

JEAN VALJEAN, 150 ANS ET PAS UNE RIDE !

Le Théâtre Royal du Parc entend bien commémorer le 150^e anniversaire de la publication des *Misérables* de Victor Hugo, par une mise en scène haute en couleur de ce chef d'œuvre. Cette fresque sociale et épique qui met en évidence la pauvreté et l'exclusion, la rédemption et la justice, n'a pas pris une ride. « *La misère reprend le dessus et les dérives de la spéculation plongent des peuples entiers dans le désarroi* », écrit Thierry Debroux, le metteur en scène. Et pour que la solidarité ne reste pas que dans les mots, 1 € par place vendue sera reversé aux Restos du Cœur de Belgique.

(J.Ba)
Les *Misérables* de Victor Hugo, du 20/09 au 20/10, au Théâtre du Parc, rue de la Loi, 3 à Bruxelles. ☎ 02.505.30.30
www.theatreduparc.be



RELIGION UTILE

Au moment où les religions sont dénigrées ou reléguées aux oubliettes par les post-modernes occidentaux, voici une étonnante réhabilitation de celles-ci, proposée par un athée. Alain de Botton ne se réclame d'aucune conviction religieuse. Il ne défend pas les dogmes de l'une ou l'autre mais à partir de ce qu'il connaît du catholicisme, du judaïsme et du bouddhisme, il estime que les non-croyants pourraient utilement puiser dans la longue expérience qu'ont ces religions de la nature humaine. Selon lui, elles engendrent des sentiments de communauté humaine, encouragent la vertu, aident à contenir l'envie, s'opposent au matérialisme de la société de consommation. Un contrepied aux idées ambiantes qui plaira aux croyants, comme aux « dou-tants ». (G.H.)

Alain DE BOTTON, *Petit guide des religions à l'usage des mécréants*, Flammarion, Paris, 2012. Prix : 22,75 € - 10 % = 20,48 €.



CONTES D'UNE NUIT

Les portes de jardins privés s'ouvrent pour quelques heures, ce 8 septembre, dans le quartier de la rue Bois de Breucq à Strépy-Bracquegnies à l'occasion d'une première nuit des contes consacrée aux légendes wallonnes. À la lueur des lanternes et des bougies, des artistes raconteront notamment la légende de Tchanchtès, celle de l'anneau, prophétie du trésor d'Orval, la légende du Chinel de Fosses, celle du chevalier errant de Namur, du meunier du Fonds de Quarreux et du Doudou. Ce moment exceptionnel est organisé dans le cadre de La Louvière, Métropole Culture 2012. (F.A.)

Quartier de la rue Bois de Breucq à Strépy-Bracquegnies, samedi 8 septembre de 18 à 24h. Entrée dès 17h.
Capacité d'accueil : mille personnes. www.boisdebreucq.be



DEUX HOMMES DANS UN BATEAU

François Ebouele est un Camerounais de quarante ans. Guy Theunissen, dix ans de plus, est belge. Ils sont artistes et se sont rencontrés en 2003. Ils sont devenus amis. Mais pour y arriver, chacun a dû traverser la rivière. « *La vraie, et celle que chacun a dans la tête.* » Cette traversée est le thème de leur spectacle. On s'y interroge sur la mémoire, celle qui est propre à chacun et celle qui est commune à l'Histoire qui a marqué les pays, les communautés d'appartenance. On y parle d'Indépendance Tchatcha, de Rostropovitch, d'Aimé Césaire, de Sankara, de Christiane Taubira, de Lumumba, du but de Vanderelst à la coupe du monde de Mexico. Mais aussi d'une femme à Dakar, d'une bière dans un aéroport, d'un voyage en taxi clando... Ici, on ne joue pas, on est. (F.A.)

Celui qui se moque du crocodile... n'a pas traversé la rivière, du 18 septembre au 6 octobre à La Samaritaine, 16 rue de la Samaritaine, 1000 Bruxelles. ☎ 02.511.33.95 samaritaine@skynet.be



QUESTION DE CONFIANCE



Que serait devenu Nelson Mandela si, en prison, il avait perdu confiance ? Si celle-ci n'est plus présente, où vont les couples ? Est-ce bien de faire confiance aux banquiers ou à l'avenir ? Voilà quelques-unes des questions soulevées dans ce dossier proposé par le Centre d'action pour un pluralisme. Le thème de la confiance y est abordé sous des facettes philosophique, psychologique ou politique. Il y a lieu de retrouver toute la pertinence et l'utilité de ce concept pour l'épanouissement personnel et la construction de la cité. (G.H.)

Centre d'action pour un pluralisme pluraliste, *La confiance : un élan vital !*, Éditions Panubula, Louvain-la-Neuve, 2012. Prix : 10 € - 10 % = 9 €.

COMPRENDRE LES ROMS



On les voit tous les jours dans nos villes, comme mendiants, ferrailleurs, cueilleurs de fruits. Les Roms posent problème au niveau de l'intégration et font face à une hostilité grandissante de la part des populations de l'Europe de l'Ouest. Faire comprendre la tragédie qu'ils vivent est l'objectif de ce livre, au travers d'observations des travailleurs sociaux mais aussi des Roms eux-mêmes. L'ouvrage tente d'objectiver le problème et propose des solutions qui ne seront pas faciles à mettre en œuvre. Mais aider l'autre quel qu'il soit et quelle que soit sa manière de vivre, n'est-il pas l'éternel défi auquel sont confrontés beaucoup de chrétiens ? (B.H.)

Jacqueline FASTRÈS et Ahmed AHKIM, *Les Roms. Chroniques d'une intégration impensée*, Éditions Couleur Livres, Charleroi, 2012. Prix : 14 € - 10 % = 12,60 €.

EAU DE MÉMOIRE



Patrick Masset fait fondre à nouveau les frontières entre théâtre, chant, marionnettes et acrobaties.

Alaska est un spectacle visuel et sonore qui exprime la diversité et la complexité du monde actuel. En plongeant au plus profond des eaux troubles de la mémoire, il fait surgir des fantômes et des trésors oubliés. Parce que Patrick Masset avait déjà émerveillé les sens et enchanté les yeux des spectateurs avec sa précédente création *Lenfant qui*, il ne faudra pas rater cette nouvelle fable onirique. (J.Ba)

Alaska de Patrick Masset, du 27/09 au 13/10 au Grand Varia, rue du Sceptre, 78 à Bruxelles. ☎ 02.640.82.58 | www.varia.be. Au Festival Bis'arts à Charleroi les 31/10 et 1/11. Au Manège.mons du 27/11 au 2/12. Au Théâtre de la Place à Liège du 19 au 22/03 2013.

APPRENDRE LE GOSPEL

Didier Likeng est un bassiste et chanteur camerounais, né à Yaoundé. En 1998, il est reconnu comme l'un des meilleurs bassistes de gospel d'Europe centrale au festival de St-Jean-de-Bourvain en France. En 1989 il arrive en Belgique pour poursuivre ses études universitaires et fait partie dès 1990 du groupe français The Black and White Gospel Singers dont il est bassiste et codirecteur. Il dirige aussi The Marvellous Gospel Singers. Et organise des stages pour initier au gospel tous ceux que cette « soul music » interpelle. En deux jours, on y découvre les voix, le partage et le langage du corps. Les stages se terminent à 18h par un concert ouvert au public, donné par les participants. (F.A.)

Les 15 et 16 septembre à partir de 10h à l'Espace Loft, rue des Rabots 13, 1460 Ittre (☎ 02.223.46.75 - | http://www.atelierdolcevita.be) et au B'izou, rue de la Promenade 13, 1070 Anderlecht les 3 et 4 novembre (www.aubizou.be). 80 € pour le week-end avec les 2 repas + les boissons incluses. | www.gospellivemusic.com



MOÏSE REVISITÉ

À force d'avoir été rabâchée maladroitement, reprise par le cinéma hollywoodien, l'histoire religieuse devient souvent mièvre et ne « parle » plus à nos contemporains. Certains auteurs parviennent toutefois à redonner souffle à la vie de grandes figures spirituelles. L'auteur italien, Erri De Luca est de cette trempe-là. Avec une formidable puissance d'évocation, il revisite la révélation de Dieu à Moïse au Sinaï et la transmission de ce qu'on a appelé les dix commandements. Rien de moraliste dans le récit mais un écrit en prose qui se lit comme un poème mystique, inspiré par une parole qui se dit dans l'aridité de la montagne désertique. (G.H.)

Erri De LUCA, *Et il dit*, Gallimard, Paris, 2012. Prix : 11 € -10 % = 9,90 €.



L'HUMANITÉ ENTACHÉE

Arif et Gulnara sont tous deux des immigrés qui ont trouvé refuge dans des wagons désaffectés et abandonnés entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan. Ils veulent se marier. Gulnara a dépensé toutes ses économies pour s'acheter une robe qui fasse illusion. Mais sa sœur la tache, la veille des noces. Geneviève Damas se réjouit de mettre en scène pour la première fois en Belgique cette jeune auteure, Isabelle Hubert, qui présente la problématique des réfugiés sous l'angle de la fable. Lorsqu'on relègue, au bout du monde, des adultes et des enfants pour ne pas gêner le sommeil de « l'honnête homme en ordre de papiers », on crée les conditions d'une impossible intégration. Une pièce qui devrait créer le débat. (J.Ba)



La robe de Gulnara, d'Isabelle Hubert, du 11 au 29/09, au Centre culturel des Riches-Clares, 24 rue des Riches-Clares à Bruxelles. ☎ 02.548.25.70 | www.lesrichesclaires.be

LE CHEF-D'ŒUVRE DE GARY



Pour leur éviter de finir à l'Assistance, Madame Rosa a toute sa vie recueilli des enfants de prostituées. Aujourd'hui, il ne lui reste plus que Momo, 10 ans. Elle vit avec lui à Belleville dans un sixième sans ascenseur. Un profond amour, vécu au quotidien, associe ces deux personnages. Avec une fidélité sans faille, jusqu'au bout de la vie. L'œuvre célèbre de Romain Gary est ici incarnée avec brio par une émouvante Janine Godinas et par Itsik Elbaz, à la fois le narrateur et Momo. (F.A.)

Après avoir été joué au Théâtre Le Public il y a un an, *La vie devant soi* est du 5 au 8 septembre au Château du Karveld, avenue Jean de la Hoese 32, 1080 Bruxelles (☎ 02.724.24.24), le 14 septembre au Centre culturel de Ciney, place Roi Baudouin 1^{er}, 5590 Ciney (☎ 083.21.65.65 - | http://centreculturel.ciney.be) et du 18 au 22 septembre au Théâtre royal de Namur (☎ 081/22.60.26 - | www.theatredenamur.be)

CROISADES EXPANSIONNISTES

Entre mensonge et souci d'historicité, chaque siècle a raconté les croisades avec ses propres critères. Considérées autrefois comme un événement glorieux dans l'histoire, les croisades ont ensuite acquis une mauvaise réputation et même été vues comme les premiers symboles de l'expansionnisme et du libéralisme occidental. L'auteur livre une critique très documentée des faits qui mêlent politique et religieux et reflètent la soif de guerre entre les hommes et la violence qui ont marqué les relations Occident-Orient. (G.U.)

Daniel ELOUARD, *Les croisades... au-delà des mythes*, Desclée De Brouwer, Paris, 2007. Prix : 16,30 € -10 % = 14,67 €.



CALENDRIER



À FLOREFFE, Grand atelier liturgique :

« Célébrer la Liturgie des Heures en paroisse » avec Philippe Robert, compositeur, organiste, liturgiste, collaborateur à la revue Signes Musiques (Bayard Presse), le 6/10 de 9h30 à 16h30 au Séminaire de Floreffe. Organisé par les revues « Signes Musiques et Signes d'Aujourd'hui ».

☎ 02.702.46.36 - | g.bragard@bayard.be



À LIÈGE, Grandes conférences :

« Culture et démocratie » avec Frédéric Mitterrand, le 11/10 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - | nadia.delhaye@gclg.be - | www.grandesconferencesliegeoises.be



À LODELINSART, Conférence :

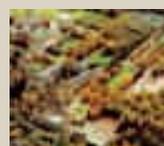
« Le christianisme est-il encore crédible aujourd'hui ? » avec Dominique Collin, moine dominicain, le 25/09 à 19h30 à la Ruche Verrière, place E. Gilles, 20. Organisé par Altéo asbl

☎ 071.548.433 - | martine.durieux@mc.be

À NAMUR, Journée découverte :

« Le Mouvement eucharistique des jeunes (de 7 à 25 ans) qu'est que c'est ? », le 29/09 de 9h15 à 17h15 au CRU, rue Grandgagnage, 7.

☎ 04.229.79.45 - | mej.liege@hotmail.com



À MAREDSOUS, Session :

« La méditation chrétienne, une prière de consentement » avec Daniel Mischler, du 12/10 au 14/10 à l'abbaye de Maredsous à 5537 Denée.

☎ 0475.57.88.77 - | daniel.mischler@maredsous.com

À RHODE-ST-GENÈSE, Pèlerinage :

« Sur le chemin d'Assise », du 9/09 au 23/09. Organisé par le Centre Notre-Dame de la Justice.

☎ 02.762.25.32 - | petitbeatrice@yahoo.fr