

## VIN ET LIVRE EN CASES

# Une rencontre grand cru

La dernière bande dessinée d'Étienne Davodeau, *Les Ignorants*, met en scène l'auteur lui-même avec un ami vigneron. Ses 285 pages de noir et blanc relatent une année de découvertes sur le vin et les livres, sur le travail et la vie. À déguster paisiblement.



Un auteur de bande dessinée propose à son ami vigneron de l'accompagner une année dans son travail. En échange, il lui fera découvrir des livres. Richard, le viticulteur, n'hésite pas longtemps : il pose quatre bouteilles sur la table et entame une première dégustation. « Tu goûtes ces quatre vins. Et tu me parles de leurs différences et de leurs ressemblances. » C'est l'hiver. Le travail commence par la taille des pieds de vigne durant plusieurs semaines. Dans la foulée, Étienne emmène Richard chez l'imprimeur pour la validation du bon à tirer de son dernier bouquin. Ces découvertes respectives inaugurent un chassé-croisé entre l'univers du vin

et celui de la BD. Mais pas seulement. Au fil des pages, les aspects techniques s'entremêlent aux enjeux humains de cette rencontre entre deux « producteurs ». En écoutant le vécu de l'autre, en comprenant ses choix ou non, Étienne et Richard sont amenés à révéler chacun leur démarche. À évoquer leur travail, mais aussi la création en général, leur rapport aux choses, à la vie.

## DEUX MONDES, UNE RÈGLE

Les deux amis arpentent les vignes de Richard au gré des travaux de saison : taille, désherbage mécanique, traitement, vendanges... Ils parcourent aussi la France à la rencontre d'autres vignerons et d'auteurs de bande

dessinée, à l'occasion de salons ou pour approfondir certaines questions demeurées sans réponse. « C'est l'éditeur qui te dit quelles couleurs tu dois mettre ? » avait un jour demandé Richard à Étienne. « Toi, j'ai pensé, tu n'y connais rien. Tu m'intéresses. » L'ignorant n'est pas condamné. On l'emène visiter la maison d'édition Futuropolis. Le vigneron se met à apprécier certains auteurs, à voyager dans leurs univers. Exactement comme l'auteur se familiarise à certains vins et commence à les reconnaître. Dans les deux mondes, une règle semble commune : il faut que les livres et les vins touchent les gens et parlent à leur cœur.

## RELIER ART ET VIE

Richard cultive ses vignes en bio-dynamie. Cette sorte d'homéopathie du sol et des plantes interpelle d'un bout à l'autre du récit. Jamais réellement expliquée, juste ressentie et partagée, elle s'invite dans l'univers concret du vin comme un mystère vivifiant. Étienne Davodeau, lui, réalise un coup de maître : à la fois auteur et personnage, il relie l'art et la vie. Ses suggestions de lectures s'adressent autant à Richard qu'à ses lecteurs, qui tournent la dernière page des *Ignorants* avec l'envie d'explorer l'univers de la BD autant que de goûter autrement aux vins. Et avec cette conviction renforcée : les gens, ça se rencontre.

Guillaume LOHEST

Étienne DAVODEAU, *Les Ignorants. Récit d'une initiation croisée*, Paris, Futuropolis, 2012. Prix : 24,90 € -10% = 22,41 €.

### DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : ..... €

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : ..... N° : .....

Code Postal : ..... Localité : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Date : ..... Signature :