CHRONIQUES BARCELONAISES

La vie, et ce qu'on en fait

Grégoire Polet ramène d'un long séjour de plusieurs années à Barcelone un roman passionnant sur les vies croisées d'une vingtaine de personnes dans cette ville.



emarqué lors de la parution de Excusez les fautes du copiste ou Leurs vies éclatantes, Grégoire Polet est un auteur belge dont le talent a été vite reconnu. Depuis, il a ses « aficionados ». Surtout parmi les gens de sa génération, les trentenaires, qui se retrouvent bien dans ses personnages en quête d'euxmêmes et de vérité dans un monde incertain.

L'Espagne a été son point d'ancrage ces dernières années. Il a ainsi publié un livre dont l'action se situait à Madrid. Cette fois, Barcelone tient la vedette. Et l'écrivain confirme sa capacité à entraîner son lecteur dans la vie de plusieurs personnes aux destins variés qui se croisent ou

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

se côtoient dans un lieu identique, une ville qui marque les habitants de son empreinte. Chacun est en effet façonné par ses gênes, son milieu familial, son histoire mais combien aussi par ses rencontres et par le lieu où il habite. Cela, Grégoire Polet le montre brillamment.

EN OUÊTE D'UN MEILLEUR

On découvre ainsi, parmi une vingtaine de personnages, un navigateur parti en solitaire pour un tour du globe, une journaliste idéaliste toujours en route vers les lieux dangereux du monde, un féru d'histoire locale. Mais aussi un homme politique influent et riche qui brigue la présidence de la Catalogne, sa fille qui milite à gauche, les amies de celle-ci, trentenaires et en recherche de travail et d'accomplissement personnel. Ainsi qu'un jeune gitan, un policier enquêtant sur un meurtre, un couple d'« expatriés » français... Des personnages attachants parce que tous, à leur manière singulière, sont fragiles, doutent de l'avenir, mais avancent cahin-caha entre déceptions et joies souvent provisoires. La vie quoi, avec ces préoccupations universelles : l'amour, le travail, l'ambition, les rêves.

UN LIEU, UN TEMPS

La focale est mise sur une ville particulière, Barcelone, fière cité où le particularisme catalan et la revendication autonomiste sont bien présents. L'action se concentre sur une période précise, les années 2008 à 2012 où la précarité du travail, surtout chez les jeunes, était particulièrement aiguë. Des personnages crédibles et attachants, des liens qui se nouent et se dénouent, des dialogues vifs et crédibles, de l'humour et des questions existentielles perçues avec finesse, voilà de quoi réjouir le lecteur.

Une chose encore, pour les amateurs de foot : le chapitre vingt-huit évoque le fameux « classico » Réal Madrid-F.C. Barcelone, regardé sur les écrans à différents endroits de la ville. Grégoire Polet raconte superbement ces moments de convivialité, de joie collective pendant quelques heures où plus rien d'autre ne compte. À savourer.

Gérald HAYOIS

Grégoire POLET, *Barcelona!*, Paris, Gallimard, 2015. Prix : 22 € -10% = 19,80 €.