

UNE FICTION TRÈS PERSONNELLE

Survivre à la folie d'un père

Écrivain de grand talent, Sorj Chalandon a attendu la mort de son père pour écrire ce roman autobiographique. Une façon d'exorciser toutes les violences qu'il a subies dans son enfance.



Le roman, car il s'agit bien d'un roman, même si l'auteur s'inspire de sa propre vie, commence lors du putsch des généraux à Alger, le 23 avril 1961. Émile Choulant rentre de l'école et son père est révolté par la « trahison » du général de Gaulle qui lâche l'Algérie française. Petit à petit, le récit fait découvrir ce père mythomane : pasteur pentecôtiste, agent secret travaillant pour l'OAS, parachutiste, footballeur, ex-conseiller du général pendant la guerre de 40... Un père violent aussi, qui persuade son fils qu'il a une mission à accomplir, celle de défendre avec lui les idéaux de l'Algérie française en participant à l'assassinat du général de Gaulle. Une emprise de plus en

plus brutale. Si Émile n'obéit pas il est frappé. Sa mère n'ose rien dire. Voilà donc un enfant qui se débat au milieu des affabulations et des coups de son père et le silence de sa mère. C'est symboliquement la description du fonctionnement d'une tyrannie. Chantage affectif, punition, armoire à correction dans la chambre des parents où Émile doit rester à genoux pendant la nuit. Cet homme bat aussi sa femme qui n'ose, ne peut ou ne veut rien dire. Le médecin qui soigne le père ne veut rien voir non plus. Et dans la vie, jamais de visites : le voisin du dessous est soi-disant communiste, donc dangereux. Le père oblige également son fils à écrire sur les murs des rues les noms de Salan et le slogan

OAS. Il lui invente Ted, son parrain américain, agent de la CIA.

UN AMOUR IMPOSSIBLE ?

Bref un univers complètement dingue. Rien ne change dans la maison. Tout est immuable. Émile n'a jamais une marque d'affection. Sa seule « respiration » possible est le dessin. Évidemment, enfant, il croit son père. S'il est comme cela, c'est parce qu'il y a danger. Pourtant un jour, il se révolte. Lors d'une violente dispute, Émile prend le revolver que cachait son père et le menace. C'est la première fois que celui-ci a peur. Cela ne change rien fondamentalement. Devenu jeune adulte, le fils est mis à la porte comme s'il n'avait jamais existé. Il se marie et quand il veut présenter sa femme et son fils à ses parents, cela se passe très mal. Après des années son père meurt et il se trouve seul avec sa mère pour les funérailles. Jamais il n'a pleuré devant son père, ce jour là non plus. Il s'en veut pourtant de toujours l'aimer.

Cette histoire pourrait paraître sordide, mais elle est écrite dans un style qui n'est pas tragique. Certaines situations prêtent aussi à sourire. C'est une façon d'exorciser un passé. Quand le fils d'Émile demande à son père sa profession et qu'il lui répond restaurateur de tableaux, l'enfant l'interprète comme peintre sur des tableaux malades.

Paul FRANCK

Sorj CHALANDON, *Profession du père*, Paris, Grasset, 2015. Prix : 21,30 € -10% = 19,17 €

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Nouveau: Vous pouvez également commander un livre via notre site internet:

www.magazine-appel.be onglet: **Commandez un livre à L'appel**

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :