

B.J. SCOTT

Beverly au cœur



© Catt Sirten

INSPIRATION.

« Je ne prie pas pour avoir un fardeau plus léger. »

Impossible de passer à côté de sa voix éraillée, mais chaude. De son accent américain à couper au couteau. Et de son visage souriant. Beverly Jo Scott enfle les plateaux et les studios.

« Ce n'est pas si vieux, 55 ans ! sourit-elle d'emblée. Bien sûr, on ne peut pas vivre comme avant, mais j'ai la pêche. J'adore l'activité. J'ai besoin de ce rythme, cela fait partie de mon côté créatif et passionné. »

Et les passions, Beverly les cumule. Musique, voyage, créations de spectacles... Même la cuisine fait partie de ses projets. « J'aimerais mélanger la cuisine et la musique. Ce serait un recueil de mes recettes préférées sur fond de bonne musique à écouter. »

LE CABARET DES MARÉCAGES

Avec son dernier album, BJ Scott tente de faire une sorte de bilan. « *Swamp Cabaret* représente qui je suis aujourd'hui et où j'en suis dans ma vie. Le cabaret, c'est le côté 'Europe' et les petits lieux que j'aime bien, comme ceux où je chante. *Swamp*, c'est le côté marécages. Ceux où je suis née en Alabama, dans un delta riche et entouré de toutes sortes de légendes et d'histoires. »

La nostalgie de BJ, c'est aussi une reconnaissance de ses racines. « La nostalgie fait partie de nos traditions à nous dans

le Sud des États Unis. On aime cela, nous sommes élevés avec une éducation qui nous garde très proche de nos traditions et de notre famille. Le sentiment de nostalgie est agréable. Pleurer parfois parce que l'on se souvient n'est pas une mauvaise chose. C'est l'encre dans lequel je puise. »

STRONGER BACK

Dans son émission dominicale sur Classic 21, BJ Scott racontait combien une chanson avait retenu son attention : « Je ne prie pas pour avoir un fardeau plus léger. Je prie pour avoir un dos plus fort, plus solide. » Elle s'en explique. « Cette chanson est une belle histoire. Moi, j'ai été élevée dans cet esprit dans une petite communauté protestante. Mais en même temps où tout se mélange... C'était presque animiste ! On est très proche aussi de nos racines mélangées avec notre triste histoire d'esclavage... Dans ce mélange, on peut croire en même temps dans les esprits, dans le diable, comme on peut croire en Dieu. »

Un mélange qui séduit toujours l'artiste. « Je trouve cela beaucoup plus beau, moins raide, moins restreint. Et on peut puiser l'inspiration dans plusieurs puits. Moi, je ne suis donc pas très dogmatique. Mais le 'stronger back' est important. Tu vas rencontrer des moments de peine. Dans ce cas,

Nouvel album, plateaux télé, studio radio, sans oublier la scène... l'artiste belgo-américaine est partout. À 55 ans, entre Wezembeek et l'Alabama, le cœur de Beverly est plein de nostalgie et de souvenirs : d'une enfance, bercée de protestantisme à l'adulte qui prie tous les jours. « *Sans dogmatisme* », dit-elle.

je trouve chouette de prier pour un dos plus solide. Pour pouvoir faire face et ne pas être écrasé. »

HORS PISTE

La relation de BJ avec la religion n'a pourtant pas été toujours facile. « J'ai beaucoup souffert des gens qui utilisaient Dieu pour juger ou faire du tort. Il m'a fallu du temps pour laisser retomber la haine que cela et les institutions m'inspiraient. »

Aujourd'hui, réconciliée avec son passé et sa famille, BJ Scott confie qu'elle prie. « Oui, cela, c'est moi ; et cela agace mon entourage moderne ! Je crois dans la prière. Que cela s'appelle méditation ou autrement, que cela se passe sur un tapis tourné vers La Mecque... ou que ce soit comme moi, simplement, avec mon café du matin, je dis merci parce que je vais avoir le privilège de vivre encore une journée et je vais essayer au moins de faire une chose convenable pour mériter ce cadeau. »

Stephan GRAWEZ

Dernier album : *Swamp Cabaret* (septembre 2014)
En radio, sur Classic 21 : émission *BJ's Sunday Brunch*, le dimanche de 12 à 13h.
En télé (RTBF) dans *The Voice Belgique*.

Retrouver l'interview complète de Beverly Jo Scott sur : www.magazine-appel.be (Rubrique « Les + de L'appel »)