# Petits à lire

## SAUVETAGE

Inspiré de faits réels, ce roman émouvant revient sur le sauvetage en 1942, dans l'Italie fasciste, de quarante enfants juifs ballotés entre soldats nazis et bombardements. C'est relaté à travers les souvenirs d'un gamin à l'humour juif et à la belle reconnaissance envers de simples paysans, couturières, médecin, rabbins et prêtres de la région de Modène qui les ont aidés. Certains d'entre eux seront d'ailleurs faits Justes parmi les Nations par l'État d'Israël où ces jeunes rêvent tant d'aller vivre. Cette histoire apporte de la lumière dans les ténèbres de la Shoah et des guerres, parce que « *la confiance nous permet de rester humains* ». (J.Bd.)

Ivan SCIAPECONI, *40 manteaux et un bouton,* Paris, Albin Michel, 2024. Prix : 20€. Via *L'appel* : – 5% = 19€.

## AVEC LE SPECTRE DU CANCER

Être en rémission d'une maladie grave rend-il hypocondriaque ? C'est ce que murmure entre les lignes ce récit à la première personne, où le héros, jeune adulte d'une vingtaine d'années, raconte sa vie au sortir d'un cancer auquel quasiment personne n'échappe. Les situations qu'il évoque et les sentiments qu'il ressent sont d'une telle vérité que le lecteur ne pourra que se demander si ce petit livre ne tient pas plus du témoignage que de la fiction. Surtout si, lui aussi, il est passé par la cette case au cours de son existence. Touchant, vrai et révélateur. Même si pas nécessairement compréhensible par tout un chacun. (F.A.)

Matthieu MÉGEVAND, *Comme après*, Arles, Actes Sud, 2024. Prix : 18,50€. Via *L'appel* : - 5% = 17,58€.

## ADOS EN LIBERTÉ

Quatre ados se retrouvent pour une semaine de vacances à Mykonos, dans l'appartement de l'oncle de l'un d'eux. Ils goûtent à une liberté nouvelle et aux dangers qui l'accompagnent, connaissent leurs premières relations d'un soir, testent l'alcool et la drogue. Ils vivent un mélange d'insouciance et de tragique, rencontrent des personnes dont les attentes sont parfois ambiguës. Ils oscillent entre le plaisir d'être ensemble et de se retrouver seuls, dans un lieu festif où les clubs, la musique et la foule sont omniprésents. Ils éprouvent leurs limites, sans hésiter à se mettre en danger. Un condensé de la vie adolescente, contradictoire et attachante, qui mêle légèreté et gravité. (J.G.)

Olga DUHAMEL-NOYER, *Mykonos*, Héliotrope, Paris, 2024. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.

## POLAR JUDICIAIRE

« *Tutti cadaveri !* » étaient les mots des sauveteurs descendus à la rescousse de leurs camarades mineurs suite au coup de grisou du Bois du Cazier à Marcinelle le 8 août 1956. Deux ans plus tard, deux mineurs italiens, accusés de meurtre sur leur supérieur, sont jugés pour homicide. Journaliste au *Soir,* Katarzyna Leszczynska, d'origine polonaise, est chargée, contre toute attente, de couvrir cet événement. Elle devra affronter les préjugés, mensonges, etc., pour faire son métier convenablement. Non sans devoir lutter contre ses démons intérieurs enfouis depuis bien longtemps qui remontent à la surface. (M.L.)

Paul COLIZE. *Devant Dieu et devant les hommes »,* Bordeaux, Éditions Hervé Chopin 2023. Prix : 19,50€. Via *L'appel* : - 5% = 18,53€.

## RACINES FAMILIALES

Dans ce premier livre, Fabienne Verstraeten part d'une vieille photo prise lors des funérailles de son grand-père sur la place communale de Jette, pour revisiter son passé familial. Résistant fusillé à Breendonck en représailles à un attentat contre l'occupant allemand, cet homme n'est enterré que deux ans plus tard. Le jeune homme de vingt ans qui suit le cercueil porté par des résistants en uniforme, c'est le père de l'autrice. Quelle a été sa vie, celle de sa famille, avec ses épisodes glorieux, mais aussi ses zones d'ombre, ses non-dits ? Une relecture pleine de tendresse attachante et de mélancolie. (J.G.)

Fabienne VERSTRAETEN, *V ou la mélancolie*, Arléa, Paris, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## SOUVENIRS D'ENFANCE

Fille de parents algériens immigrés en France dans les années 50, Farida s'est enfuie. Elle a fait carrière dans la mode, tout en réalisant des films documentaires. Ses souvenirs d'enfance lui reviennent à l'occasion du décès de sa mère. Une vie dans les HLM misérables de Lyon, le poids des traditions, la violence dans les relations avec son père, la soumission et l'effacement de sa mère, mais aussi la solidarité avec la fratrie qui permet de tout surmonter. En toile de fond, l'autrice évoque également les tensions et les représailles entre les immigrés algériens qui ont collaboré avec l'occupant français ou les résistants. (J.G.)

Farida KHELFA, *Une enfance française*, Paris, Albin Michel, 2024. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

# Lectures spirituelles

## APRÈS LE 7 OCTOBRE

« *Alors, comment ça va ?* » Depuis le 7 octobre dernier, la plus célèbre rabbin de France évite de répondre à cette question considérée comme la dernière blague juive. Auparavant, on répondait : « *Ça va* ». Mais, aujourd'hui, « *ça va pas* ». C'est pourquoi elle publie cette sorte de petit traité de survie qui interroge ses fondements existentiels. Dix conversations avec sa douleur, ses grands-parents, les antiracistes, avec ceux qui lui font du bien. Et même avec… le Messie, « *pour que ne lâchent pas les digues du monde, celles qui empêchent le chagrin de nous engloutir* ». Pour retrouver l'espoir. (M.L.)

Delphine HORVILLEUR, *Comment ça va pas ? Conversations après le 7 octobre,* Paris Grasset, 2024. Prix : 16,10€. Via *L'appel* : - 5% = 15,30€.

## UNE ÉCOLE DU REGARD

L'ère de l'Anthropocène a profondément transformé la nature. Alors qu'une certaine littérature écologique fait toujours l'apanage des grands espaces et de la nature sauvage, il faut se rendre à l'évidence qu'il n'y a plus de paysage sans trace de l'activité humaine. Comme l'affirme l'intitulé de ce petit ouvrage, il est urgent de réapprendre à voir les paysages d'une nature transformée, d'en tirer émerveillements et émotions. En en ressortant non défaitiste, mais prêt à l'engagement. C'est à ce véritable voyage initiatique qu'invite, de lieu en lieu, le directeur de la rédaction de *Philosophie magazine*. (F.A.)

Alexandre LACROIX, *Au cœur de la nature blessée*, Paris, Flammarion/Champs, 2024. Prix : 10€. Via *L'appel* : - 5% = 9,50€.

## LA GRÂCE D'ÊTRE

« *J'ai poussé dans un terreau familial imprégné de valeurs évangéliques* », prévient Colette Nys-Mazure en ouverture de sa très courte, mais dense, réflexion autour de la grâce, qui est « *de l'ordre du gratuit, du donné en plénitude* ». Elle, dont les parents sont morts lorsqu'elle avait 7 ans (« *point de départ d'un désir de vivre pour trois* »), rend hommage à la bienveillance – l'éloge plutôt que la critique -, à l'allégresse, l'instant présent, la joie d'être ensemble. Ou à l'attention à l'autre, elle qui aime « *déchiffrer* » les silhouettes inspirantes dans les lieux publics. Et à la poésie, bien sûr, dont elle repait tout son être. (M.P.)

Colette NYS-MAZURE, *La grâce et la rencontre,* Paris, Poesis, 2024. Prix : 5€. Via *L'appe l*: - 5% = 4,75€.

## MÉTAPHYSIQUE DES PLANTES

C'est aux plantes qu'il faut demander ce qu'est le monde, car ce sont elles qui le font, explique l'auteur de ce livre qui « *entend rouvrir la question du monde à partir de la vie des plantes* ». Pour ce philosophe d'origine italienne, maître de conférences à EHESS Paris, l'humanité ne serait rien sans elles, alors qu'on leur accorde si peu d'intérêt. Elles sont souffle, respiration. Mais aussi racines, qui ramènent aux origines. Et leurs fleurs un lieu de rencontre, appendice qui permet d'absorber et de capturer le monde. « *La raison est une fleur* », écrit-il, concluant que la plante et sa structure peuvent être mieux expliquées par la cosmologie que la botanique. (F.A.)

Emanuele COCCIA, *La vie des plantes*, Paris, Rivages Poche, 2023. Prix : 9,50€. Via *L'appel* : - 5% = 9,03€.

## ÉLOGE DE LA PARESSE

« *Paresser c'est désobéir*. » Lydie Salvayre en est convaincue et elle le démontre dans cet essai vivifiant. Elle se rebiffe contre l'élévation de la valeur travail au rang de « *dogme* » par les « *apologistes-du-travail des autres* » dont elle raille les tendances à se payer du bon temps et à surproduire (du plastique, des excitations sonores, lumineuses, émotionnelles) au détriment des humains et de la planète. La paresse est donc profondément « *politique* ». Dans ces quelques pages pétillantes de malice et habitée par un intense esprit de révolte, ce n'est rien moins que la société actuelle que l'ex-prix Goncourt remet joyeusement en cause. (M.P.)

Lydie SALVAYRE, *Depuis toujours nous aimons les dimanches*, Paris, Seuil, 2024. Prix : 16,50€. Via *L'appel* : - 5% = 15,68€.

## HISTOIRE ÉCONOMIQUE

En mêlant histoire, sociologie et anthropologie, le grand économiste français décédé en 2023 (voir son interview dans *L'appel* de décembre 2022) décrit l'évolution de l'économie avec rigueur. Il y synthétise les grands auteurs (Malthus, Adam Smith, Ricardo, Marx, Keynes, Friedman), les révolutions industrielle et numérique et les crises de 1929 et 2007, les naissances des ultralibéraux et du nouveau capitalisme financier, le krach écologique ou la recherche du produit intérieur du bonheur. En souhaitant que, dans l'équilibre entre compétition et coopération, il soit redonné vie à la seconde, en réenchantant le travail. (J.Bd.)

Daniel COHEN, *Une brève histoire de l'économie*, Paris, Albin Michel, 2024. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5%= 19€.

# Petits à lire

## LIBRE MALGRE TOUT

16 août 1944, à Chartres, dans le quartier de la cathédrale, conspuée par la foule, Simone, 23 ans, le crâne complètement rasé, le front marqué au fer rouge, court, court, sa fille nourrisson dans les bras. Elle court pour tenter de fuir la vindicte populaire. Elle a été arrêtée, avec son père et sa mère pour conduite antinationale.Elle sait qu'elle n'aura droit à aucne clémence. Pourtant, personne n'avait vu monter le risque de l'entrée en guerre. Dans sa fuite se déroule son histoire ordinaire, au sein d'une famille tout ordinaire. Ses idées défilent dans sa tête : « *J'ai aimé et ai été aimée. Vous ne me détruirez pas !*» (M.L.)

Julie HERACLES, *Vous ne connaissez rien de moi,* Paris, JC Lattès, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## ARGENT SALE

Fraichement diplômée en philosophie, Anne doit vite déchanter : tout ce qui se présente à elle est un boulot de chauffeuse de salle dans une émission de téléréalité. Elle rencontre Lulu « *qui répare des objets* ». Ils s'aiment et le bricoleur emménage bientôt dans son deux-pièces. Lorsqu'il commence à vomir des billets de banque, ils se retrouvent soudainement riches et la jeune femme goute au plaisir du luxe, se sentant pour la première fois importante pour son entourage. Mais l'amour y résistera-t-il ? Ce premier roman est une fable sur les méfaits de l'argent, qui emporte le lecteur une fois dépassée l'incongruité de l'origine de toute cette richesse. (J.G.)

Emma THOLOZAN, *Le rire des autres*, Paris, Denoël, 2023. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.

## LE CRÂNE DE GOYA

Divorcée, mère d'une fille, Camille, 48 ans, est médecin légiste. Ses parents sont morts juste avant qu'elle entre en première année de médecine, lors d'une plongée sous-marine. Elle reçoit un jour un mail d'une personne qui veut lui parler de Goya à qui son père a jadis consacré un livre. Elle rencontre alors une comédienne devenue directrice d'un théâtre à Bordeaux qui lui révèle des pans de la vie de ses parents qu'elle ignorait : leur recherche du crâne du peintre espagnol disparu de sa sépulture, une étrange société secrète de médecins unis par des liens étranges et se réunissant dans les catacombes. Un parcours initiatique. (J.G.)

Sarah CHICHE, *Les alchimies*, Paris, Seuil, 2023. Prix : 19,50€. Via *L'appel* : - 5% = 18,53€.

## CASTRO ET CUBA

L'auteur est un maître en philosophie qui a connu Cuba comme ministre français du Commerce extérieur en 2015, sous François Hollande et plus tard. Il retrace l'épopée du célèbre barbu et tribun, formé par les jésuites et avocat, à la fois admiré et rejeté comme révolutionnaire. Il prône d'abord la démocratie directe, avant d'être au pouvoir avec les communistes durant un demi-siècle. Ce parcours est situé dans l'histoire de l'île, avec ses dépendances successives de l'Espagne, des États-Unis et de l'URSS, aux lourdes conséquences pour sa population et son économie, à côté d'avancées pour l'éducation et la santé. (J.Bd.)

Mathias FEKL, *Le dernier cortège de Fidel Castro*, Paris, Passés composés/Humensis, 2023. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## MUSES, ARTISTES ET AMATRICES ÉCLAIRÉES

Provinciale employée au vestiaire d'une boîte de nuit, Juliette Lacaze deviendra, dans le Paris du début de XX$^{e}$ siècle, une des égéries sulfureuses les plus connues du monde des marchands d'art. En partie à la même époque, Hélène d'Oettingen, aristocrate née en Ukraine, aura été l'une des peintres, femmes de lettres et amatrices d'art les plus en vue de la Ville Lumière. Ces deux femmes ont connu des vies à rebondissements, extraordinaires à plus d'un titre. Mais leur originalité actuelle vient aussi du fait qu'elles sont les héroïnes de deux romans basés sur des faits réels. Et que ces deux livres sont parus presque au même moment chez le même éditeur.

Au-delà de l'existence plus qu'originale de ces deux personnages, chaque livre a aussi le mérite de faire pénétrer, à sa manière, dans le microcosme des artistes du monde entier (dont certains sont devenus célèbres) qui s'étaient alors retrouvés à Montmartre et à Montparnasse. Via ces deux femmes, le lecteur découvrira des facettes peu connues de ces univers artistiques, tout en plongeant aussi dans des cercles aussi méconnus du grand public : ceux des marchands d'art, de leurs amours et de leurs combines. Le style et le ton des deux ouvrages diffèrent, de même que le point de vue à partir duquel ils entrouvrent le voile sur leurs sujets. Mais leur lecture s'avérera particulièrement enrichissante. Tout en étant distrayante. (F.A.)

Patrick RAYNAL et Emmanuel-Alain RAYNAL, *Domenica*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel*: - 5% = 19€.
Thomas SNéGAROFF, *Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* :- 5% = 19€.

# Petits à lire

## VÉRITE ET MENSONGE

« *Il se trouve que ces histoires, je ne les ai jamais racontées, pas même à moi-même* », déclare le narrateur de ce roman qui analyse ce que veut dire « *trouver un sens à son histoire personnelle* ». Il s'est confié à un enregistreur dont les bandes sont découvertes par l'écrivain américain qui a « *mis en forme leur contenu* ». Ce roman éblouissant explore la vérité et le mensonge à travers le récit poignant d'un homme qui a grandi dans une communauté pieuse et abstinente de Shakers et tente désespérément de dénouer le vrai du faux de sa vie. Tout en veillant à « *ne pas s'approprier la vérité pour la recomposer selon son propre intérêt* ». (C.M.)

Russel BANKS, *Le royaume enchanté*, Arles, Actes Sud, 2024. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 22,33€.

## TROMPEUSES APPARENCES

Deux fils et leurs proches rejoignent le domicile de leurs parents pour passer quelques jours dans leur maison familiale d'origine. Cette heureuse harmonie de façade va voler en éclats suite à un tragique accident auquel ils assistent, impuissants. Les secrets, les hontes et les non-dits remontent à la surface comme les eaux troubles du lac proche révélant les zones d'ombres de chacun des personnages qui n'en sortiront pas indemnes. Tous sont impliqués et personne n'est innocent ou coupable totalement dans ce livre qui dessine chaque destin au fusain léger de l'ironie. (B.H.)

David James POISSANT, *Un bel esprit de famille*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.

## FAIRE MÉMOIRE

« *La haine, c'est déjà un pied à Auschwitz. C'est ce que je dis aux élèves devant qui je témoigne chaque jour dans toute la France.* » Ginette Kolinka a 97 ans. Rescapée des camps de la mort où elle a été déportée à 19 ans, elle accepte (enfin) de parler après cinquante ans de silence. Depuis, elle se lance à corps perdu dans le témoignage. Afin que la mémoire ne s'efface pas, elle accompagne pour l'unique et dernière fois un groupe dans le camp d'où elle est revenue. Ce voyage fait l'objet d'une poignante bande dessinée à mettre dans toutes les mains. Pour garder des traces. Bouleversant et essentiel. (M.L.)

Ginette KOLINKA, J.D.MORVAN et Victor MATET, *Adieu Birkenau,* Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## UN PASSÉ TROP PRÉSENT

Chaque vie porte en elle son lot de mystères et les histoires personnelles s'entremêlent avec la grande histoire. Ici, la réunification de l'Allemagne et ses conséquences multiples. À la mort de sa femme, un homme découvre que celle-ci a eu une fille abandonnée à sa naissance avant de passer à l'Ouest. Il la retrouve dans un village de l'Est où elle a épousé un néonazi avec qui elle a eu une fille élevée dans cette doctrine. Comme à chacun de ses livres, Bernhard Schlink emmène son lecteur dans les arcanes de l'âme humaine. Comment réunir des êtres que tout oppose ? Comment trouver des points de convergence pour pouvoir se comprendre ? (C.M.)

Bernhard SCHLINK, *La petite fille,* Paris, Gallimard, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.

## AFRIQUE PROFONDE

Connaissant le journalisme pour l'avoir pratiqué notamment à *La Cité*, à *La Libre Belgique* et au *Vif,* et l'avoir enseigné en Belgique et au Burundi (à Bujumbura), Jean-François Dumont publie d'une plume alerte ce premier roman. Le rôle du journaliste n'est, bien sûr, pas étranger aux aventures des trois personnages en quête de sens qui en sont les protagonistes. Les réalités des jeunes africains adoptés en Europe, les restes de la colonisation mais, surtout, le sort des noirs albinos victimes des pires sévices dus aux superstitions ancestrales fixent la trame de ce roman qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. (M.L.)

Jean-François DUMONT, *Sous la peau,* Louvain-la-Neuve, Academia, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## FEMME COMBATTANTE

Sonia Pierre, dont les parents haïtiens ont émigré vers les exploitations sucrières de Saint-Domingue dans l'espoir d'une vie meilleure, pour se retrouver en situation de quasi-esclavage, est repérée par un missionnaire qui décèle en elle une intelligence inhabituelle. Elle obtient son diplôme d'avocate, ce qui la place en rupture avec son milieu. Elle n'oublie pourtant pas ses origines et met ses compétences au service du combat contre l'injustice dont sont victimes ces travailleurs migrants oubliés de tous. Une vie de luttes incessantes, émaillée de quelques récompenses internationales, qui se termine par une mort tragique. (J.G.)

Catherine BARDON, *Une femme debout*, Paris, Les Escales, 2024. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

# Petits à lire

## DÉFIER LA NATURE

Conquérir les pôles a toujours été un mythe caressé par de nombreux explorateurs-aventuriers. Adrien de Gerlache, sur son *Belgica,* a dû y renoncer après être resté bloqué par les glaces durant de très longs mois en 1897. Le norvégien Roald Amundsen, qui avait participé à l'expédition belge, est prêt à tenter sa chance avec son *Farm* à la fin de l'année 1911. En même temps, le Britannique Robert Scott décide de le défier au début 1912 à bord du *Terra nova.* Cette double épopée de 3.400 kilomètres est racontée par Catherine Hermany-Vieille dans son dernier court roman. Palpitant. (M.L.)

Catherine HERMARY-VIELLE, *Un monde au-delà des hommes,* Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## MÉCHANTS CANCANS

Dans un village du Brabant flamand, chacun se connait, fréquente le club de football, sa buvette ou l'épicerie. Apparemment, les bons rapports sont de mise, mais les médisances vont bon train aussi. Une dame célibataire, un peu marginale, va faire l'objet de racontars sans fondement, puis du harcèlement d'adolescents méchants. Une problématique très actuelle ancrée dans le terroir campagnard. Beaucoup pourront y trouver une proximité avec des situations vécues. Cette histoire bouleversante est racontée et illustrée par une jeune autrice belge qui signe là un premier roman graphique remarqué à juste titre lors du dernier festival BD d'Angoulême. (G.H.)

Clara LODEWICK, *Merel,* Marcinelle, Dupuis, 2023. Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€

## JUIFS DE FRANCE

En 1943 à Nice, un jeune couturier juif est contraint de vendre son atelier à vil prix à son concurrent dès l'arrivée des troupes allemandes. L'acheteur lui a promis un *bada*, un dessous de table, en compensation. Réfugié dans la ferme de son amant, attendant de ses nouvelles, il se remémore l'histoire de sa famille entre l'Algérie, l'Italie, la Pologne et le sud de la France. Une fresque familiale et sociale qui croise subtilement de nombreuses thématiques : les attitudes face à l'occupant, l'antisémitisme latent, le sentiment de ces Juifs qu'ils n'ont rien à craindre puisqu'ils ont servi sous le drapeau français, l'homosexualité, etc. (J.G.)

Bernard STORA, *Le Bada*, Paris, Denoël, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## CONJURER L'ABSENCE

Les livres de Marcel Cohen tentent de renouer le fil d'une histoire personnelle définitivement brisée par la tragédie de la Shoah qu'il a vécue à l'âge de 6 ans. Il relate ici le destin de cinq femmes qui ont croisé le sien à cette époque et qui l'ont sauvé. Comme tant d'autres enfants à qui, pour toujours, « *il manque quelque chose qu'ils ne savent pas nommer* » et qui *« ne prend corps que dans la solitude et ne paraît si nécessaire que parce que c'est devenu inatteignable* ». Et il tente de retrouver le souvenir du parfum de sa mère qui lui a été enlevée brutalement, « *parfum qui a l'odeur de l'absence* » des êtres qui manqueront à tout jamais. (C.M.)

Marcel COHEN, *Cinq Femmes*, Paris, Éditions Gallimard, 2023. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.

## LA PREMIÈRE FÉMINISTE

Alors qu'Amélie Nothomb évoque les *Psychopompes* qui aident les défunts à gagner l'au-delà, ce roman semble consacré à une héroïne revenue des morts qui, elle aussi, accompagne les disparus vers leur rédemption. Mais ce ne serait que lire de manière superficielle ce récit de la vie de Christine l'Admirable qui, au XII$^{e}$ siècle, aurait initié la lutte des femmes pour la reconnaissance de leur identité et de leur indépendance. Un féminisme qui aurait inspiré les béguines, mais aussi les âpres réactions masculines contre ces tentatives d'émancipation, menant au bûcher celles qui revendiquaient leur liberté. Un roman d'une étonnante actualité. (F.A.)

Gérard DE CORTANZE, *Une jeune fille en feu*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## DOUTE MÉTHODIQUE

Rose est retrouvée sauvagement assassinée dans son appartement liégeois. Pour la juge, il est évident que c'est l'œuvre d'un multirécidiviste. Or, celui-ci s'est donné la mort lors de son arrestation par l'inspecteur Bolland qui enquêtait à ce sujet, et qui est loin d'être convaincu de sa culpabilité. C'est pourquoi, à l'insu de tous, il reprend son enquête, parcourant la Cité ardente dans tous ses recoins. Par touches successives des différents personnages, le lecteur assiste à une sorte de tableau impressionniste le menant devant un dénouement inattendu. Ce très bon polar est le deuxième livre de son autrice belge après *La fille sur le banc.* (M.L.)

Bernadette DE RACHE, *Autopsie d'un doute,* Neufchâteau, Weyrich, 2023. Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€.

# Des livres à offrir

## LA TERRE EN FLASH-BACK

C'est un peu un livre d'histoire : un bouquin moyen format, cartonné, au papier épais avec des pages de dessins. Mais cet ouvrage-ci raconte une drôle d'histoire : celle de la terre, d'avant sa naissance à sa triste situation actuelle. En se focalisant surtout sur le récit de ce qui a permis qu'elle se fasse. Tout cela se veut écrit comme une histoire, sérieuse certes, mais comme un récit dont on peut lire les petits chapitres par bribes. Cet ouvrage est le fruit de la rencontre entre un scientifique, docteur en géologie, et l'écrivain Érik Orsenna. Un livre qui parle à tous les publics. À commencer par les enfants, qui ne cessent de demander d'où on vient. (F.A.)

Pierre GRAVIOU, Érik ORSENNA, *Il était une fois la terre*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 29,90€. Via *L'appel* : - 5% = 28,41€.

## CAPRICES DU CIEL

Tout le monde en parle, mais la connaît-on vraiment, la météo ? Cet ouvrage ludique promène le lecteur à la rencontre des phénomènes météorologiques courants ou étonnants du pays, avec comme guides les experts Météo de la RTBF. Ces explications sont illustrées de magnifiques photos qui apportent un éclairage pédagogique éclairant à l'ensemble des événements atmosphériques rencontrés. Ouvrir ce livre, c'est découvrir un aspect méconnu de notre quotidien qui, tous les jours, dicte et rythme la vie de tout un pays et bouleverse parfois des populations entières par des crises comme les inondations récentes par exemple. (B.H.)

*Quel temps !*, collectif, Bruxelles, Kennes, 2023. Prix : 29,90€. Via *L'appel* : - 5% = 28,41€.

## LE 39-45 DES ENFANTS

Est-il possible de raconter la Seconde Guerre mondiale au travers du regard des enfants ? Pour ce faire, cet ouvrage très largement illustré recourt à des témoignages et à des documents d'époque. Le pari est peu aisé, car les enfants n'ont pas été au cœur des grands moments de la guerre et, mis à part à l'école notamment, "leur" guerre a souvent été celle des adultes. L'iconographie à leur propos n'illustre ainsi pas vraiment ce qu'ils ont vécu, car elle les représente plutôt heureux. Mais cet album permet de percevoir dans quelle atmosphère les petits Français de moins de 15 ans ont pu grandir sous domination allemande. (F.A.)

Dominique MISSIKA, Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, *Nous les enfants de la guerre*, Paris, Tallandier, 2023. Prix : 19,90€. Via *L'appel* : - 5% = 18,91€.

## LÉGUMES À TOUTES LES SAUCES

Sans être pour autant végétarien ou végan, qui ne s'efforce pas de remettre en cause son alimentation en mangeant davantage de légumes ? Reste à les accommoder, pour ne pas tomber dans les plats banals qui ne donnent pas envie. Le pari de Alice Hart est de cette nature : proposer des recettes centrées sur les légumes, pour la plupart très originales, qui font venir l'eau à la bouche rien qu'à en voir les photographies. En sortant des légumiers battus. Pour chaque saison, l'auteure présente une vingtaine de recettes, pas toujours simples, mais commentées jusque dans les détails. De quoi donner envie d'essayer… (F.A.)

Alice HART, *L'art de sublimer les légumes*, Vanves, La Plage, 2023. Prix : 25,10€. Via *L'appel* : - 5% = 23,85€.

## COCKTAILS SAUVAGES

Un cocktail est « *un mélange de liqueurs, d'alcool, de sirops et d'aromates* ». L'auteure de ce grand livre subtilement illustré propose de partir à la chasse à cette dernière composante, en allant la cueillir directement dans la nature. Ainsi naîtra la "mixologie sauvage" à laquelle l'ouvrage initie son lecteur. Elle se compose de l'art de préparer les sirops et les miels, puis de concocter liqueurs, jus, infusions et, enfin, des cocktails et mocktails 100% nature et 100% maison. Une solution bien tentante face aux préparations toutes faites qu'on trouve dans le commerce. Et quand c'est, en plus, joliment présenté, comment résister avec modération ? (F.A.)

Coraline KOWALCZYK, *Mixologie sauvage*, Vanves, La Plage, 2023. Prix : 30,15€. Via *L'appel* : - 5% = 28,65€.

## LA BELLE FAUNE DES SOMMETS

Après les inventaires des petites bêtes des jardins (2020), des villes (2021) et des forêts (2022), cette collection s'intéresse cette fois à tout ce qui vit à la montagne. Plus de cent animaux en tous genres, allant des insectes aux oiseaux, en passant par les mammifères ou les arachnides. Chaque espèce est présentée sur deux pages, avec une superbe illustration grand format, un texte qui met en exergue une caractéristique de l'animal et un petit encart qui précise « *ce qu'il mange* » et « *par qui il est mangé* ». Un très bel outil pour découvrir la montagne autrement, à condition de pouvoir le glisser dans un sac à dos ! (F.A.)

François LASSERRE et Marion VANDENBROUCKE (illustrations), *Inventaire des petites bêtes des montagnes*, Paris, Hoëbeke, 2023. Prix : 27€. Via *L'appel* : - 5% = 25,65€.

# Des livres à offrir

## HISTOIRE JUIVE

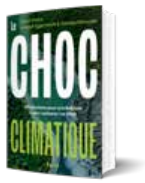
Fabuleux, sensationnel. Les qualificatifs sont impuissants pour présenter cette encyclopédie de plus de mille pages allant de l'Antiquité au début du XX[e] siècle et rédigée par plus de 150 contributeurs. Elle montre comment les Juifs ont été des acteurs à part entière du destin du pays qui, à l'époque, dépassait largement les frontières de l'Hexagone. Abondamment illustrée et documentée, agrémentée de nombreux portraits marquants, parmi lesquels Gisèle Halimi, Edgar Morin, Robert Badinter, Marcel Proust ou Simone Weil, cette histoire culturelle mérite une place de choix dans les bibliothèques. (M.L.)

Sylvie Anne GOLDBERG (dir), *Histoire juive de la France,* Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 50,15€. Via *L'appel* : - 5% = 47,64€.

## FASCINANTES EAUX

Plus encore que ses prédécesseurs, *Graines* (2021) et *Arbre* (2023), *Eaux* parvient à marier une iconographie qui en donne plein la vue et un véritable traitement de type intellectuel de tout ce que l'on doit connaître sur "les eaux". Dès son sous-titre, il l'annonce : le livre va présenter « *tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs et tous les espoirs* ». Et il y réussit. Avec des textes courts, des images, des schémas qui certifient que l'on a bien à faire à une encyclopédie dépoussiérée de A à Z, respirant bon le temps présent. Un grand livre à vraiment parcourir. (F.A.)

Florence THINARD, Caroline CARISSONI et Jean-Baptiste de PANAFIEU, *Eaux,* Mens, Terre Vivante, et Toulouse, Plume de carotte, 2023. Prix : 39€. Via *L'appel* : - 5% = 37,05€.




## BELGIQUE ZÉRO CARBOONE

La Belgique produit environ huit tonnes de $CO^2$ par habitant. La moyenne mondiale est de quatre tonnes et demie, et celle de l'Union européenne, six. Si le pays est au-dessus des normes internationales malgré les efforts consentis ces dernières années, des solutions existent pour une "Belgique zéro carbone en 2050". C'est le constat et les pistes de solutions posées par les auteurs de ce (très) beau livre abondamment documenté et illustré. Ils inspirent des actions en proposant des outils concrets à la portée de tous et de chacun·e. Un message plein d'espoir ! (M.L.)

Geert NOELS, Kristof EGGERMONT, Yamaïka DENOYELLE, *Le choc climatique. 20 solutions pour une Belgique zéro carbone en 2050,* Tielt, Lanoo/Racines, 2023. Prix : 25,99€. Via *L'appel* : - 5% = 24,69€.

## CHAMPIGNONS GOURMANDS

Mousserons aux asperges et à l'ail des ours, risotto aux morilles, crêpe aux chanterelles et girolles, volaille aux cèpes : voici quelques-unes des cinquante recettes réalisées à partir de trente espèces de champignons des prés ou des forêts. Elles ont été concoctées par un chef cuisinier au Grand-Hornu, Olivier De Vriendt, et un mycologue, Jérôme Degreef, qui rappellent que le premier plaisir lié à cet aliment qui connaît un nouvel engouement depuis les années 90 est sa cueillette. C'est pourquoi ils livrent des conseils pour récolter des champignons, les nettoyer et même les conserver (M.P.)

Olivier DE VRIENDT et Jérôme DEGREEF, *Champignons sauvages et gourmands*, Bruxelles, Racine, 2023. Prix : 29,95€. Via *L'appel* : - 5% = 28,46€.

## CUISINE ASIATIQUE

Les cuisines venues des quatre coins du monde invitent à découvrir de nouvelles saveurs. Mais, face à une recette asiatique, le cuistot se voit souvent confronté à de nombreuses questions : que recouvrent ces noms d'ingrédients mystérieux ? Où les trouver ? Par quoi les remplacer éventuellement ? Ce recueil a l'avantage de commencer par présenter les ingrédients les plus courants et leur préparation : nouilles, pâtes et riz, fines herbes et légumes, sauces et condiments, produits secs. Les recettes viennent ensuite. Un bon outil pour de premiers pas culinaires aux accents d'ailleurs. (J.G.)

Cooking with MORGANE, *Cuisines d'Asie. Mes 100 recettes gourmandes et inratables*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix :30,05€. Via *L'appel* : – 5% = 28,55€.

## RÉPAREZ-MOI ÇA !

Stop aux vêtements abîmés que l'on jette ! L'ère est à la réparation. Encore faut-il savoir comment faire. C'est à cela que s'applique ce grand livre : prendre son lecteur par la main pour lui expliquer, *step by step*, comment on raccommode un vêtement. En commençant à la base, que les jeunes générations ont oubliée. Dans un premier temps, avec des tutos illustrés, on montre comment recoudre un bouton, repriser une chaussette, faire un ourlet, réparer une fermeture éclair. Mais cela vole aussi plus haut, lorsque les explications proposent d'*upcycler* une couette en taie d'oreiller ou de faire du *sashiko stitching*. Idéal comme cadeau utile… (F.A.)

Victoire SATTO (dir), *La Bible du raccommodage*, Vanves, Marabout, 2023. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.

# Petits à lire

## RELATION PASSIONNÉE

Dans l'Italie du début du XX^e siècle, Mimo, issu d'une famille pauvre et devenu le "génial" sculpteur d'un chef-d'œuvre à la fois troublant et mystérieux, et Viola, héritière en rébellion d'une famille de l'aristocratie italienne, n'auraient jamais dû se rencontrer. « *Nous sommes deux aimants. Plus nous nous rapprochons, plus nous nous repoussons.* » Reclus dans une abbaye à la fin de sa vie, Mimo se remémore le fil de son existence et relate leur relation singulière et passionnée, ainsi que l'histoire de sa statue. Ce roman passionnant, aux rebondissements permanents et difficile à lâcher, a figuré sur les listes de prix littéraires. (M.L.)

Jean-Baptiste ANDRÉA, *Veiller sur elle*, Paris, l'iconoclaste, 2023. Prix : 22,50€. Via L'appel - 5% = 21,38€.

## RÉALITÉS ÉTONNANTES

Le rêve serait-il l'ombre de la réalité ? Et la littérature pourrait-elle rendre compte du reflet de cette ombre avant que le vécu ne soit englouti par l'oubli ? Ces textes prennent racine dans la vraie vie et mènent le lecteur vers des zones dans lesquelles son esprit et son imagination ne peuvent que s'égarer. Ils plongent au cœur de la force et de la magie de la littérature quand elle illumine de son reflet toutes les ombres des certitudes. Celles-ci sont balayées par des réalités étonnantes qui auraient pu ne pas exister si elles n'avaient pas été écrites par un écrivain tel que le Belge Daniel De Bruycker. (C.M.)

Daniel DE BRUYCKER, *L'ombre et autres reflets*, Paris, L'herbe qui tremble, 2023. Prix : 18€. Via L'appel - 5% = 17,10€

## PISTES CONGOLAISES

Deux meurtres en Ardenne et une enquête concernant un coffret bantou et une fiole liés à Justin Gillet sont au centre de ce roman policier belge. Dans le Congo de Léopold II, ce jésuite a connu Simon Kimbangu, condamné à mort puis gracié après avoir créé une religion qui compte à présent dix millions d'adeptes dans ce pays. Alternant présent (à Bruxelles-Matonge, au Musée de Tervueren ou à Kinshasa) et passé, avec les évocations du Royaume du Kongo ou des meurtrières constructions ferroviaires du Congo belge, on y croise d'anciens coloniaux et d'actuels expatriés. Et aussi des religions, Églises et sectes diverses. (J.Bd.)

Francis GROFF, *La piste congolaise*, Neufchâteau, Weyrich, Noir Corbeau, 2023. Prix : 20€. Via L'appel - 5% = 19€.

## GUERRIÈRES KURDES

Voici un docu-fiction haletant sur les guerrières kurdes rompues au maniement des armes, que l'autrice a suivies pendant de longues semaines et accompagnées dans leur combat. « *Même si l'histoire nous oublie, on aura fait notre part ! Nous nous sommes promis de nous sacrifier plutôt que de tomber entre les mains de l'ennemi. En tant que femme libre, je préfère que mon corps soit déchiqueté sur ma terre plutôt que d'être faite prisonnière par ces hommes.* » Le sacrifice et la détermination de ces femmes, au sein d'unités uniquement féminines, sont entiers afin de tenter de retrouver leur Kurdistan perdu et de sortir de la traîtrise du gouvernement turc. (M.L.)

Yasmine KRAMER, *La louve de Dêrsim*, Paris, Belfond, 2023. Prix : 20€. Via L'appel - 5% = 19€.

## VERS LE PRÉCIPICE ?

Poursuivant, hélas, son chemin, la guerre en Ukraine laisse planer une grande incertitude quant à son futur déroulement. L'auteur de ce livre, ancien du KGB et spécialiste des questions internationales, décrypte cette question et les enjeux de cette folie avec un recul ironique et salvateur. De l'avenir de l'OTAN à la personnalité de Poutine, en passant par la transformation du président Zelensky en chef de guerre, la menace nucléaire et l'évolution du pouvoir russe, il livre une analyse qui ouvre des perspectives qui n'augurent rien de bon dans notre monde en perpétuelle évolution. (B.H.)

Serguei JIRNOV, *L'escalade, est-il vraiment fou ?* Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 21€. Via L'appel - 5% = 19,95€.

## SOUVENIRS D'UNE VIE

« *Nous sommes façonnés par le pays dont on est issu* », écrit Bernard Tirtiaux, né en 1951 dans la région de Charleroi où il vit toujours. Plus précisément dans la ferme de Martinrou où il a établi son atelier. Dans ce nouveau volume de la collection Belgiques, le maître verrier et écrivain raconte notamment la restauration de la chapelle familiale et sa réconciliation avec la descendante d'une famille avec laquelle la sienne était brouillée depuis près d'un siècle. Et se souvient de toute une série de personnages attachants qu'il a croisés au fil des ans, tels Charles, qui l'a initié au travail du bois, ou le Père Floriaux et ses roses parfumées. (M.P.)

Bernard TIRTIAUX, *Belgiques*, Hévillers, Ker Éditions, 2023. Prix : 12€. Via L'appel -5% = 11,40€.

# Petits à lire

## EN-QUÊTE DE PÈRE

La *vraie* vie d'un père peut-elle être méconnue de son propre fils ? Jusqu'à ce que son père décède, pour ce grand pianiste, cela avait été le cas. Il ignorait tout de ces parents algériens qu'il avait toujours considérés comme de banals immigrés de banlieue… qui s'étaient quand même battus pour qu'il puisse s'en sortir et devenir célèbre. En vidant l'appartement du mort, voilà que se révèle à lui un pan de la "vie d'avant" de son père, qui l'obligera à réaliser un *road trip* imprévu. Le dernier roman de Rachid Benzine est si touchant qu'on se demande si, finalement, ce n'est pas sa propre quête de père qui a poussé son auteur à l'écrire. (F.A.)

Rachid BENZINE, *Les silences des pères*, Paris, Seuil, 2023. Prix : 17,50€. Via *L'appel* : -5% = 16,63€.

## DRAME FAMILIAL

Ingénieur en chef dans une entreprise florissante, Guy Mallon aime sa femme et leurs quatre enfants. Pourtant, un jour, sans la moindre explication, il s'engage comme volontaire dans un bataillon en Corée. Revenu indemne, il repart aussitôt. Au cours d'une nuit très arrosée, son petit-fils révèle à un ami le mystère de ce drame familial. À la manière des cercles de *L'enfer* de Dante, il emprunte un à un les vestibules de la conscience humaine : la violence, l'amitié, les dominations de classe, l'amour, l'argent, les convictions, le destin. Une construction originale, menée comme une enquête qui tient le lecteur en haleine. (V.H.)

Élie TREESE, *La route de Suwon*, Paris, Payot et Rivages, 2022. Prix : 15€. Via *L'appel* : -5% = 14,25€.

## RÊVE DE RETOUR

« *Si j'avais un franc, je retournerais maintenant sans attendre un jour, dans mon pays. Si j'avais un franc, je retournerais prendre le thé avec mes frères*. » Tel est le mantra de Yamina qui a dû quitter son Algérie natale pour rejoindre son mari parti trouver du boulot à Haumont, dans le nord de la France. Convaincue qu'une fois la guerre terminée et devenus riches, ils pourraient, avec leur famille, revenir au pays. Le rêve ne se réalisera pas, bien sûr, mais l'auteur, son fils, décrit les soubresauts de l'immigration, notamment pendant la guerre d'Algérie, et en montre avec force et émotion la dimension universelle. (M.L.)

Abdellatif SAÏDÏ, *Si j'avais un franc*, Paris, Anne Carrière, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* : -5% = 19€.

## RESTITUTIONS

Situé en Allemagne, l'International Tracing Service est un centre officiel d'archivage sur les persécutions nazies. Encore en activité, il contient des objets ayant appartenu à des personnes disparues dans les camps d'extermination. Irène y a été engagée pour retrouver les descendants de leurs propriétaires. Mais est-il toujours utile de raviver de vieux souvenirs et faire ressurgir les histoires individuelles au cœur des histoires officielles ? Ce livre interroge aussi les raisons qui poussent certains à faire ou pas une telle démarche. Des rencontres bouleversantes qui interpellent le lecteur à chaque page. (C.M.)

Gaëlle NOHANT, *Le bureau d'éclaircissement des destins*, Paris, Grasset, 2023. Prix : 23,10€. Via *L'appel* : - 5% = 19,10€.

## RETOUR AU PÉROU

L'autrice a vécu l'année 1974 immergée dans une communauté indienne du Pérou à 4500 mètres d'altitude. Retournée 45 ans plus tard avec des photos d'alors en guise de cadeau, elle raconte avec délicatesse et sensibilité ces retrouvailles. Que d'émotions resurgissent lorsque l'on revient ainsi sur le lieu d'une expérience fondatrice de sa jeunesse ! Beaucoup d'habitants sont morts, chacun a vieilli. Le village bénéficie d'un peu plus d'apports de la modernité, mais le rude et difficile environnement est resté identique. Les échanges linguistiques en espagnol sont élémentaires et les liens d'amitié se renouent au cours de jours vécus en commun. (G.H)

Paule DU BOUCHET, *L'année blanche*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 14€. Via *L'appel* : -5% = 13,30€.

## LE CHEMIN DU GRANDIR

Lâchée en dernière minute par sa fille, Clémence cherche auprès de ses collègues qui pourra l'accompagner pour quinze jours de vacances dans la maison de son frère à proximité des Hautes-Alpes. C'est Laszlo, nouvel engagé, qu'elle trouve sur sa route en train de faire du stop. Il n'est pas particulièrement bavard et elle est plutôt spontanée. Après quelques jours, Laszlo fait une rencontre qui réveille les souvenirs de son enfance et le conduit sur le chemin du grandir. Ce beau roman d'initiation prouve combien des personnes croisées parfois brièvement durant l'enfance peuvent marquer durablement l'itinéraire des adultes. (J.Ba.)

Jacqueline CALEMBERT, *La maison du frère*, Academia, Louvain-la-Neuve, 2023. Prix : 15€. Via *L'appel* : -5% = 14,25€.

# Petits à lire

## VAGABONDAGES

En 14 nouvelles, Alain Dantinne, baroudeur philosophe et poète, promène son lecteur à travers cinq décennies, aux quatre coins de la Belgique ainsi qu'au Congo, au Chili ou en Écosse. Entouré des poètes, peintres et artistes qui lui sont chers, il raconte des aventures tantôt cocasses, tantôt intimes, et parfois plus politiques. Son style élégant et léger, empreint d'humour et d'érudition, crée l'unité entre ces récits aux thèmes très différents. L'un d'eux, *Fin de partie,* retrace comment une classe et son professeur parviennent, grâce à la culture et au théâtre, à se relever et à retourner dans la vie après le suicide d'un élève. (J.Ba.)

Alain DANTINNE, *Une gravure satanique*, Neufchâteau, Weyrich, 2023. Prix : 12€. Via *L'appel* : - 5% = 11,40€.

## ÉLOGE DE L'ÉCRIVAINE

En plein covid, à l'invitation de l'Université de Bologne, l'écrivaine Elena Ferrante a mis par écrit, de manière très intime, son rapport à l'écriture et au processus littéraire. « *Si la littérature féminine écrite par des femmes veut parvenir à se doter d'une écriture de vérité qui lui appartienne, le travail de chacune est nécessaire* », a-t-elle notamment confié, après avoir raconté en quoi il lui avait été si difficile de produire une écriture propre, tant sa formation lui avait appris à écrire comme un homme.
Ce petit livre reprend ces textes qui introduisent à une introspection de cette autrice. (F.A.)

Elena FERRANTE, *Entre les marges*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 14€. Via *L'appel* : - 5% = 13,30€.

## UN ÉTRANGE HÉRITAGE

Un notaire apprend à Aloïs, libraire à Paris, qu'une inconnue a fait de lui son légataire. Le voilà propriétaire d'une petite maison en Écosse, région où il n'a aucune racine familiale. Il se rend sur place, pensant n'y faire qu'un bref séjour. Pourtant, immergé dans l'atmosphère sauvage des Highlands et au contact des habitants, il se sent étrangement chez lui. L'enquête menée sur fond de secrets de famille va lui réserver bien des surprises. Au fil de ce court roman aux superbes descriptions, on est, comme le héros, totalement conquis par les lieux et emporté par les mystères de l'âme humaine. (Ch.B.)

Sylvie WOJCIK, *Les dernières volontés de Heather McFerguson,* Paris, Arléa, 2023. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15.

## POUR SON FILS

Né le 22 janvier 1941, Tomas Badrich est déporté avec sa mère au camp de Theresienstadt où il retrouve son père, surnommé Fritta, qui dirige le bureau de dessinateurs du camp. Pour ses trois ans, celui-ci lui offre « *un livre qu'il a lui-même dessiné, une histoire rien que pour lui* ». Soit 52 petites aquarelles pleines d'humour. Leur auteur est transféré à Auschwitz, d'où il ne reviendra pas. Son fils survit, ainsi qu'un ami de son père qui a réussi à cacher ses œuvres, parmi lesquelles le recueil de dessins. Un témoignage. Un héritage. Un trésor. Un chef d'œuvre. À découvrir ! (M.L.)

Hélios AZOULAY (texte), Fritta BEDRICH (dessins), *Pour Tommy, 22 janvier 1944,* Monaco, Le Rocher, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## FILS ET PÈRES

Voici « *des histoires extrêmes de parents et d'enfants* » annonce l'auteur. Qui prévient : « J*'en suis à moitié étranger : n'étant pas père, je suis nécessairement fils.* » Cette filiation est un thème récurrent dans l'œuvre de l'écrivain italien qui parle de ses liens avec son père et tout ce qu'il lui doit. Il l'amplifie avec l'histoire d'Abraham en lien avec le père de Chagall et celle d'une fille confrontée au passé nazi de son géniteur. Le recueil s'achève sur la relation « *d'un fils envoyé par son père* » où est évoqué le destin de Jésus. Son regard poétique parvient toujours à mêler l'intime et l'universel pour parler de l'essentiel. (C.M.)

Erri DE LUCA, *Grandeur Nature*, Gallimard, 2023. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## GRECQUES ANTIQUES

À l'instar des compétiteurs des jeux d'Olympie ou des héros qui en ont marqué l'histoire, la Grèce antique semble être une affaire d'hommes, les femmes étant reléguées à la gestion de la maison et des affaires familiales. Mais l'antiquité grecque a aussi donné le jour à des femmes importantes, souvent oubliées, sur qui cette spécialiste de l'histoire grecque entend rallumer les projecteurs. Magistrates, médecins, poétesses, mais également guerrières, et même sportives, elles apportent un regard neuf sur un monde où les mâles veillaient à tenir le haut du pavé. Moins en Asie Mineure qu'en Grèce continentale, et aux temps hellénistiques qu'au siècle de Périclès. (F.A.)

Aurélie DAMET, *Les Grecques*, Paris, Tallandier, 2023. Prix : 21,50€. Via *L'appel* : - 5% = 20,43€.

# Petits à lire

## FRATERNELLE TENDRESSE

S'il vit en totale harmonie avec le monde qui l'entoure, un homme est néanmoins inquiet pour son frère schizophrène « *qui ne regarde pas dans la même direction* » que les autres et « *aime ce qui n'est pas de ce monde* ». Récit tendre et pudique d'une relation « *où presque rien n'arrive, mais où tout a un sens* », par un écrivain dont l'objectif est d'« *évoquer la figure intérieure, les mécanismes secrets qui interviennent dans l'agencement des actions, et sans lesquels il n'est peut-être pas de vraie destinée humaine* ». Avec « *l'étonnement de trouver en chaque personne les paysages cachés que les sens ne perçoivent pas* ». (C.M.)

Jean François BEAUCHEMIN *Le Roitelet,* Monstréal, Éditions Québec Amérique, 2023. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.

## ENFANTS AFRICAINS

En 2014, une affaire a fait grand bruit en Afrique et en France : une petite organisation humanitaire française croyait "faire de son mieux" en tentant de confier à des familles d'accueil, très impatientes, de soi-disant orphelins issus d'une région d'Afrique touchée par les violences de rebelles, afin de leur assurer un avenir. Leurs vécus et rêves sont très finement décrits, de même que ceux d'une jeune Africaine. Les rapports de domination entre Européens et Africains et ceux entre les adultes, dont les chefs des villages, et les enfants sont intelligemment exposés. Un premier roman très réussi à hauteur d'enfant. (J.Bd.)

Amandine PRIÉ, *Pour leur bien*, Paris, Les Pérégrines, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

## REVOIR SES CLASSIQUES

Les grands héros de la mythologie grecque, qui continuent de hanter la culture occidentale, n'auront plus de secrets pour les lecteurs de cette épaisse bande dessinée qui, avec intelligence et humour, retrace les récits fondateurs en un rythme soutenu. Les nombreux anachronismes et apartés donnent au texte une fraicheur qui contraste souvent avec la violence des histoires. Chaque chapitre est aussi l'occasion d'expliquer le sens d'une expression bien ancrée dans la langue, comme "se croire sorti de la cuisse de Jupiter". Bref, rien que du plaisir. (J.Ba.)

Catherine MORY et Philippe BERCOVICI, *L'incroyable histoire de la mythologie grecque*, Paris, Les Arènes BD, 2023. Prix : 25€. Via *L'appel* : - 5% = 23,75€.

## DÉJÀ UNE PANDÉMIE

« *En ce jour, 18 avril 1347, moi Vittorio Mussi, alors que les cloches de Gènes sonnent quatre heures, suis nommé à l'office de scribe du Pompée.* » Le Pompée, galère de la marine génoise dont Daniele, son père, est capitaine, se joint à l'armada levée pour aller délivrer, de l'invasion mongole, Caffa (en Crimée), principale colonie de la cité maritime prospère. La peste noire étend ses tentacules au sein des populations. Liant la petite et la grande histoires avec force détails et descriptions parfois fort réalistes, voici une épopée pleine de rebondissements. Un roman haletant aux accents très actuels. (M.L.)

Laurent DECAUX, *À l'ombre de la fin du monde,* Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## LA SAGESSE DES ARBRES

Opposée à la construction d'une bretelle d'autoroute sur un terrain boisé, Sandra abandonne son poste à la mairie – et son compagnon – pour une retraite à la campagne chez sa tante. Dans une boîte léguée par son papy, elle découvre des dessins et photos d'un châtaignier planté pendant la Révolution française, qui raconte l'histoire des siens sur trente générations. Elle retrouve les sensations de son enfance, tout en s'interrogeant sur le rejet de sa famille de la part des villageois. Cette BD très colorée, au trait vif et expressif, est une belle ode aux arbres dont elle rappelle l'importance et la puissance tellurique. (M.P.)

Mary AULNE et Mathieu BETRAND, *La sève de nos vies,* Paris, Rue de l'Échiquier, 2023. Prix : 21,90€. Via *L'appel* : - 5% = 20,81€.

## HERGÉ L'ÉPONGE

Plus rien de la vie d'Hergé ne semble désormais secret. Restait à savoir d'où il tirait son inspiration. Cela taraudait cet admirateur du maître et notamment auteur d'un livre sur *Tintin,* le *Diable et le Bon Dieu*. Pour lui, il était une éponge de son temps, dont il reflétait l'actualité dans chacun de ses récits. Mais où trouvait-il cette matière ? Garcia démontre qu'il l'a souvent simplement pêchée dans les publications auxquelles il a collaboré : *Le Petit Vingtième*, *Le Soir Jeunesse* et *Le Journal de Tintin*. Exemples à l'appui, il démonte ainsi quelques idées toutes faites sur le célèbre dessinateur, qui ne serait pas aussi pire qu'on le dit parfois… (F.A.)

Bob GARCIA, *Hergé, les ultimes secrets*, Monaco, Éditons du Rocher, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

# Lectures spirituelles

## ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Bernard de Clairvaux affirmait : « *Tu trouveras bien plus dans les forêts que dans les livres de ta bibliothèque.* » Ce recueil poétique offre les clés pour comprendre le monde des arbres, leur donner la parole et les écouter s'entretenir entre eux. « *Vous dites que l'arbre est muet : quels arguments le prouvent ?* » Le poète démontre le contraire. « *Je crois qu'il murmure (...) en permanente oraison, célébrant à part soi le propre de chaque saison.* » À la découverte de ces textes, le lecteur prend part à cette célébration, en méditant sur « *l'élan enraciné de l'Arbre* » qui unit la terre au ciel et invite à lever les yeux plus haut que l'horizon. (C.M.)

Jacques REDA, *Leçons de l'arbre et du vent,* Paris, Gallimard, 2023. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.

## ÉCLAIRCIES

Outre la peinture, rien de tel que la poésie pour s'émerveiller de ce que la nature offre à nos sens. Toutes les variations infinies de la lumière sur son chemin suscitent particulièrement le lyrisme et l'émotion de Parme Ceriset. En quelques mots, elle rend sensible aux reflets changeants de l'onde lumineuse sur l'eau, la mer, les rivières, les montagnes, arbres, champs, fruits selon l'heure du jour et les saisons. On lira aussi un émouvant hommage à Celui que la poétesse croise parfois au carrefour des étoiles qu'elle appelle la Vie et à celui qui l'accompagne dans l'ombre du néant et dans l'or du jour. (G.H.)

Parme CERISET, *Lumière sauvage. Aux sources d'éternité,* Paris, Éditions les Impliqués, 2022. Prix : 12,50€. Via *L'appel* : - 5% = 11,88€.

## POUR SAUVER LA PLANÈTE

Attaché à l'Université catholique de l'Ouest, en France, l'auteur évalue six récits : le mensonger selon lequel il n'est pas sûr que le changement climatique soit d'origine humaine ; le Chinois pour qui la fin justifie les moyens ; le Californien faisant miroiter un salut techno-scientifique ; le "bisounours-mais-pas-que" basant un changement global sur la conversion individuelle à l'écologie ; le pervers voulant tout faire tenir ensemble ; et l'alternatif postulant que seule une efficacité démocratique permettra de vivre ensemble au sein de l'étendue terrestre. De quoi éclairer dans les confusions et incertitudes actuelles. (J.Bd.)

Nathanaël WALLENHORST, *Qui sauvera la planète ?* Arles, Actes Sud, 2022. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% =21,85€.

## UN PROFOND DÉPAYSEMENT

L'histoire commence dans l'enclos mystérieux et secret du jardin sec du Ryoan-ji que visite l'autrice. Et voilà le lecteur plongé dans le Japon médiéval du XV^e^ siècle, avec ses intrigues, shogun et luttes pour le pouvoir. Et ses moines originaux, comme Ikkyu Sojun surnommé "le nuage fou" qui connaît l'éveil en entendant le chant du corbeau. S'ensuit une vie d'errance, de poésie et de curieuses rencontres, avec l'initiation du zen qui permet de « *découvrir la présence du Bouddha qui est en soi et en tous lieux* ». Un récit palpitant qui raconte « *une manière de vivre qui ferait de chaque vie une œuvre d'art.* » (C.M.)

Christine JORDIS *Le nuage fou Ikkyu, moine zen et poète rebelle*, Paris, L'Observatoire Paris, 2023. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## SIGNES DES TEMPS

Âgés de 75 ans ou plus, les auteurs sont des catholiques français fort engagés tout au long de leur vie. Auteur chacun d'un des trois chapitres de ce livre, ils y disent ce que, à leurs yeux, l'Évangile peut encore apporter à ce siècle. Pour Aurenche, à propos de la place de "la personne" et de l'individu. Pour Hébrard, au sujet de la création face au rêve de toute-puissance de l'Homme. Et pour Rosa, au sujet des rapports homme-femme, de la sexualité et de la famille. Ces textes confirment leurs regards ouverts sur ces sujets. Mais on pourra souvent les trouver peu surprenants, voire parfois plutôt conventionnels. (F.A.)

Guy AURENCHE, Monique HÉBRARD, Jean-Pierre ROSA, *La sève du figuier*, Paris, Salvator, 2022. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% =18,05€.

## TOUT DANS LES GÊNES

« *L'ADN est une formidable machine à remonter le temps.* » C'est grâce à son analyse que l'origine africaine de l'espèce humaine est désormais indiscutable, ainsi que le fait que l'Homo Sapiens et l'Homme de Neandertal se soient jadis croisés. L'étude des gènes a aussi prouvé que tous les humains sont aujourd'hui cousins, et que seize millions d'entre eux sont des descendants directs de Gengis Khan. L'intelligence, par contre, n'a rien à voir avec les gènes… En une trentaine de chapitres courts, l'autrice de cet intéressant ouvrage coupe les ailes de quelques préjugés et démontre à quel point le patrimoine génétique constitue le fondement de l'humanité. (F.A.)

Évelyne HEYER, *La vie secrète des gènes*, Paris, Flammarion, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

# Petits à lire

## COBAYE DE MENGELE

À 3 ans, en décembre 1943, Lidia débarque sur la rampe de Birkenau dans les bras de sa maman. Elle est rapidement repérée par le Dr Mengele qui pratique sur elle d'atroces expériences pseudo-scientifiques. Au risque de sa vie, sa mère la rejoint le soir dans son baraquement pour lui donner un bout de nourriture et lui rappeler inlassablement son nom et qui elle est. Avant de disparaître lors des marches de la mort. À 82 ans, Lidia livre le témoignage bouleversant de son calvaire qui ne s'est pas arrêté avec la guerre, car une idée a continué de la hanter : retrouver sa maman. (J.Ba.)

Lidia MAKSYMOWICZ, *La petite fille qui ne savait pas haïr. Une enfance à Auschwitz*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2023. Prix : 18,95€. Via *L'appel* : - 5% = 18€.

## ON DIRAIT DE L'AMOUR

Cinquante ans après les faits qui remontent au seuil de son adolescence, l'autrice n'a rien oublié de l'amitié qui l'a liée à Sybil. Ce lien qui a duré cinq ans, c'était de l'amour, dit-elle, tant elle y a trouvé une sécurité affective totale. Les univers des deux jeunes filles, subtilement décrits, paraissent semblables : même milieu bourgeois, même école catholique. Mais les ambitions des parents de Sybil mettent de la distance entre les deux complices. Sept ou huit ans de silence. L'amie meurt brutalement. Pour quelle raison ? Parfois, les personnes lumineuses portent en elles un gouffre dont on ignore tout. Vient le temps de la parole. (Ch.B.)

Laurence COSSÉ, *Le secret de Sybil,* Paris, Gallimard, 2023. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.

## LE LIVRE DE SON PÈRE

Une enseignante parisienne, de famille musulmane, raconte l'histoire de son père arrivé à Paris dans le froid de fin 1975. Venu d'Ajar, un village de Mauritanie, cet érudit de l'islam a en tête le rêve français, Dieu dans son cœur et les poches vides. Avec de faux papiers et des cours du soir en français, il est homme de ménage dans des bureaux, bagagiste à Roissy ou éboueur. Régularisé au temps de Mitterrand, il reste solidaire des sans-papiers. Car l'individualité de l'émigrant s'efface face à ceux qui dépendent de sa réussite, dont son épouse arrivée de Dakar en 1982 et ses enfants. Une belle histoire personnelle, familiale et d'immigration. (J.Bd.)

Fanta DRAMÉ, *Ajar-Paris*. Paris, Plon, 2022. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,50€.

## VOLER HAUT

« *Les hommes aiment les histoires, ils s'inventent des histoires, ils ne peuvent pas faire autrement.* » Voici un conte citadin aux allures de thriller où les oiseaux ont des noms qui font rêver et où les humains portent des noms d'oiseaux. Où est le réel ? Où est l'imaginaire ? Existe-t-il vraiment cet étrange "cercle des oiseleurs" dont les membres sont résolument à la marge du monde, tout en l'interrogeant ? Tout se corse quand l'un d'eux disparaît mystérieusement. S'ensuit une enquête pleine de rebondissements. Le tout écrit légèrement avec une plume d'oiseau trempée dans le bleu du ciel. Là où chacun vole en pleine liberté. (C.M.)

François EMMANUEL *Le cercle des oiseleurs,* Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

## VICTIMES INVISIBLES

Des gens dans la rue ont l'air normaux. Et pourtant, ils ne le sont pas, ce sont des victimes. Tels sont les personnages de ce roman, frère et sœur, à qui l'un dit : *« Papa vient de tuer maman.* » Commence alors un long chemin qui décrit la mécanique aboutissant à l'épouvantable. Mais aussi la volonté de deux personnes de réapprendre à vivre dans une vie fracassée. Tous les jours derrière les sourires et la politesse formatée, il ne faut pas oublier que là se cache souvent des hommes et des femmes qui n'attendent qu'une chose : qu'on leur demande comment ils vont malgré tout. (B.H.)

Philippe BESSON, *Ceci n'est pas un fait divers*, Paris, Julliard, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

## NOS AMIES LES BÊTES

Un chien, une oie, une poule, un chat, un oiseau, une mouette, un lapin, un hérisson… sont quelques-uns des personnages de ce livre. Pour chacun d'eux, dans de courts récits sans liens entre eux, la narratrice décrit la relation qui se noue entre elle et l'animal. Souvent, celui-ci est blessé et elle fait ce qu'elle peut pour prendre soin de lui. Si elle vient en aide à la bête, c'est surtout la magie de ce qui se passe entre celle-ci et l'humain qui constitue le cœur du roman. Car si l'humain peut se faire sauveteur, on découvre aussi tout le bien qu'un animal peut en retour provoquer chez lui. Qui sauve qui ? (J.G.)

Véronique JANZYK, *Sachant qu'aucun animal ne nous appartient*, Bruxelles, Onlit, 2022. Prix : 17 €. Via *L'appel* : - 5% =16,15€.

# Petits à lire

## FRESQUE SOCIALE

New York, années 60. Marchand de meubles et d'électroménager à Harlem, Ray flirte souvent avec les limites de la légalité, ne cherchant pas trop à connaître l'origine des objets qu'il revend. Quand son cousin Freddie lui propose de cambrioler un hôtel où descendent des célébrités, ses affaires se compliquent. Si l'intrigue tient le lecteur en haleine, le roman vaut surtout pour la description du quartier noir, avec la débrouille et les nombreuses enveloppes qui circulent, pour obtenir la protection d'un clan mafieux ou la bienveillance de la police. En toile de fond, la lutte pour la reconnaissance des droits des Noirs. (J.G.)

Colson WHITEHEAD, *Harlem Shuffle*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.

## PAROLE DE SINGE

Un professeur américain a réussi à apprendre à parler à un chimpanzé, Sam, qui communique grâce à la langue des signes. Expérience scientifique ou numéro de cirque ? Cette étude est-elle réalisée au nom de la science ou pour une quelconque gloriole personnelle ? En tout cas, elle ne laisse pas indifférent le monde scientifique qui s'interroge sur sa pertinence. Sans oublier la nounou de l'animal qui s'y attache et noue avec lui des relations plus qu'amicales. Jusqu'à ce que ce singe prenne littéralement la parole pour donner son avis. Un roman savoureux et palpitant qui questionne la frontière floue pouvant exister entre l'animal et l'humain. (C.M.)

TC BOYLE, *Parle-moi*, Paris, Grasset, 2023. Prix : 25,10. Via *L'appel* : - 5% = 23,85€.

## COUPABLE, VRAIMENT ?

Lorsque Vanloo est retrouvé assassiné dans un petit village ardennais, il n'y a pas grand monde pour le regretter. Ce chirurgien émigré de Bruxelles multipliait les conquêtes amoureuses et nombreux sont ceux qui avaient intérêt à le voir disparaître. Jusqu'à sa jeune épouse dont personne ne connaissait l'existence au village. L'enquête du commissaire Demaret risque bien de s'enliser entre tous les suspects et leurs mensonges. Mais, comme toujours chez Armel Job, les coupables ne sont pas toujours aussi coupables qu'on le croit. Et les innocents pas toujours innocents. Un roman aux couleurs contrastées de l'âme humaine. (J.Ba.)

Armel JOB, *Le meurtre du Docteur Vanloo*, Paris, Robert Laffont, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## L'ÂME EN AMAZONIE

Au cours d'une expédition en Amérique du Sud, une jeune photographe rencontre les Yanomami, un peuple semi-nomade vivant en unité avec la nature amazonienne. Atteindre le cœur de la forêt va acquérir pour elle un second sens, celui d'une révélation intérieure. Devenue l'une des leurs, elle approche, sans la capturer, l'âme de ces hommes et femmes qui craignent de la voir à tout jamais emprisonnée si on les prend en photo. Dans ce livre puissant au rythme lent, il est question du respect des peuples dits "sauvages", de la lutte contre la logique de l'argent et du contraste entre une sagesse fondamentale et une modernité vide de sens. (Ch.B.)

David HENNEBELLE, *Vers la flamme,* Paris, Arléa, 2023. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.

## MEURTRE EN SALLE DES VENTES

Alors qu'une vente vient d'avoir lieu à Drouot, la célèbre salle de ventes aux enchères parisienne, un commissaire-priseur est retrouvé assassiné. Détail intrigant : c'est une vierge de Nuremberg, instrument de torture moyenâgeux, qui a servi à l'occire. Lors de leurs investigations, deux enquêteurs découvrent que le monde feutré du marché de l'art cache, sous des dehors policés, des secrets plus qu'inavouables. Ce roman est l'occasion pour le lecteur d'en apprendre plus sur un univers mal connu dont on entend souvent les échos dans des articles de fin de journal. (B.H.)

Éric MERCIER, *Panique à Drouot*, La Martinière, Paris, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## S'AIMER AUJOURD'HUI

Leur premier sourire échangé a été aussi doux qu'un premier baiser. Elle et lui partagent le même prénom, Camille, comme un signe que leur amour sera toujours à l'unisson. Dans ce roman qu'on lit avec plaisir, on se réjouit de retrouver Romain Sardou dans une nouvelle veine romanesque. Il revisite les codes de l'amour courtois et les adapte au Paris d'aujourd'hui qui prend des allures de la médiévale Carte de Tendre. Autour de ces amants qui parviennent à prolonger l'euphorie des débuts d'une relation amoureuse gravitent d'autres couples qui, derrière leur « *Je t'aime* », apprennent tant bien que mal à s'aimer ou à se désaimer. (J.Ba.)

Romain SARDOU, *Je t'aime*, Paris, XO Éditions, 2023. Prix : 20,90. Via *L'appel* : -5% = 19,86€.

# Petits à lire

## DEUX SŒURS, DEUX VIES

Borgo Sud est le nom du quartier des pêcheurs de Pescara, dans les Abruzzes, en Italie. Dans ce décor brut, la narratrice et sa sœur, héritières d'une enfance difficile et sans amour, vont tenter de se retrouver, malgré des chemins de vie qui les ont éloignées et des tempéraments aux antipodes. L'une, plutôt classique et prévisible, a quitté le pays pour vivre en France. L'autre est restée dans sa région où elle a accumulé les mauvais choix. Le lecteur est subjugué par les ambiances, l'évocation des dialectes et des plats locaux. On en sort ébloui et secoué, comme au cinéma, lorsque les lumières se rallument. (Ch.B.)

Donatella DI PIETRANTONIO, *Borgo Sud*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 21€ Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## TROIS VILLES AU MAROC

Tahar Ben Jelloun fait voyager le lecteur dans le Maroc d'aujourd'hui avec des parfums des temps anciens. En de courts chapitres, entre Casablanca la bruyante océanique, Tanger la rêveuse méditerranéenne et Fès la spirituelle septentrionale, il décrit l'histoire d'une cruelle vengeance, d'un amour peu banal, d' une rencontre érotique torride pour un pigeon, d'une maison où le vent d'est rend fou, d'une inextricable affaire de paperasserie administrative ou d'un amour de jeunesse qu'il n'aurait pas fallu revoir. Il rappelle que le Marocain dira toujours oui, surtout quand il pense non ! Ce qui n'enlève rien à son amour pour son pays. (T.M.)

Tahar BEN JELLOUN, *Au plus beau pays du monde*, Paris, Seuil, 2023. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.

## LES CHOSES DE LA VIE

« *Que de brol ! Comment puis-je m'encombrer de tous ces trucs !* » Cette réflexion trotte souvent en tête, tant on est envahi de toutes sortes de choses dont on aurait peine à se débarrasser. « *Ces objets ont une vie secrète qui, au cours de nos quotidiens, font bouger nos histoires de vie* », pense l'autrice qui invite à une prise de conscience de la relation personnelle nouée avec chacun d'eux. Et d'ainsi « *reprendre en main notre existence comme on se saisit d'un objet précieux afin de lui redonner toutes ses potentialités* ». Une mise en pratique suit chaque chapitre pour se replonger dans son scénario de vie. (M.L.)

Annemarie TREKKER, *La vie secrète des objets. Pourquoi il ne faut pas tout jeter,* Paris, Kiwi, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## LE DROIT À L'ÉCOLE

En tous lieux et à toutes les époques, des enseignants défient l'obscurantisme de toute obédience et mettent tout en oeuvre pour que les enfants puissent avoir accès à l'école. Christian Lax fait découvrir la vie et les actions de ces « *colporteurs en écriture* », jadis dans les Alpes françaises, et des enseignants itinérants qui exercent, encore aujourd'hui, leur métier de par le monde. À travers ce récit engagé et plein d'empathie pour son sujet, une trame originale et audacieuse agrémentée d'illustration d'une rare beauté, il offre un plaidoyer pour une école sanctuarisée capable d'émanciper tous les enfants. Un chef-d'œuvre. (C.M.)

Christian LAX, *L'université des Chèvres*, Paris, Futuropolis, 2023. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.

## UNE "VÉRISIMILITUDE"

Ce premier roman très réussi de Rémi David explore la relation entre Jean Genet, ce « *voyou* » vieillissant, et le jeune Abdallah qui deviendra le héros de son poème en prose *Le Funambule*. Au-delà de la découverte du monde des lettres des années 50-60, ce texte propose une passionnante réflexion sur la littérature, sa séduction, sa puissance et ses limites. Un auteur peut-il façonner un être de chair comme il crée un personnage de fiction ? Un écrivain - équilibriste à sa manière - est-il capable d'enseigner l'art du funambule ? Quant à l'amour, autorise-t-il de « *faire quelque chose de quelqu'un* » ? La littérature a-t-elle tous les droits ? (C.M.)

Rémi DAVID, *Mourir avant que d'apparaître*, Paris, Gallimard, 2022.Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

## UN TRIO IDÉALISTE

Ce roman au titre énigmatique a reçu le prix Hors Concours récompensant un auteur francophone publié par un éditeur indépendant. Un trio magnifique formé d'un eunuque, d'une jeune femme échappée d'un harem et d'un enfant fuyant les esclavagistes arabes échoue sur une île où il crée une société tolérante et égalitaire. Mais les secousses extérieures finissent par l'atteindre, et c'est l'histoire de son pays, de la décolonisation aux ravages des islamistes de Boko Haram, que l'écrivain tchadien évoque dans une langue flamboyante, imagée et métaphorique, parfois désarçonnante, toujours captivante. (M.P.)

Nétonon Noël Ndjékéry, *Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis*, Vevey (Suisse), Hélice Hélias, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

# Petits à lire

## BREL PASSION

Jean Mossoux a un lien de parenté avec Brel et accompagne des entreprises ou des associations dans leur développement. Jacques Borlée, ancien athlète olympique, a été le coach sportif de ses enfants. L'énergie positive du chanteur, son optimisme résilient, le courage d'entreprendre et de relever des défis difficiles a inspiré les auteurs dans leur parcours personnel et est mis ici en évidence. Plusieurs grands moments de la vie de l'artiste, l'analyse fine de dix chansons, des souvenirs ou conseils concordent à encourager le lecteur à aller de l'avant, garder la flamme et atteindre une étoile… accessible. (G.H)

Jean MOSSOUX, Jacques BORLÈE, *Brel Étincel'*, La Louvière, Le Livre en Papier, 2022. À commander en direct

## D'UN T-SHIRT À L'AUTRE

Un livre atypique de l'auteur japonais, par ailleurs propriétaire d'une boite de jazz et professeur de littérature. Toujours très discret à propos de sa vie privée, il propose ici une sorte de biographie par petites touches impressionnistes au départ des T-shirts accumulés au cours de sa vie. Il raconte ainsi sa passion pour le surf, les hamburgers et le whisky, la sortie de ses livres, son goût pour les musiques et les concerts, sa participation à des marathons ou triathlons, les universités où il a enseigné, etc. L'ouvrage est illustré par les photos des T-shirts évoqués. Une petite friandise littéraire à déguster avec plaisir. (J.G.)

Haruki MURAKAMI, *Ma vie en T-shirts*, Paris, Belfond, 2022. Prix : 24€. Via *L'appel* : - 5% = 22,80€.

## L'OMBRE DES SOUVENIRS

C'est en regardant se consumer les bougies du chandelier lors de la célébration d'Hanoukkah que Samuel décide de partir sur les traces de ses ancêtres. Des femmes qui ont vécu avec des identités multiples à travers leur passé berbère, leur religion juive, la langue arabe et la citoyenneté française sur la terre - l'Algérie - qui leur a été volée. Sur place, tout en tentant de savoir d'où proviennent ce mystérieux chandelier et ses inscriptions énigmatiques, il découvrira leur vie. Un livre qui rend la parole à « *ces Méditerranéennes qui portaient le monde sur leurs épaules et le pays perdu dans leur ventre* » au cœur d'un exil permanent. (C.M.)

Emmanuel RUBEN, *Les Méditerranéennes*, Paris, Stock, 2022. Prix : 22,10€. Via *L'appel* : - 5% = 21€.

## LE POUVOIR DU SUAIRE

Gérard Mordillat s'empare du suaire de Turin dans ce roman saisissant. Dans la France du XIVe siècle, Lucie, religieuse piégée par un moine diabolique, peint une toile de lin qui sera présentée comme le véritable suaire du Christ. Au XIXe siècle, à Milan, un photographe découvre, sur le négatif d'un cliché qu'il a pris de ce linge, une image bouleversante de réalisme qu'il considère comme le visage réel du Christ. Enfin, au XXIe siècle aux États-Unis, un fidèle de Trump entre en croisade contre une cinéaste qui entreprend de discréditer cette relique. À toutes les époques, le pouvoir des images est immense pour manipuler les foules. (J.Ba.)

Gérard MORDILLAT, *Ecce homo*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## RESCAPÉ D'AUSCHWITZ

Longtemps, il n'a rien raconté. Il a fallu que sa petite-fille s'interroge sur ses racines pour que Jürgen Löwenstein parle de son vécu. Né à Berlin en 1925 dans une famille juive assimilée, il est habité adolescent par le rêve d'un État juif. Participant avant-guerre à un camp sioniste en Allemagne, il est envoyé dans des camps de travail puis à Auschwitz et à Mauthausen. D'où il reviendra, contrairement à toute sa famille. Dans le kibboutz où il s'installe, il se tait pour mieux s'intégrer à une société qui rejette les rescapés. C'est son histoire que relate Samuel Herzfeld qui l'a rencontré quelques années avant sa mort en 2018. (M.P.)

Jürgen LÖWENSTEIN, *Destin d'un enfant juif de Berlin*, Bruxelles, Jourdan, 2022. Prix : 14,90€. Via *L'appel* : - 5% = 14,16€.

## EINSTEIN ET ENSOR

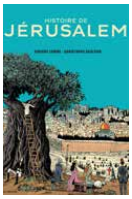
De mars à septembre 1933, avant son exil définitif aux États-Unis, Albert Einstein a séjourné avec sa femme dans une villa de Coq-sur-Mer. Fuyant le régime hitlérien, qui voulait exploiter ses recherches sur la fission de l'atome, il voit sa tête mise à prix par une association secrète nazie. Sur ces faits historiques, le scénariste Rudi Miel et le dessinateur Baudouin Deville, au style très dépouillé, ont imaginé une malicieuse intrigue autour d'un faux tableau de James Ensor, qui se termine par une nuit de beuverie entre le génial scientifique et le peintre ostendais. À noter le rôle déterminant joué par leurs épouses respectives. (M.P.)

Rudi MIEL & Baudouin DEVILLE, *Coq-sur-Mer 1933*, Bruxelles, Anspach, 2022. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€.

*L'épopée d'une ville de tout temps convoitée*

# JÉRUSALEM, *QUELLE HISTOIRE !*

Michel PAQUOT




**Une somptueuse bande dessinée raconte comment « *une petite cité cananéenne comme une autre* » est devenue une capitale spirituelle scindée en deux parties inégalitaires qui focalise aujourd'hui toutes les passions.**

« *Pas facile de comprendre comment cette petite ville perdue au milieu des montagnes est devenue le nombril du monde.* » Effectivement, et c'est la réussite cette bande dessinée de deux cent cinquante pages écrite par Vincent Lemire, fin connaisseur de la cité dont il dirige le Centre de recherches français et à laquelle il a consacré plusieurs livres de référence, d'y parvenir. Son narrateur est un olivier qui a poussé il y a quelque quatre mille ans sur le mont qui porte son nom où, selon les traditions monothéistes, aura lieu le Jugement dernier.

Longtemps, Jérusalem a été une « *bourgade plutôt insignifiante* » ceinte d'une muraille, dominée par trois collines et située à l'écart des routes commerciales. La construction d'un temple par Salomon, racontée dans Le Livre des Rois, « *marque un tournant majeur* » dans son évolution. Si l'existence de ce fils de David qui, selon la Bible, y avait transporté l'arche d'alliance contenant les Tables de la Loi transmises à Moïse, est discutée, son souvenir n'en reste pas moins omniprésent dans les visites touristiques trois millénaires plus tard. À cette époque, Jérusalem est une cité cosmopolite et prospère où se croisent de nombreux négociants.

## TEXTES BIBLIQUES

Au VI^e^ siècle avant J.-C., Nabuchodonosor détruit le temple et les Judéens exilés créent le judaïsme pour préserver leur identité, tout en fixant par écrit les premiers textes bibliques. Une partie d'entre eux revient quelques décennies plus tard dans les pas de Cyrius qui reconstruit le temple et intègre la cité dans l'Empire perse. Sous Hérode, peu avant notre ère, elle est, selon Pline l'Ancien, la ville la plus célèbre d'Orient. Ce roi mégalomane et bâtisseur y édifie un somptueux palais ainsi que des lieux "païens", tel un théâtre où sont organisés des jeux du cirque. Il agrandit aussi le temple. Et voici Jésus, venu fêter la pâque juive, qui dénonce la richesse du temple, avant d'être crucifié.

En dix chapitres, cet album retrace l'histoire tourmentée d'un lieu qui ne cessera, au fil des siècles, d'être un terrain d'affrontements et de convoitises. Un long passage est notamment consacré à la première croisade lancée en 1095 par Urbain II, qui fait dessiner une croix rouge sur le dos des quelque quatre-vingt mille "soldats du Christ", dont nombreux périront en chemin. Leur entrée débouchera sur des massacres et verra le couronnement de Godefroid de Bouillon en tant qu'« *avoué du Saint-Sépulcre* ».

## CHAMP DE BATAILLE

En 1905, la ville compte soixante mille âmes, dont une moitié de juifs, un quart de musulmans et autant de chrétiens. Ces différentes communautés siègent au sein de sa municipalité. Mais quelques décennies plus tard, cette ville-monde « *prise en tenaille entre deux projets nationalistes irréconciliables est devenue un champ de bataille* ». Jusqu'à être aujourd'hui fortement inégalitaire : les Palestiniens, qui représentent 40% de ses neuf cent cinquante mille habitants, ne bénéficient par exemple que de 10% du budget municipal. Et, dans sa partie Est, le peu de permis de construire accordés et les fréquentes destructions d'immeubles entraînent une surdensité dans les logements. Rendant la ville de moins en moins « *une et indivisible* ».

La force et la grandeur de cette bande dessinée, illustrée dans un style limpide et coloré proche de la ligne claire par Christophe Gaultier, sont de ne pas en faire qu'un simple récit historique documenté et rigoureux. Très fouillée, cette *Histoire de Jérusalem* est avant tout construite sur des petits faits et des personnages apparemment secondaires qui lui apportent de la chair et une profondeur humaine. ■

Vincent LEMIRE, Christophe GAULTIER, *Histoire de Jérusalem*, Paris, Les Arènes, 2022. Prix : 27€. Via *L'appel* : - 5% = 25,71€.

**Des livres moins chers à *L'appel***

L'APPEL
Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

**Bon de commande**

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction.
Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou téléphonez au 04.341.10.04.
Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.
**Nouveau :** Vous pouvez également commander un livre via notre site internet : www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel
Attention : nous ne pourrons fournir que les ouvrages mentionnés **« Prix -5 % »**.
Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).
Je commande les livres suivants :
. . . . . €
. . . . . €
. . . . . €
Total de la commande + frais de port : . . . . . €
Nom : . . . . . .
Prénom : . . . . . .
Rue : . . . . . .
. . . . . N° : . . . . . .
Code Postal : . . . . . Localité : . . . . . .
. . . . . .
Tél. : . . . . . E-mail : . . . . . .
. . . . . .
Date : . . . . . Signature :

# Beaux Livres

## CONSOLATIONS EN IMAGES

Cette nouvelle édition, en version beau-livre, de l'ouvrage de Christophe André paru en début d'année est augmentée de quatre-vingts illustrations pleine page d'œuvres d'art. En se mettant à l'écoute de leur message silencieux et en les décodant, le psychiatre poursuit sa réflexion sur la consolation. Parce que l'art « *détourne avec force et douceur notre attention de la seule tristesse, il nous expose à la beauté du monde (…), nous offre un autre regard sur la vie* ». Ces images complètent donc à merveille la pertinence de son propos sur l'art de soulager la peine. (J.Ba.)

Christophe ANDRÉ, *Consolations, celles que l'on reçoit, celles que l'on donne*, texte intégral, Paris, L'Iconoclaste, 2022. Prix : 35€. Via *L'appel* : - 5% = 33,25€.

## *LES CIGARES* ORIGINELS

Les aventures de Tintin qu'on lit aujourd'hui ne sont pas, pour huit d'entre elles, les versions d'origine. À partir de 1943, Hergé a en effet mis en couleur, raccourci (passant de 120 à 60 pages) et considérablement redessiné celles parues dans les années 30. Après *Tintin au pays des Soviets* (seul album jamais "actualisé"), l'édition de 1934 des *Cigares du Pharaon,* le quatrième épisode de la série, est aujourd'hui colorisée. Les cases sont plus grandes, le dessin est plus rond et naïf et les décors moins travaillés. Il se dégage de ce premier volet des péripéties du héros en Orient, traqué par les Dupondt, un charme évident. (M.P.)

HERGÉ, *Les Cigares du Pharaon*, Bruxelles, Moulinsart-Casterman, 2022. Prix : 19,95€. Via *L'appel* : - 5% = 18,96€.

## PICASSO ABSTRAIT

Jusqu'au 23/02 se tient aux MRBA (Bruxelles) une exposition consacrée aux rapports entre Pablo Picasso et l'abstraction (*L'appel*, 10/2022). Cet imposant ouvrage de plus de 300 pages en constitue le catalogue, reproduisant toutes les œuvres pleine page, chronologiquement. Un fil conducteur qui concrétise la manière dont l'artiste n'a cessé de se situer par rapport à l'abstrait ou à des représentations artistiques de diverses civilisations. La première partie du livre explicite notamment ses relations à la représentation et à l'abstraction. Il se termine par une biographie qui situe les œuvres dans la vie du peintre. Un volume pour comprendre, en admirant. (F.A.)

*Picasso & l'abstraction*, Bruxelles, Racine, 2022. Prix : 37,91€. Pas de réduction.

## LA PREMIÈRE CRÈCHE

En 1223, cherchant à fêter Noël de manière particulière, François et ses amis ont l'idée de représenter la Nativité avec des personnages en chair et en os. François se rend au village de Greccio, dans le centre de l'Italie, y découvre une grotte et la décore. Le 24 décembre au soir, avec les habitants du village il organise une veillée pour créer la première "crèche". Le franciscain Éloi Leclerc raconte cet événement fondateur avec finesse. Les dessins de Clémence Meynet apportent une touche presque magique à ce petit ouvrage cartonné d'une quarantaine de pages, aisément maniable par les enfants. (F.A.)

Éloi LECLERC, *Le Noël de François d'Assise,* Paris, Salvator, 2022, rééd. avec de nouvelles illustrations. Prix : 12,90€. Via *L'appel* : - 5% = 12,26€.

## I LOVE AMERICA

Qui n'a pas eu un rêve d'Amérique ? Pas des USA 2022, pas de ses images cartes postales, mais d'une Amérique mythique, originale, prophétique. Celle des années 60-70, des contre-cultures, du rock, des ouvertures sur tout… Qui débouchera sur une Amérique d'après, marquée de désillusions. Tout cela, les objectifs du photographe Alain Dister l'ont cliché pour toujours. Fou d'Amérique, fondateur du magazine *Rock and Folk*, Dister est mort en 2008, laissant d'immenses archives d'où ont été extraites toutes ces photos d'ambiance. Accompagnées de textes parfois bruts, elles font replonger dans un monde qui faisait fantasmer les jeunes des Golden Sixties. (F.A.)

Alain DISTER, *En Amérique*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 39,20€. Via *L'appel* : - 5% = 37,24€.

## HISTOIRE DES PANDÉMIES

La covid a fait rejaillir la peur des pandémies, plus de 30 ans après celle du sida et alors que le choléra reste endémique dans certaines régions du monde. Cet ouvrage s'ouvre sur une échelle du temps débutant avec la peste noire terriblement meurtrière du milieu du XIV$^{e}$ siècle et détaille celles qui ont endeuillé la planète depuis lors : la peste, encore, le typhus, la variole, jusqu'à la fameuse grippe "espagnole" au lendemain de la Première Guerre mondiale. Tout en racontant comment la société tentait d'y faire face. Les gravures, dessins, affiches, photos, documents et autres illustrations constituent de précieux témoignages d'époque. (M.P.)

*Face aux épidémies,* collectif, Paris, Michel Lafon, 2022. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,55€.

# Petits à lire

## UN JOUR UN CHIEN

Sophie, romancière, et Grieg, son vieux compagnon bougon, vivent loin du monde qu'ils fuient consciencieusement. Un jour, une petite chienne dépenaillée et battue s'installe chez eux. L'animal aussi fuit le monde. À la faveur de ce cadeau venu d'on ne sait où et qu'elle surnomme Yes, Sophie répond la même chose à la vie et renoue avec un quotidien enchanté. Ce roman aux teintes autobiographiques, plein d'empathie et de connivence avec la nature, ouvre une fois de plus la porte de l'univers sauvage et terriblement humain de Claudie Hunzinger, l'auteur notamment de *Bambois* et *Les Grands Cerfs*. (Ch.B.)

Claudie HUNZINGER, *Un chien à ma table*, Paris, Grasset, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## SOLITUDES ET MYSTÈRE

En hiver, un bateau va accoster au phare du Maiden Rock, au large des côtes des Cornouailles. Mais personne ne répond à l'appel, les gardiens qui devaient être relevés ont disparu. Ainsi débute une histoire de solitudes partagées, d'obsessions et d'isolement des hommes et des veuves qui ne peuvent tirer un trait sur cette tragédie. Elles sont accablées par le souvenir de leurs maris, leurs non-dits et le remords des paroles non prononcées. Un écrivain les approche pour tenter de percer le mystère. Les langues se délient, les secrets émergent et les tourments des personnages apportent à ce roman inspiré d'un fait réel une profonde atmosphère. (B.H.)

Emma STONEX, *Les gardiens du phare*, Paris, Stock, 2022. Prix : 23,10€ - 5% = 21,95€.

## NEUF MOIS DE PROCÈS

Mille huit cents parties civiles, mille trois cents blessés, trois cent trente avocats, vingt accusés : le procès des attentats du 13 novembre 2015 à Paris, au Bataclan et sur les terrasses, qui ont coûté la vie à cent trente personnes, s'est tenu du 8 septembre 2021 au 29 juin 2022. Signé par un journaliste et un dessinateur, cet ouvrage grand format le suit au jour le jour avec une rigueur et une densité exceptionnelles. Il décrit précisément ce qui se passe dans le prétoire, rapporte les paroles des témoins, les interventions des magistrats, les réactions des accusés, et notamment de Salah Abdeslam. Un document pour l'Histoire. (M.P.)

Azzeddine AHMED-CHAOUCH et Valentin PASQUIER, *Dossier V13,* Paris, Plon, 2022. Prix : 25,90€. Via *L'appel* : - 5% = 21,95€.

## ENQUÊTE FAMILIALE

Une carte postale anonyme, représentant un monument parisien photographié dans les années 90, arrive en 2003 dans la boîte aux lettres de la famille de l'autrice.. Au dos figurent quatre prénoms, ceux de ses grands-parents maternels et de deux de leurs trois enfants, tous morts à Auschwitz en 1942 et dont elle ignore tout. Elle est la petite-fille de Myriam qui y a échappé. La carte dort dans un tiroir pendant près de vingt ans, jusqu'à ce qu'à la faveur d'un repos de grossesse, Anne décide d'enquêter. Ce beau et passionnant récit illustre de façon poignante ce que signifie être le descendant d'une famille décimée par l'antisémitisme. (Ch.B.)

Anne BEREST, *La Carte postale,* Paris, Le Livre de Poche, 2022. Prix : 8,95€. Via *L'appel* : - 5% = 8,51€.

## UNE PENSÉE LIBRE

Depuis bientôt quatre ans, Françoise Wolff a rejoint l'équipe des chroniqueurs de la rubrique "croire ou ne pas croire" de *L'appel* où elle fait entendre une parole issue de la laïcité. Dans ce recueil, elle a réuni ses rubriques. Elle y développe une pensée ouverte qui refuse tout dogmatisme, en faisant référence dans ses propos à la philosophie, aux récits religieux, mais aussi à l'Histoire et à la littérature. Il en émane une vision positive qui articule liberté individuelle et solidarité, où elle considère que les humains doivent accepter d'être des êtres « *merveilleux et résilients, mais aussi imparfaits et fragiles* ». (J.G.)

Josiane WOLFF, *Petits murmures entre colombe et doudou*, BoD, 2022. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€. Trois semaines de délai.

## « *JE SUIS NÉ...* »

Chaque chapitre de ce premier récit publié par un Belge de 82 ans commence par « *Je suis né* ». C'est parfois factuel : dans une cour d'école (où on l'appelle « *paletot* ») ; au bord d'un fleuve, habité par l'envie de partir. Parfois imagé : en 2018, à la fois dans un bistrot de village et dans une ville imaginaire ; au bout d'une corde, au dernier étage d'une maison de style gothique ; après « *mes* » funérailles. Parfois poétique : dans un rond de fumée ; avec une phrase pour tout bagage ; pour me poser des questions. Ce vagabondage littéraire invite à un étrange voyage dans un monde intérieur extrêmement singulier. (M.P.)

Didier DUMONT, *Je suis né comme un mourant*, Paris, Éditions du Canoë, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.

# Petits à lire

## ÉCHANGÉS

Dans la Roumanie de Ceausescu des années soixante, les Juifs n'étaient pas plus appréciés que lorsque le pays était allié aux nazis. Pour les faire disparaître, le pouvoir conçoit un plan diabolique : les forcer à l'exil, en leur faisant payer le prix fort, tout en les échangeant contre des machines agricoles dont le pays a un urgent besoin. « *Mes grands-parents ont été "exportés"* », explique Sonia Devillers, née en France et aujourd'hui journaliste à France Inter. Ayant enquêté pour retrouver les traces de ce passé pas si lointain, elle livre leur histoire dans un récit littéraire aussi captivant que touchant. (F.A.)

Sonia DEVILLERS, *Les exportés*, Paris, Flammarion, 2022. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.

## AU CŒUR DU KREMLIN

Si le lecteur a envie de savoir comment fonctionne le pouvoir russe actuellement, ce roman lui ouvrira grand les portes de sa compréhension. Dans cette fiction réaliste, l'auteur décrit de l'intérieur comment Vladimir Poutine a grandi et construit son pouvoir absolu sur la Fédération de Russie avec le concours de son conseiller, le "mage du Kremlin". Son personnage principal, Vadim, contribue à assoir le pouvoir en manipulant les différentes forces en présence. L'idée majeure étant de restaurer la grande Russie, seul "rempart" des valeurs traditionnelles et éternelles contre la décadence de l'Occident. (B.H.)

Giuliano DA EMPOLI, *Le mage du Kremlin*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.

## ERRANCE BRUXELLOISE

Les ados connaissent bien cet écrivain bruxellois cinquantenaire qui, depuis 2004, raconte les aventures fantastiques de *Bjorn le Morfir*. Dans ce livre "pour adultes", que l'on soupçonne en partie autobiographique, il suit, dans la capitale belge, et notamment autour de la place du Jeu de Balle, un jeune homme qui, fuyant son père pourtant de bonne volonté, est alternativement hébergé par plusieurs familles où il se sent chez lui. Il connaît ses premiers émois amoureux auprès de jeunes femmes très différentes et se lance dans l'écriture. Celle de ce roman, touchante dans sa simplicité, traduit joliment la vie intérieure de son narrateur. (M.P.)

Thomas LAVACHERY, *Le Netsuke*, Noville-sur-Mehaigne, Esperluète, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## TRAVERSÉE

L'Académicien Goncourt s'appuie sur un fait réel, le naufrage, en 1932 dans l'Océan Indien, du paquebot de luxe *Georges Philippar* entre le Japon et Marseille. Il imagine des intrigues entre les passagers. Sont finement observés le contexte historique, la bonne conscience de ces privilégiés, la montée inquiétante du nazisme qui suscite des tensions entre les passagers partagés entre aveuglement, sympathie ou rejet. Le célèbre reporter français Albert Londres, dénonciateur courageux des conditions de vie inhumaines partout dans le monde, était du voyage et y a trouvé la mort. C'est l'occasion pour l'auteur de lui rendre un hommage mérité. (G.H.)

Pierre ASSOULINE, *Le paquebot*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

## DRÔLES DE VOISINS

Dans ce petit immeuble, les rapports entre voisins sont bons parce qu'ils n'existent pas. Chacun s'évite, même au sein du couple formé par le narrateur et sa femme. Mais tous ont ce point commun de ne pas vouloir bouger de là. Ensemble, ils se liguent contre le propriétaire dont le projet est de vendre l'ensemble et de les en déloger. Ils cherchent la solution miracle au cours d'une épopée qui les réunira, au-delà de leurs différences. Ce roman à l'écriture alerte est une parabole sur la solidarité dans un contexte loufoque, où l'on comprend qu'il ne faut pas se fier aux apparences et que la parole libérée est un levier pour faire bouger le monde. (Ch.B.)

Hervé COMMÈRE, *Les intrépides*, Paris, Fleuve, 2022. Prix : 18,90€. Via *L'appel* : - 5% = 17,96€.

## LE CHEVAL DE JULIETTE

Journaliste culinaire (notamment pour le magazine *Télépro*) et romancière, Juliette Nothomb est la sœur aînée d'Amélie. La passion de toute sa jeunesse s'est organisée autour de l'émoi qu'elle a ressenti à huit ans, au Japon, lors d'une rencontre… avec un cheval. Cet événement changera le sens de sa vie, ou presque. Jusqu'à l'âge adulte, au rythme des voyages imposés par son diplomate de père, elle n'aura de cesse de trouver des lieux où pratiquer l'équitation et chérir les chevaux. Elle n'aura jamais le sien. Mais confie son amour éternel pour ces équidés dans un petit ouvrage, aux références parfois fort encyclopédiques, qui lève aussi le voile sur des pans intimes de sa jeunesse. (F.A.)

Juliette NOTHOMB, *Éloge du cheval*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 14,05€… Via *L'appel* : -5% =13,38€.

# Petits à lire

## MULTIPLES UNIVERS

Destinataire en 1983 d'un message venu de l'espace, Jean-Paul II fait retourner à la création du monde le père Ernetti, inventeur d'une machine à remonter le temps, qui implique dans sa recherche une amie archéologue et espionne israélienne, un physicien britannique et un chercheur nicaraguayen. Dans ce roman qui replonge dans les années de la Guerre froide et touche aux recherches sur la naissance de l'univers, on croise aussi le président Reagan en défenseur de la "civilisation chrétienne" et un révolutionnaire qui tue le pape polonais. Du moins dans un des univers où voyagent les personnages à travers de multiples rebondissements. (J.Bd.)

Roland PORTICHE, *Ernetti et le voyage interdit*, Éditions Albin Michel et Versilio, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5 % = 20,90€.

## POLLINISER AU MIEUX

Les relations entre fleurs et insectes ne sont pas aussi simples qu'on peut le croire. Polliniser une plante est le fruit d'une alchimie subtile, fonctionnant selon des codes précis. Sylvie La Spina, ingénieure agronome, a observé ces interrelations, et a compris quels mécanismes permettaient d'optimaliser la pollinisation. Elle confie dans ce grand livre bien illustré les secrets qu'elle a réussi à percer dans son jardin et explique, fleur par fleur, quelle stratégie adopter pour inciter les abeilles, mais aussi la mouche, le bourdon ou le coléoptère, à butiner au mieux. Afin d'obtenir un jardin biodiversifié. (F.A.)

Sylvie LA SPINA, *Des fleurs et des pollinisateurs plein mon jardin*, Mens, Terre vivante, 2022. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€.

## LA FORÊT SALVATRICE

En 2017, dans *La vie secrète des arbres,* Peter Wohlleben, forestier allemand depuis plus de vingt ans, avait impressionné ses lecteurs, et connu un grand succès, en racontant combien les arbres avaient de choses à apprendre aux humains. Il démontre, dans ce nouveau livre, que les destins des forêts et de l'humanité sont intimement liés. Il invite à être attentif et patient dans les forêts plutôt que de les exploiter à l'envi, d'aider les arbres à participer à l'auto-guérison de la nature, préparant ainsi un avenir plus vert. *« Parce que les arbres eux-mêmes savent mieux comment reconstruire leur écosystème d'origine »*, constate-t-il. (M.L.)

Peter WOHLLEBEN, *La promesse des arbres,* Paris, Les Arènes, 2022. Prix : 20,90€. Via *L'appel* : - 5% = 19,86€.

## UN RIMBAUD NOIR

Né au Sénégal, l'auteur a reçu à 31 ans le prix Goncourt 2021 pour son quatrième roman qui raconte la recherche d'un écrivain de son pays qualifié de "Rimbaud noir" et accusé de plagiats à Paris dans les années trente. D'où une suite de récits de témoins qui s'enchâssent entre les époques et les continents, de la France au Sénégal, en passant par Amsterdam et l'Argentine. Il est question de la création, à partir de l'exil, des rapports entre Europe et Afrique, ainsi que de la Shoah, avec l'équation amitié/amour, littérature/politique. Ou encore : *« la question de l'écriture devant celle de la souffrance sociale.* ». (J.Bd.)

Mohamed MBOUGAR SARR, *La plus secrète mémoire des hommes,* Paris, Philippe Rey, 2021. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.

## DOUBLE QUÊTE AU SÉNÉGAL

Dans ce premier roman, une métisse élevée en France par sa mère blanche dans les années 70 se rend à plusieurs reprises au Sénégal, pays de la *teranga* (l'hospitalité). Elle tente de rencontrer son père qu'elle n'a pas connu, devenu un scientifique distingué. L'idée d'avoir un père l'a aidé à grandir, « *car nous sommes tous nés d'un père et d'une mère, grâce auxquels nous construisons ce qui nous tient lieu d'identité, mais qui sont destinés à n'être plus, un jour, dans notre esprit, qu'un conte lointain qu'on raconte encore à ses petits-enfants* ». Et l'auteure d'indiquer qu'« *une quête en cache toujours une autre* ». (J.Bd.)

Amina RICHARD, *Dans un royaume lointain*, Paris, Stock, 2022. Prix : 19,60€. Via *L'appel* : - 5% = 18,62€.

## NI LUI NI L'AUTRE

La question du consentement est aujourd'hui devenue cruciale dans les rapports amoureux. L'histoire de Olivia Denaro n'en revêt que plus d'actualité, même si elle se déroule au fond de la Sicile, il y a soixante ans. Cette jeune fille de quinze ans y est soumise aux lois ancestrales qui régissaient alors les unions, obligée d'obéir aux choix maritaux faits par ses parents ou forcée d'épouser celui qui la kidnappera et la violera. Car « *une fille c'est comme une carafe : qui la casse la ramasse* ». Mais Olivia, elle, veut faire valoir son droit de choisir… Ce nouveau roman de Viola Ardone confirme sa place dans le paysage littéraire italien. (F.A.)

Viola ARDONE, *Le choix*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 23€. Via *L'appel* : - 5% = 21,85€.

# Petits à lire

## TRANCHE D'EXISTENCE

La vie quotidienne peut se raconter comme une fiction. Si les écrivains pratiquent cela depuis longtemps, le passage de cette forme littéraire à la bande dessinée est récent, et s'inscrit dans la foulée des romans graphiques. Maëlle Reat (21 ans) réalise ici son premier ouvrage du genre, dont elle assure tant le dessin que l'histoire : celle d'une jeune femme passant un entretien d'embauche dont chaque étape lui rappelle un épisode de son enfance. Une belle plongée dans l'adolescence et la naissance d'une identité féminine qui se cherche. Un des premiers titres de cette collection au nom choisi de *Virages graphiques*. (F.A.)

Maëlle REAT, *Comme une grande*, Paris, Virages Graphiques (Payot & Rivages), 2022. Prix : 17€. Via *L'appel* : – 5% = 16,15€.

## À L'ÉCOUTE DE L'INOUÏ

C'est à Caroline Lamarche, « *mémorialiste fantasque* », que revient de relater l'accompagnement de sa mère âgée, « *lui consacrer sa juste place* », et libérer la part secrète qu'elle doit aussi à son père, cet absent si présent dans ce récit. Tout commence par un rêve qui parle du « *désir de se retrouver* » pour se remémorer les dernières fois et « *les renoncements qui peuvent être la conscience de la plénitude de la vie passée, ces trésors qu'on jette quotidiennement dans le puits du temps* ». Suivant l'injonction de la mère : « *pas de larmes* », juste les traces du passé « *présent singulier où le banal devient extraordinaire* ». Tendresse, humour, profondeur et superbe écriture au rendez-vous. (C.M.)

Caroline LAMARCHE, *La fin des abeilles*, Paris, Gallimard, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€

## LUTTE DE POUVOIRS

Une reine est retrouvée morte dans les douves du château, au pied de son balcon. Suicide ou crime ? S'il y a suicide, suivant la loi de l'Église, c'est toute la lignée royale qui vacille puisqu'aucun des fils de cette reine ne pourra désormais devenir roi. S'il s'agit d'un crime, il n'a pu être perpétré que par quelqu'un de très proche de la famille royale. L'enquête est confiée au cardinal de la chapelle royale avec des moyens où la confession remplace les caméras de surveillance pour le plus grand service du sabre et du goupillon. L'histoire universelle d'une incompatible lutte de pouvoirs qui se lit comme un thriller passionnant. (C.M.)

Lluis LLACH, *Échec au destin*, Arles, Actes Sud, 2022. Prix : 22.50€. Via *L'appel* : - 5% = 21,38€.

## MAROC INTIME

Johannes V., expert de l'ONU au Maroc, a été sauvagement assassiné. Qui a commandité ce crime ? Les engagements du Hollandais en faveur de la diversité, des migrants ou ses plaidoyers pour les réparations en faveur des détenus politiques incarcérés sous le régime précédent en ont irrité plus d'un. Un diplomate belge envoyé sur place afin d'enquêter discrètement sur ce meurtre entame un étrange périple humain et amoureux, de Casablanca à Tanger, des cercles les plus réactionnaires aux associations les plus progressistes. L'auteur, ex-diplomate au Maroc et en Tunisie, dresse un portrait attachant, lyrique, actuel et très documenté de la vie culturelle et politique marocaine. (D.C.)

Daniel SOIL, *Agdez, dernière page*, Bruxelles, M.E.O., 2022. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€.

## CHOISIR DE VIVRE

Trois femmes se rencontrent à la faveur d'un séjour de deux d'entre elles dans une maison de convalescence. Chacune traverse des moments de grande souffrance : la perte d'un enfant, une maladie grave, un épuisement professionnel et familial. Plutôt que de rester chacune dans leur quant à soi, elles font chacune un bout de chemin vers une forme de guérison. À l'évidence, la réalisation de soi, on ne la doit pas aux bonnes étoiles, mais aux gestes de solidarité donnés et reçus au quotidien. Ce roman à l'écriture légère est une ode à la sororité, cette attention particulière et audacieuse que les femmes peuvent avoir les unes pour les autres. (Ch.B.)

Carène PONTE, *Et que quelqu'un vous tende la main,* Paris, Fleuve, 2022. Prix :17,90€. Via *L'appel* : - 5% = 17,01€.

## ENQUÊTE POLICIÈRE

Une jeune femme est retrouvée assassinée de quatre coups de couteau. Bientôt sont retrouvées une deuxième, puis une troisième victime. Elles ont la trentaine, sont blondes et plutôt petites et frêles. Et toutes sont assassinées sur le territoire couvert par le commissariat de l'enquêteur parisien. La tension monte et aucun élément ne permet de faire le lien entre ces meurtres. Les rebondissements conduiront à une issue inattendue, et cela permettra de suivre le cheminement intérieur d'un inspecteur qui peine à nouer des relations affectives durables et qui a tendance à noyer ses soucis dans l'alcool. (J.G.)

Anne DHOQUOIS, *Le chat qui ne pouvait pas tourner,* Paris, Les Arènes/Equinox, 2022. Prix : 14€. Via *L'appel* : - 5% = 13,30€.

# Petits à lire

## LES BONS AMIS

À 87 ans, Bernard Pivot revisite ses nombreuses expériences liées à l'amitié. De l'enfance à l'âge adulte ou liées à des affinités : engagement commun, pratique d'un sport, expériences douloureuses ou réjouissantes. Autant de rapprochements intellectuels ou spirituels souvent inexplicables. Il y a les amitiés pour la vie et celles qui s'estompent avec le temps. Cette vertu est différente du simple copinage. L'auteur scrute aussi les faussaires de l'amitié, qui recherchent la proximité des hommes d'influence pour en tirer avantage. Il révèle aussi ses émouvantes dettes de reconnaissance à l'égard de certains amis dont la rencontre a changé sa vie. (G.H.)

Bernard PIVOT, *Amis, chers amis*, Allary, Paris, 2022. Prix : 17,90€. Via *L'appel* - 5% = 17,01€.

## LA CAPITALE QUI FASCINE

Dans un méandre du fleuve Chao Phraya, la ville de Bangkok s'étend de manière tentaculaire depuis le temps du vieux Siam. Venise d'Orient menacée par l'invasion des eaux, elle est au cœur de ce roman presque vrai, qui lui est entièrement dédié. A travers plusieurs générations de personnages, des événements clés et des lieux précis, l'auteur parvient à faire pénétrer son lecteur au cœur de cette cité-dédale fascinante, dont il distille, de manière chronologique, sa lecture de l'histoire passée, et peut-être future. Une lecture passion d'autant plus prenante qu'elle est l'œuvre d'un Thaï qui se veut aussi citoyen du monde. (F.A.)

Pitchaya SUDBANTHAD, *Bangkok déluge*, Paris, Rivages, 2021. Prix : 22,80€. Via *L'appel* - 5% = 21,71€.

## POUPÉES DE L'INDICIBLE

Cet album grand format est un roman-photo autobiographique dont les personnages sont des poupées. Afin de pouvoir « *rejouer* » son passé, l'autrice le recrée au fil de scènes qu'elle prend en photo, parvenant ainsi à « *rendre visible, à défaut d'audible* » une violence qu'elle pourra enfin « *regarder en face* ». Ce trauma qui l'a « *fracassée* », ce sont les agressions sexuelles que, petite fille, elle a subies de la part de son père. Alternant le noir et blanc pour l'enfance et la couleur pour le présent (la mort de son père et le refus de sa mère de l'entendre), le résultat est admirable, d'une puissance émotionnelle sidérante. (M.P.)

Florence HIRIGOYEN, *Maison de poupée*, Paris, Les Arènes, 2022. Prix : 27€. Via *L'appel* - 5% = 25,65€.

## LE PREMIER NOTHOMB

Jean-Baptiste Nothomb (1805-1881), Premier ministre de 1841 à 1845, a joué un rôle politique majeur lors de l'indépendance de la Belgique et des premières années du royaume. Descendant d'une des lignées familiales, l'auteur, ancien député belge et européen, s'est intéressé de près à ce juriste et homme politique brillant, libéral, mais partisan de l'union avec les catholiques. Âgé de 25 ans seulement en 1830, il sera très influent lors du Congrès national. Diplomate et pragmatique au prix de concessions territoriales, il consolidera l'indépendance du pays convoité par ses voisins. (G.H.)

François ROELANTS DU VIVIER, *Un pays convoité, Jean-Baptiste Nothomb et la construction de la Belgique*,Wavre, Mols, 2022. Prix : 22€. Via *L'appel* - 5% = 20,90€.

## UN "PAYS MONDE"

Comment découvrir l'Inde, pays multiple et indéfinissable ? La réponse en lisant ce livre unique fait d'expériences et de rencontres inattendues : de la vie d'un curieux ashram chrétien à une célébrité politique ex-Premier ministre, en passant par un saint homme et un économiste réputé inventeur du microcrédit. Ce kaléidoscope géant à fois choquant, fascinant et déroutant, ouvrage anti-touristique et compagnon indispensable de voyage, donne envie de porter la même casquette que l'auteur, journaliste à la RTBF dont c'est le troisième livre, pour approfondir et appréhender le pays du Taj Mahal et des vaches sacrées. (B.H.)

Jean-Pol Hecq, *Mother India*, Paris, Genèse Éditions, 2022. Prix : 21€. Via *L'appel* - 5% = 19,95€.

## APPORT CULTUREL

Ils et elles viennent de Finlande, de Chypre, de Malte, de Croatie ou de Belgique. Bref, de l'un des vingt-sept pays de l'Union européenne. À tous ces écrivains et écrivaines de générations diverses, l'auteur a demandé d'écrire un texte sur un lieu évoquant un lien entre leur pays et la culture et l'histoire européennes. La Belge Liza Spit évoque le passage à l'euro à travers son village natal de Viersel, près d'Anvers. Le livre est une manière d'apporter sa « *petite pierre* » à l'édifice européen qui, « *sans culture commune et sans la transmission de cette culture dès l'école* », non seulement ne progressera pas, mais « *finira par s'écrouler* ». (M.P.)

Olivier GUEZ (dir.), *Le Grand Tour*, Paris, Grasset, 2022. Prix : 24,10€. Via *L'appel* - 5% = 22,90€.