avec « Les Anonymes du XX^e siècle », un chœur d'hommes et des voix de femmes (Aveline Monnoyer, Anne-Hélène Moens, Brigitte Rutsaert). Ensemble, ils interpréteront des œuvres de Praetorius, Schutz, Brahms, Holst, Poulenc, Gounod, Micha, Bernstein et des chants de Noël. (F.A.)
Vendredi 14/12, 20h, église Saint-Joseph, 149, Avenue d'Oppem à Wezembeek-Oppem ☎ www.abpse.be

NOËL AU TIBET



Sortons pour une fois des clichés de marché de Noël artisanaux, allemands ou alsaciens. En voici un plus original : il est tibétain, himalayen et culturel. On y trouvera un atelier de fabrication et de dégustation de momos (raviolis aux légumes, à la viande et aux épices), un atelier sur le thé, des contes, des chants et des massages tibétains. Un Noël « autrement »... (F.A.)

Organisé par Les amis du Tibet ASBL. Le samedi 15/12 de 14 à 18h et le dimanche 16/12 de 10h à 18h, salle Kontakt, Avenue Orban 54, Woluwe-Saint-Pierre. Entrée : 5€. Massages payants. ☎ www.amisdu-tibet.be

DANSER LE SACRÉ ?



Julia Arbey recrée le spectacle *Juste Ciel* qui avait scellé l'union artistique de Nicole Mossoux et Patrick Bonté, il y a 27 ans. En vingt petites histoires, ce spectacle de théâtre-danse où le corps et la musique sont porteurs de sens, pose la question du religieux aujourd'hui. Comment survivre aux dogmes, comment éviter de se laisser enfermer par les interdits et les superstitions ? Ces tableaux enchevêtrés jouent une comédie du sacré qui pourrait choquer quelques spectateurs, mais la distance ironique que ce spectacle prend par rapport à la symbolique chrétienne, renvoie chacun à sa propre relation au sacré. (J.Ba)
Juste Ciel de la Compagnie Mossoux-Bonté, du 7 au 20/12 au Grand Varia 78, rue du Sceptre à Bruxelles. ☎ 02.640.82.58 ☎ www.varia.be



ADIEU L'ENFANCE

Lucas a douze ans et bascule petit à petit hors de l'enfance. Il se pose des questions nouvelles : comment rencontre-t-on la femme avec qui on aura envie de vivre ? Comment survivre après un désastre ? La mort d'un adulte important pour lui accentue ses interrogations. Il se sent bouleversé et comme séparé de ses amis. Il souffre de ne pas être « un type simple ». Dans ce roman jeunesse de Colette Nys-Mazure, la vie semble prendre le dessus malgré les drames, grâce aux relations que les personnes nouent entre elles. (J.G.)

Colette NYS-MAZURE, *Les questions de Lucas*, Namur, Mijade, 2012. Prix : 7 € -10% = 6,30 €.

CALENDRIER



À LIÈGE, Conférence : « L'Église catholique en péril » avec Rik Torf, sénateur et professeur à la KUL le 6/12 à 20h15, en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.
☎ 04.367.49.67 - ✉ info@ndpc.be - ☎ www.ndpc.be



À MALONNE, Atelier biblique : « Pourquoi l'annonce de la Bonne Nouvelle a-t-elle suscité tant de passion ? » avec Yvette Nyssen, professeur de religion, les mercredis 12/12, 9/1/13, 6/2/13, 15/3/13, 17/4/13, 8/5/13, 12/6/13, de 20h à 22h.
☎ 0475.98.32.17 ou 081.44.05.36 - ✉ yvette.nissen@skynet.be



À MAREDSOUS, Les samedis de la Parole, avec P. Jean-Daniel Mischler, les 8, 15 et 22/12 de 14h à 16h30 à l'abbaye de Maredsous à 5537 Denée.
☎ 0475.57.88.77 - ✉ daniel.mischler@maredsous.com



À OTTIGNIES, Marché de Noël : au monastère de Clerlande, les 15 et 16/12, Allée de Clerlande 1.
☎ 010.41.74.63



À VERVIERS, Conférence : « Qu'as-tu fait de ton frère ? La violence dans la Bible » avec Jean-Claude Brau, Formateur permanent au CEFOC, le 6/12 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12 avec la collaboration de l'UCP-Mouvement Social des Aînés.
☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - ✉ secretariat@centremaximilienkolbe.be - ☎ www.centremaximilienkolbe.be



À WÉPION, Week-end de formation : « S'informer au XXI^e siècle : est-ce possible ? » avec Jean-Jacques Jespers, professeur émérite de déontologie de l'information à l'Université Libre de Bruxelles, les 15 et 16/12. Organisé par le CEFOC au Centre Marcel Hicter « La Marlagne », Chemin des Marronniers, 26.
☎ 081.23.15.22 ✉ info@cefoc.be



À WÉPION, Journée : « La simplicité volontaire. Moins de biens, plus de liens ? » avec Émeline de Bouver, auteure, le 19/1/2013 de 9h30 à 17h00 au Centre spirituel « La Pairelle », 25, rue Marcel Lecomte.
☎ 0474.45.24.46 - ✉ centre.spirituel@lapairelle

UN SAUVEUR VA VENIR



Calquée sur les autres BD de la Bible en manga, ce volume raconte une période moins connue du livre sacré, celle allant du roi Salomon à la venue de Jésus. Comme d'habitude, les auteurs respectent la chronologie ce qui permet aux lecteurs jeunes et vieux de s'y retrouver dans cette partie pas toujours claire de l'Ancien Testament. Évidemment, cette manga n'a pas l'ambition de remplacer la Bible mais elle offre avantageusement une porte d'entrée qui donnera peut-être l'envie aux amateurs du genre d'aller plus loin vers des présentations plus classiques. (B.H.)

Ryo AZUMI, *Manga, Les Messagers*, Marpent, Éditions BLF, 2012. Prix : 12,90 € -10% = 11,61 €.