

CAMERA OBSCURA

La veduta, c'est un peu la carte postale souvenir du XVIII^e siècle. Quand un touriste de l'époque souhaitait garder trace du lieu où il s'était rendu, pas d'appareil photo ou de gsm disponibles. Mais des tableaux, un peu tous semblables même si différents, réalisés par des artistes qui sont devenus des maîtres du genre. Ce n'est pas sans raison que ce style est né à Venise, depuis toujours cité touristique. Canaletto, Guardi, sont les maîtres du genre. Grâce à un dessin en perspectives, obtenu à l'aide de la technique de la camera obscura, leurs œuvres ont immortalisé la ville comme des clichés d'époque.



Leurs visions de la Sérénissime se révèlent au fil de l'exposition qui leur est consacrée à Paris, comprenant des prêts exceptionnels, et qui est prolongée en janvier. (F.A.)

Canaletto-Guardi, les deux maîtres de Venise, Musée Jacquemart-André, 158 bd Haussmann, 75008 Paris, jusqu'au 21/1. Tous les jours de 10-18h, lundi jusqu'à 22h. www.canaletto-guardi.com

UNE HISTOIRE ET DODO !

Dans ce salon vide, comprenant juste un piano et un vieux téléphone, quatre personnages se retrouvent. Ce sont les fonctionnaires du « Bureau ». Une institution créée pour répondre aux appels de ceux qui ont impérativement besoin qu'on leur raconte une histoire avant d'aller au lit. À tour de rôle, les fonctionnaires se mutent donc en conteurs tandis qu'en ombres chinoises, le récit se déroule derrière la fenêtre du bureau.

Un univers de fantaisie, d'humour et de poésie proposé par le Théâtre du Tilleul.

Le Bureau des histoires, Théâtre National, bd Émile Jacqmain 111-115, 1000 Bruxelles, du 16 au 20 janvier. www.theatrenational.be/fr/program/359/le-bureau-des-histoires

**S'ENVOLER EN VIEILLISSANT**

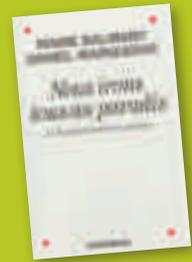
La vieillesse peut être vécue comme un temps de misère ou de joie. L'auteur de ce livre prend le parti d'y voir non seulement la fin d'un parcours mais aussi la veille d'une éternité. Il propose de briser les angoisses et de les traverser malgré les écueils d'un pas léger de croyant en cheminant vers Dieu. « C'est le jour où l'on se croit vieux qu'on le devient » dit l'auteur. Il encourage le lecteur à ne pas rester inactif mais à continuer à croire en la beauté du monde et de son créateur. Continuer à penser avec l'esprit d'un jeune chrétien enthousiaste n'est-il pas le gage d'une vieillesse heureuse et passionnante ? (B.H.)

Isabelle PRÊTRE, *La vieillesse. Chute ou envol*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2012. Prix : 19,90 € -10% = 17,91 €.

**UNE LIBERTÉ TRÈS CHÈRE**

C'est en lisant la presse que Madeleine découvre le personnage de Yu Dongyue, un journaliste chinois emprisonné durant dix-sept ans pour avoir jeté de la peinture sur le portrait de Mao, en 1989. Il est aujourd'hui libre, mais il a gardé de graves séquelles. Aussitôt, toutes affaires cessantes, Madeleine décide de reconstituer l'histoire de ce héros oublié. Une étudiante chinoise à qui elle donne des cours de français et un voisin énigmatique, étrangers l'un à l'autre, se retrouvent ainsi réunis par les circonstances. Chacun est alors confronté à cette histoire de sacrifice, d'espoir et de désespoir. (J.Ba.)

Je pense à Yu de Carole Fréchette, du 22/1 au 9/2 à XL-Théâtre, rue Goffart 7a à Bruxelles. ☎ 02.737.16.01 www.rideaudebruxelles.be

**SE LIBÉRER DE LA PEUR**

Parler de jugement dernier n'est certainement pas sympathique. Trop souvent, ce langage a été utilisé pour faire peur, pour maintenir les gens sous la dépendance d'un Dieu prompt à punir. Heureusement, il n'est plus d'actualité aujourd'hui sauf dans des courants apocalyptiques annonçant toutes les catastrophes du monde comme une punition de Dieu. Marie Balmary et Daniel Marguerat invitent le lecteur à comprendre autrement le jugement dernier. L'une est psychanalyste, l'autre exégète. S'ouvrir au jugement de Dieu, n'est-ce pas une façon de se sentir responsable, de devenir acteur de changement pour un monde où le juste et le bon sont les critères ultimes ? (P.F.)

Marie BALMARY et Daniel MARGUERAT, *Nous irons tous au paradis. Le Jugement dernier en question*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix : 19,90 € -10% = 17,91 €.

D'ARTAGNAN, LE DEVOIR ET L'AMITIÉ

L'histoire a retenu de Fouquet qu'il était le surintendant des finances de Louis XIV et qu'il avait humilié le Roi par une fête somptueuse donnée en son château de Vaux-le-Vicomte. La pièce lève le rideau sur la suite méconnue de cette histoire. Après son arrestation par d'Artagnan, Fouquet est emprisonné puis transféré à Pignerol. Les trois actes rapportent trois rencontres entre d'Artagnan et Fouquet, dans sa cellule même. Au gré des rencontres, une estime et une amitié mutuelles s'installent. Dans une langue raffinée et épurée, Donat Guibert dresse un portrait saisissant de ces deux hommes qui se respectent, s'admirent et qui, malgré leurs différences, ont le sentiment d'avoir accompli leur devoir. (J.Ba.)

Fouquet, d'Artagnan ou une amitié contrariée, de Donat Guibert, le 16/1 au Waux-Hall, place Albert I^{er} à Nivelles. ☎ 067.88.22.77 - www.centreculturel.denivelles.be

**VITE À LILLE**

Les paysages flamands ont inspiré tous les grands de la peinture du XVI^e siècle dans le Nord de l'Europe, de Brueghel à Bril. Non seulement en tant que décors naturels, mais aussi parce qu'ils permettaient de passer du monde réel au monde spirituel. La nature y devient en effet le lieu de tous les mythes, de toutes les fables. Cette exposition lilloise se penche sur cette manière originale de porter un regard, de revoir ou de découvrir les œuvres des grands artistes qui ont amorcé le premier virage de la peinture flamande vers le surréalisme. En écho, le même musée propose aussi une exposition contemporaine sur le thème de la tour de Babel. (F.A.)

Fables du pays flamand, au Palais des Beaux-Arts de Lille, place de la République, jusqu'au 13/1, Lu de 14-18h, Me-Di de 10-18h. www.pba-lille.fr





IDÉES D'ESCAPADES

Dans un esprit « grand public », sans se prendre trop au sérieux, ce guide propose un topo de l'histoire de la Thudinie, région du Hainaut, quelques itinéraires de promenades à pied, à vélo ou en voiture, afin de découvrir toutes les richesses de la région. Un relevé des lieux culturels : beffrois, remparts, jardins, fermes, collégiales, vestiges archéologiques, musées et lieux de loisirs. Et enfin quelques bonnes adresses pour tester les meilleurs produits du terroir. Le guide comporte aussi quelques références de restaurants, hôtels et autres lieux d'hébergement. (J.G.)

Jean-Marie HOREMANS, Jean MEURANT, Maurice SERVAIS, *La Thudinie et la route des abbayes*, Les guides Télétourisme, Bruxelles, Racine RTBF, 2012. Prix: 14,95 € -10% = 13,46 €.

LE SURVIVANT DE TIBHIRINE

Frère Jean-Pierre est le dernier survivant de la communauté de Tibhirine sur laquelle le film de Xavier Beauvois, *Des hommes et des dieux*, a braqué ses projecteurs. Il raconte comment il a vécu cette nuit de mars 1996, où sept de ses frères ont été enlevés et puis retrouvés décapités quelques semaines plus tard. Il revient sur le succès inattendu de ce film qui les a inscrits dans la mémoire collective et surtout qui a fait connaître leur projet. S'ils ont voulu installer un monastère en terre d'Islam, ce n'est pas pour faire du prosélytisme, mais pour tisser des relations vraies et respectueuses, par-delà les différences religieuses, pour témoigner que « l'amour fraternel est un puissant levier pour sauver le monde ». Frère Jean-Pierre retrace le chemin qui l'a conduit à Tibhirine et à Midelt aujourd'hui, dans son prieuré marocain. Le dialogue avec les musulmans, il en est convaincu, « est LA véritable réponse, même face à l'islamisme radical ». L'expérience qu'il mène là-bas avec ses frères est un vrai « laboratoire d'espoir pour nos sociétés ». (J.Ba.)

Frère Jean-Pierre et Nicolas BALLETT, *L'esprit de Tibhirine*, Paris, Seuil, 2012. Prix: 17 € -10% = 15,30 €.



LE RETOUR DE DICK

Bruxelles ma belle, Je suis un bébé éléphant, Madame l'institutrice est morte ce matin, Qu'on est bien dans ce jardin...
Fin des années 1970, la Belgique découvrait les chansons poétiques de cet étrange Hollandais né à La Haye en 1952 qu'est Dick Annegarn. Ses mélodies et ses paroles ont marqué la génération qui entendait alors révolutionner le monde... et qui a aujourd'hui la cinquantaine bien sonnée. Les générations ont passé, mais Annegarn est toujours là. Le dernier album de ce marginal est sorti en 2011. Mais il y a gros à parier que ce sont ses hits de jadis qui réclameront ses fans tout au long de ce concert... (F.A.)

Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, samedi 26/1 à 20h. Il sera aussi présent aux Francofolies de Spa 2013. www.maisondelaculture.marche.be

RENCONTRE CHRISTIANO-BOUDDHIQUE



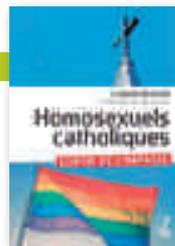
Pilier de l'enseignement de Jésus, le sermon sur la montagne est moins un ensemble de préceptes moraux qu'une voie de transformation personnelle. Plongeant dans les textes des deux traditions, Katharina Ceming risque une interprétation bouddhiste des paroles évangéliques. Car le message de Buddha n'est guère différent sur le plan de l'amour altruiste, de la compassion, de la joie dans le bonheur d'autrui, de la non-violence, de la libération de l'ego. Mais là où les chrétiens se réunissent en Dieu, les bouddhistes expérimentent l'interdépendance de tous les êtres. Et de conclure : « Le chemin qui mène à notre nature profonde – à ne pas confondre avec notre ego – est celui qui mène à Dieu. » (G.U.)

Katharina CEMING, *Ne te soucie pas de demain, à chaque jour suffit sa peine. Le sermon de la montagne vu par le bouddhisme*, Saint-Julien-en-Genevois, Jouvence, 2011. Prix: 16,72 € -10% = 15,05 €.

CATHOS ET HOMOS

À l'heure où certains débats concernant le mariage des personnes homosexuelles volent très bas en France, ce petit livre interpelle l'Église catholique et l'invite à sortir de l'impasse. L'objectif de l'auteur, Claude Besson, est double. Il s'agit d'abord d'aider des catholiques qui se découvrent homosexuels à vivre leur foi sans honte et sans culpabilité. L'autre but est d'inviter les paroisses à créer une pastorale tournée vers les personnes homosexuelles. Si ce second objectif est discutable, puisqu'il fait des homosexuels des êtres à part qui nécessiteraient un accompagnement spécifique, on sent bien que l'intention est bienveillante. C'est parce que trop souvent l'Église ne leur laisse pas de place qu'il faut leur en faire une particulière. Mais le plus grand intérêt de ce livre est de passer en revue les textes bibliques utilisés pour condamner l'homosexualité, et de démontrer combien l'interprétation qui en a été faite est manipulatrice. (J.Ba.)

Claude BESSON, *Homosexuels catholiques. Sortir de l'impasse*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2012. Prix: 9,90 € -10% = 8,91 €.



CALENDRIER



À GENVAL, Concerts : dans le cadre du « Rassemblement pour l'unité des chrétiens » avec la chorale Saint Pierre, L'Écho du Lac et la chorale orthodoxe d'Ottignies, le 20/1 à 15h en l'église Saint-Pierre de Genval.

p.spies@skynet.be

À LIÈGE, Journée de la vie consacrée : « La fraternité : Vivre ensemble un désir contrarié » avec Philippe Cubelier, licencié en théologie, membre de l'Équipe d'Aumônerie du CHU, le 2/2 à 14h à l'Abbaye de la Paix Notre-Dame.



Inscription à renvoyer avant le 15/1 à Sœur Madeleine, Abbaye de la Paix Notre-Dame, Boulevard d'Avroy, 54 à 4000 Liège.



À LIÈGE, Grandes conférences : « Que diraient les animaux si... ? » avec Vinciane Despret, philosophe,

le 17/1 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - nadia.delhayeg@gclg.be - www.grandesconferencesseliegeoises.be

À LIÈGE, Conférence :

« Le Renouveau charismatique : une chance pour l'Église ? » avec Jehan Meeus le 21/2 à 20h15, en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 - info@ndpc.be - www.ndpc.be

À LIÈGE, Spectacle : « Déclamation de l'intégrale de L'Évangile de Marc », avec le narrateur Pierre Lefin, le 18/1, à 20h en l'église Saint-François de Sales, rue J.Makoy, 34.

moniquedegard@hotmail.com

À MALONNE, Conférence organisée par R.I.A.U. :

« Levain dans la pâte ou lumière sous le boisseau ? » avec Dominique Collin, dominicain, le 20/2 à 20h à la Haute Ecole Henalux, département de Malonne, rue du Fond 123, auditoire CR2.

☎ 081.45.02.99 (journée) et 081.44.41.61 (soirée) - ☎ 0475.98.32.17 ou 081.44.05.36 yvette.nissen@skynet.be

À MAREDSOUS, Session : « La méditation chrétienne, une prière de consentement » avec P. Jean-Daniel Mischler, du 8/2 au 10/2 à l'abbaye de Maredsous à Denée.

☎ 0475.57.88.77 - daniel.mischler@maredsous.com

