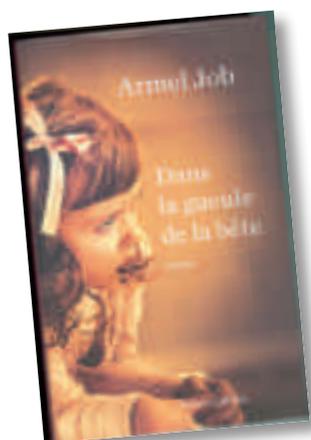


LIÈGE, 1940-1945

Héros ou salauds ?

Des juifs pourchassés qui se cachent. Qui va les aider, qui va les dénoncer ?
C'est la trame de *Dans la gueule de la bête*, le dernier livre passionnant d'Armel Job.



Il y a dans les romans de l'auteur ardennais une « patte » particulière que ses lecteurs de plus en plus nombreux et séduits apprécient : une histoire palpitante, une intrigue, mais sous-jacente une question morale qui revient souvent dans ses écrits. Où est le bien, où est le mal lorsque des personnes sont confrontées à des choix de vie difficiles à trancher. Les uns peuvent se révéler des gens « bien », d'autres des lâches. Souvent, la frontière entre eux est floue et interpelle le lecteur sur ses propres grandeurs et limites. Cette approche était particulièrement présente dans des romans comme *Les mystères de sainte Freya* ou *Le bon coupable* mais se retrouve de manière plus évi-

dente encore dans ce dernier roman puisqu'il est question cette fois de la chasse aux juifs sous l'occupation allemande en Belgique.

RÉSEAU CATHOLIQUE

L'histoire se passe à Liège. Armel Job s'est inspiré pour le contexte historique de l'ouvrage de Thierry Rozenblum, *Une cité si ardente* (Éditions Luc Pire, Bruxelles 2010). À partir de personnes dont on a conservé que d'infimes traces, l'auteur a imaginé différents parcours et réactions lorsque, par des circonstances inattendues, on est confronté au drame vécu par des inconnus. Une série de personnages apparaît : des juifs qui se cachent, des gens qui leur donnent

un abri, d'autres qui les livreront de manière consciente ou non à l'ennemi. De nombreux livres d'histoire et des romans d'après-guerre ont abondamment traité ce sujet. L'originalité tient ici au focus sur le monde catholique belge, plus particulièrement à Liège où un réseau s'est mis en place, avec l'appui secret mais réel de l'évêché pour cacher des juifs et particulièrement des enfants dans des orphelinats ou des institutions pour la jeunesse. L'Église se taisait officiellement sur le drame mais discrètement venait ici et là en aide aux juifs qui risquaient, comme l'indique le titre explicite du roman, de tomber dans la gueule de la bête.

CIRCONSTANCE

Armel Job cisèle avec pertinence et justesse des portraits de différents types, de personnes ordinaires, catholiques ou non (des religieuses, des prêtres, un ancien séminariste, un avocat, un notaire, une épicière, une ouvrière, un cafetier...) dans le contexte religieux de l'époque où la générosité et l'abnégation côtoient l'égoïsme et la trahison, souvent plus par circonstance que choix délibéré. En exergue du livre, l'auteur a placé cette phrase de la philosophe Hannah Arendt : « *Il n'est nullement nécessaire d'avoir un cœur mauvais – phénomène assez rare – pour causer de grands maux.* »

Gérald HAYOIS

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : **Commandez un livre à L'appel**

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :

Armel JOB, *Dans la gueule de la bête*, Paris, Robert Laffont, 2014. Prix : 21,95 € -10% = 19,76 €.