

Entreprises innovantes

LA WALLONIE

EN POINTE

Michel PAQUOT



APERAM.
Une société qui recycle ce qui était jeté.

Construction, mobilier, pneus, bois... Des entreprises wallonnes s'engagent sur d'autres voies économiques.

« **Z**éro déchets. » Voici l'objectif de Reconvall, une société spécialisée dans le traitement et la valorisation des déchets issus de la sidérurgie. Née en 2005 suite à la mise en service de l'aciérie Carinox à Châtelet - aujourd'hui APERAM Châtelet-, Reconvall a inventé une technique « révolutionnaire », CARMAT. En plus de recycler les scories produites lors de l'affinage de l'acier pour en faire des granulats, ce projet permet d'offrir une seconde vie aux résidus (fines de scories) jusqu'alors non recyclables et mis en décharge à grands frais. Des briques, blocs creux et pleins, tuiles, pavés ou dalles sont ainsi créés. Pour mener à bien ce travail, la société collabore avec plusieurs entreprises et laboratoires spécialisés.

RECYCLAGE DE BUREAUX

Membre de PMC, une holding familiale spécialisée dans tout ce qui concerne le déménagement de bureaux, la société Nnof réaménage ces bureaux par un intelligent et ambitieux recyclage du matériel existant. Elle ne transforme pas un objet en un autre – par exemple un siège à partir d'une barrique – mais, selon une pratique nommée *urban mining*, fabrique de nouveaux meubles à partir de matériaux récupérés dans les anciens. Tout en veillant à ce que la couche finale soit neuve. L'entreprise recycle ainsi 80% du matériel existant. De plus, ce type de recyclage permet une réduction

significative des émissions de CO2 liées à ces nouveaux meubles.

Ferroviaire, construction et bâtiment, industrie ou toitures sont les principaux secteurs d'interventions de RubberGreen. Cette entreprise, spécialiste du caoutchouc composite, est en effet active dans la conception et la fabrication de solutions à haute valeur ajoutée à base de caoutchouc recyclé pour l'isolation acoustique et vibratoire, la protection structurelle et mécanique, l'absorption de chocs...

MAISONS ÉVOLUTIVES

L'Atelier de l'Avenir a créé deux projets liés à la thématique du développement durable. D'une part, CIMEDE, un projet de système constructif en ossature bois préfabriquée qui permet de concevoir des maisons évolutives, durables et économiques. D'autre part, ECOMOD, la construction de modules scolaires évolutifs, performants, innovants, de circuit court et donc respectant les critères environnementaux. Ce projet intègre l'ensemble des éléments constitutifs d'une classe : murs, planchers, toitures, cloisons... Cette entreprise coopérative possède par ailleurs une finalité sociale puisque son objectif est de créer de l'emploi à destination de personnes en situation de handicap, principalement sourdes ou malentendantes. Le but recherché est de leur permettre de vivre de la manière la plus autonome possible. ■

INDICES

RELANCE.

Le mouvement P.A.V.É.S. (Pour un Autre Visage d'Église et de Société) réactive son site internet. Il propose des réflexions sur l'actualité, un agenda, et donne accès à de nombreux articles.

► www.paves-reseau.be

GPS DES MESSES.

Depuis trois ans, un site coordonné par des laïcs catholiques (en collaboration avec Cathobel et des diocèses) localise les lieux de culte de Belgique francophone et indique l'horaire des célébrations qui y ont lieu. 1 300 clochers sont désormais répertoriés, proposant 5 000 eucharisties par semaine. En 2016, le site avait enregistré 73 000 recherches, surtout lors des grandes fêtes religieuses.

► <http://www.egliseinfo.be>



ÉMOUVANT.

Le livre Gary *un nouvel ami* relate l'accueil d'un enfant handicapé au sein d'une classe. Son auteur, Gary Vanden Berghe, est atteint de myopathie et raconte sa propre histoire. Un témoignage émouvant et plein de tendresse à destination des enfants et des plus grands. Illustré par Myriam Deru.

VICTIMES.

Samedi 8 avril s'est déroulée la Journée nationale dédiée aux victimes d'abus sexuels dans l'Église. Une cérémonie s'est tenue en présence du cardinal à la basilique de Koekelberg où une statue à la mémoire de ces victimes, due à l'artiste Ingrid Rosschaert, a été installée. Cette action, peu répercutée côté francophone, a été initiée par un groupe de travail flamand, *Mensenrechten in de Kerk*.