

À Bouge (Namur), paroissiens et personnes handicapées célèbrent ensemble la fête de la Nativité autour d'un conte. Philippe Servais, directeur de l'Institut François d'Assise et animateur dans la paroisse, raconte.

L'inattendu

« **N**OËL, c'est quoi? Qui et que fête-t-on? Comment faire naître? Comment faire place dans nos vies à la nouveauté pour un monde plus juste et plus fraternel? Comment préparer et vivre cette fête avec les enfants, les jeunes, les familles, les personnes âgées, isolées et handicapées?

Ces questions, nous nous les posons chaque année dans l'équipe liturgique de la paroisse Sainte-Marguerite et l'équipe d'animation spirituelle de l'Institut François d'Assise. C'est lors d'une réunion paroissiale, plusieurs semaines avant Noël, que sont proposés et décidés le thème, les animations et leur organisation.

REJOINDRE L'HUMAIN

C'est toujours le 24 décembre en début de soirée que la communauté célèbre Noël dans une ambiance chaleureuse, festive et ouverte. Le nouveau et l'inattendu y ont toujours leur place! Parfois, un après-midi d'ateliers est organisé le jour même ou quelques jours auparavant. C'est l'occasion de présenter le thème de la célébration et de préparer l'une ou l'autre décoration, la crèche, les chants, un geste ou une démarche symbolique. L'occasion aussi de confectionner des étoiles, des bougies, des cartes postales avec un petit message de Noël. Elles seront offertes à chacune et à chacun après la célébration. À ces ateliers, les adultes qui désirent accompagner les jeunes sont les bienvenus.

Parfois, une autre démarche est proposée quelque temps avant la fête. Une année, nous avons organisé une marche pour tous, à la recherche de l'étoile, de la crèche, des crèches d'aujourd'hui dans les rues et quartiers de la paroisse. Il y a deux ans, au début de l'Avent, l'équipe d'animation spirituelle a proposé, pour tous les jeunes du caté, de l'école, de l'institut, un après-midi « *En marche vers Noël* ». Plusieurs petits groupes sont partis à la recherche de ce que pourrait être la crèche de François d'Assise aujourd'hui, là où Dieu rejoint l'humain dans ce qu'il a de plus précaire (isole-



PÉNOMBRE.

Seule la crèche est éclairée.

ment, vieillesse, handicap, exclusion, pauvreté, faim, injustice...).

À chaque étape du parcours, les équipes passaient une épreuve et recevaient un élément d'un vitrail à reconstituer avec les autres équipes. La marche s'était terminée autour de quelques témoins ayant vécu ou vivant une situation de précarité. L'essentiel n'est pas d'arriver à la crèche et de tourner la page, mais de faire chemin vers la « crèche » tout au long de la vie.

SURPRISE

Pour la veillée et la célébration du 24 décembre, quelques éléments sont constants. L'église est plongée dans la pénombre, seule la crèche située dans un côté du chœur est éclairée. L'autel est retiré et l'espace laissé libre est recouvert de tapis, de couvertures pour accueillir les enfants. La chorale chante des Noëls traditionnels et les arrivants se plongent ainsi directement dans une ambiance plus recueillie.

Surprise! Ce n'est pas la lecture de l'Évangile qui est centrale, mais un conte. Il faut dire qu'un célébrant régulier de notre communauté est un excellent conteur! S'il est absent, c'est une conteuse qui vient. Le conte de Noël est vivant, son rôle demeure important et même essentiel, car il ouvre le chemin du cœur et éclaire chaque fois le texte évangélique de manière étonnante. Il fait appel à l'attention active et à l'écoute émerveillée tant des « petits » que des « grands ».

Le célébrant retrace ensuite en quelques phrases la vie de Jésus et les choix qu'il a accomplis jusqu'au don de sa vie. Ponctuée par un chant, une prière, une petite danse ou un mime d'enfants, un dépôt de jouets ou de vêtements dans une manne, la célébration eucharistique s'achève par un envoi: « *Jusqu'au fond des ruelles, jusqu'au bout des chemins, annonçons la nouvelle que Dieu s'est fait humain.* » On n'oublie jamais non plus le verre de l'amitié. ■

Philippe SERVAIS,
pour la paroisse Sainte-Marguerite de Bouge