

CE MUR DU SILENCE

L'armure des pauvres

Véronique Gallo signe un premier roman bouleversant. À travers *Tout ce silence*, c'est la vie de sa grand-mère italienne qu'elle raconte, depuis son arrivée en Belgique jusqu'à sa mort tragique.



Dès les premiers mots, Véronique Gallo empoigne le lecteur, le saisit par le cœur et ne le lâche pas. Cette jeune comédienne et dramaturge a gardé, pour écrire son roman, le rythme et le sens de la formule qui caractérisent ses pièces. Son style est efficace. Elle évite les digressions et les bavardages. Elle va tout de suite à l'essentiel.

Pendant un an, elle accompagne sa grand-mère dans sa lente dégradation, dans sa perte d'autonomie et dans sa descente vers la mort. Sa Nonna bien-aimée n'est pas du genre à se livrer et à s'épancher. Quand elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer des os, elle pousse juste un soupir et elle rentre chez elle comme si rien ne s'était passé. Le silence a toujours été pour elle un refuge, une protec-

tion. Il faudra patiemment apprendre un autre langage, « *celui des corps qui s'étreignent sans bruit pour ne pas parler de l'inconcevable* ». L'amour invente une autre façon de se dire, quand les mots n'arrivent pas à sortir.

FAIRE SON DEUIL ET SE TAIRE

La romancière mène de front deux récits parallèles. Elle raconte les douze derniers mois de la vie de sa grand-mère, mais elle plonge sans cesse dans son passé pour tenter de comprendre qui est vraiment cette Nonna qui se meurt, emmurée de non-dits. Elle était née dans une famille de bûcherons « *où les enfants se conçoivent avec la même brutalité que celle d'un arbre qu'on abat* ». À quoi peut bien servir une fille dans une famille de bûcherons ? Orpheline de père et de

mère à seize ans, elle a travaillé avec dévouement et discrétion. Qu'a-t-elle choisi de sa vie ? Ni de se marier, ni de quitter son pays. L'alcoolisme frappe, comme une fatalité, son mari, son frère et ses fils. Les morts dramatiques se succèdent dans son entourage, mais pour elle, « *le deuil est une douleur que l'on tait* ».

Lorsqu'un prêtre catholique refuse d'enterrer à l'église son fils qui s'est suicidé, Nonna se détourne définitivement de ce Dieu-là et trouve une écoute attentive chez les témoins de Jéhovah. Désormais, elle semble revivre dans cette communauté qui l'accueille. Mais avec la maladie, vient le temps du doute et de la révolte. Les discours de ses amis l'excèdent de plus en plus souvent. « *Elle est en chemin vers un athéisme de déception* », note sa petite-fille.

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

- €
- €
- €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :

TU PEUX PARTIR !

Gabriel Ringlet, qui préface le roman, souligne la beauté de ces pages « *qui racontent dans le plus concret, malgré la douleur de la dégradation, l'histoire d'une mise au monde* ». En effet, en soufflant à l'oreille de sa grand-mère ses derniers mots d'amour, sa petite-fille l'autorise à partir et l'accouche dans la mort. Si les talents de comédienne et la force comique de Véronique Gallo étaient déjà bien connus des amateurs de théâtre, la puissance de son écriture risque bien d'en faire très vite une romancière belge incontournable.

Jean BAUWIN

Véronique GALLO, *Tout ce silence*, Paris, Desclée de Brouwer, 2012. Prix : 12 € -10% = 10,80 €.