

Une BD en dehors des sentiers battus

DESSINER pour DIRE ADIEU

Joseph DEWEZ



Alexandre de Moté dessine depuis qu'il est enfant. Parce que les mots ne viennent pas. Dans *Je n'ai jamais dit je t'aime*, il met en images sa propre histoire et la rend universelle.

« **T**u sais, on n'est pas obligé d'exprimer ses sentiments avec des mots, des fois, les dessiner, c'est bien aussi. Toi, tes sentiments, tu les mets dans des histoires, tu les dessines. » Voilà les paroles que le papa d'Alex adresse à son fiston.

Des mots qui résonnent dans la mémoire du fils comme une autorisation fondatrice, celle d'être dessinateur de bandes dessinées. Une permission qui suivait immédiatement un aveu du père regardant un dessin du gamin : « *Je suis fier de toi !* ». Ce dessin était destiné à une compagne de classe dont Alex était amoureux sans oser le lui dire.

MOTS INTROUVABLES

Cette incapacité de dire « *Je t'aime* », Alex la retrouve encore plus inhibitrice quelques années plus tard. Il vit alors avec Lana une relation aussi passionnée que tourmentée. Elle est

photographe en panne de créativité artistique, en panne de confiance en elle. Lui, il hésite : « *Je rêve d'être avec elle mais j'ai peur... Je ne peux pas lui dire ça !* » Il imagine toutes les déclarations qu'il pourrait lui faire, mais il se censure avant même de les prononcer. Quand Lana lui déclare sans détour son amour, il bafouille un timide merci qui déçoit profondément sa partenaire. Finalement, celle-ci le somme de choisir entre elle et le dessin. Alex choisit sa planche de travail. Pour mettre en images sa propre histoire.

L'album *Je n'ai jamais dit je t'aime* apparaît, pour son auteur, comme l'élaboration du deuil de cette relation avec Lana. Il est aussi une façon de dire adieu et merci à son père. Adieu, parce que celui-ci est décédé, il y a peu, d'un cancer. Une mort d'homme libre qui s'échappe de l'hôpital où il refusait de finir ses jours. Merci aussi, non seulement parce que il a cru en son potentiel artistique, mais parce qu'il lui a donné le goût de la liberté.

AUTOBIOGRAPHIE

Cette bande dessinée est aussi, pour Alexandre de Moté, l'occasion de trouver son propre cœur. Ce cœur qu'un malin génie, sorte de professeur fou enfoui au plus profond de lui-même, lui avait enlevé. Un cœur qui pourra enfin dire « *Je t'aime* ». Elle est donc autobiographique. C'est une première pour ce bédéiste qui signe ici son sixième album. Il se raconte tout en échappant au piège de l'exhibitionnisme. Il parvient à faire de sa propre histoire un récit qui peut toucher tous et chacun. Son secret ? Il réside d'abord dans le dessin lui-même. Dessin en noir et blanc qui est tour à tour réaliste, poétique, onirique, humoristique, et parfois aussi fantastique et burlesque. Il ne faut pas oublier que, chez lui, l'image remplace les mots et dit les émotions.

L'auteur introduit aussi une réflexion quasi philosophique sur le sens même de « *se mettre à nu dans ses récits* ». En visitant une exposition à Bozar consacrée à John Currin, il confie à Lana : « *Avec lui, on est dans l'intimité qui se construit, dans des petits instantanés pleins de piment. Tous ces petits moments que l'on garde précieusement pour nous devenir, dans son œuvre, universels.* » Ce qu'il dit ici de cet artiste définit également sa propre démarche artistique. *Je n'ai jamais dit je t'aime* est un livre riche, foisonnant (ah, ces images qui font de Bruxelles un véritable personnage !), déconcertant parfois, qui s'approprie au fil des lectures. Il est publié chez Vide Cocagne, une petite structure éditoriale nantaise qui, avec d'autres, font connaître la bande dessinée que l'on appelle indépendante. Une BD alternative qu'il convient, comme le cinéma d'auteur, de découvrir et d'encourager ! ■

Alexandre De MOTÉ, *Je n'ai jamais dit je t'aime*, Nantes, Vide Cocagne, 2017. Prix : 13,00 €. Via *L'appel* : -5% = 12,35 €.

Des livres moins chers à L'appel



Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -5 %** ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €
 €
 €
 Total de la commande + frais de port : €
 Nom :
 Prénom :
 Rue :
 N° :
 Code Postal : Localité :
 Tél. : E-mail :
 Date : Signature :