

CAMEROUN

# Pygmées en perdition

Dans la forêt tropicale du sud Cameroun vivent les pygmées bagyéli. Leur existence est menacée. Méprisés par la population, « *ils ne leur manquent qu'une queue* » disent d'eux les villageois bantous. La forêt est leur domaine et leur garde-manger. Mais la construction d'un oléoduc a tranché cet espace vital et fait fuir les animaux. En revanche, les ouvriers du chantier ont amené le Sida. Un grand projet minier d'or et de fer va achever de détruire cette forêt déjà rongée par l'exploitation des arbres aux essences rares. Que vont devenir les bagyélis entre modernité et culture traditionnelle ?



© Magazine L'appel - Thierry Tilquin

## OÙ LE REGARD NE PORTE PAS.

Depuis de nombreuses années, Masillia se bat pour défendre la culture et les droits de son peuple.

« *Pour vivre dans la dignité* », précise-t-elle. Son père en est fier. Sa fille vient de terminer des études et cherche désespérément un emploi.



© Magazine L'appel - Thierry Tilquin

#### AIDES EN CUISINE.

Des jeunes filles scolarisées ont trouvé du travail pendant les vacances. De quoi ramener un peu d'argent à la famille pour permettre aux frères et sœurs d'aller à leur tour à l'école. Car l'enseignement est loin d'être gratuit.



© Magazine L'appel - Thierry Tilquin

#### ACUPUNCTURE.

C'est le frère qui soigne son frère à moitié paralysé. À l'hôpital de Ngovayang, une Petite Sœur de Jésus d'origine vietnamienne apprend la technique aux familles des patients.



© Magazine L'appel - Thierry Tilquin

#### SOUS LA PLUIE.

Le long de la route principale, les « villageois » cultivent et élèvent un peu de bétail. À trois heures de marche des campements de bagyéli au cœur de la forêt montagneuse. Entre les uns et les autres, le courant passe difficilement.

#### TEL PÈRE, TEL FILS ?

Son père est le meilleur chasseur de la tribu. Il ramène porc-épic, rat et autre gibier pour nourrir la famille ou pour vendre aux passants. Peu d'espoir que le fils suive le même chemin...



© Magazine L'appel - Thierry Tilquin