

HOMMES ET DIEUX

Perdu dans les montagnes de Tibhirine, le monastère cistercien de Notre-Dame de l'Atlas vit sa vie tranquille, rurale et reculée. Au dehors, la violence des années noires de l'Algérie gronde. Faut-il rester ? Un Grand Prix de Cannes fort et émouvant.

Dernière cène à Tibhirine



RESTER OU PARTIR ?

Les moines se prononcent.

O RA ET LABORA. Prière et travail rythment la vie de ce petit monastère. Côté chapelle, la communauté des frères trappistes est réglée comme du papier à musique et bercée par les psaumes. Côté civil, une simple présence et des services rendus : Frère Luc tient des consultations médicales, un autre frère offre sa plume de scribe pour aider ceux qui ne savent pas lire ou écrire, d'autres assument les travaux des champs. Cela respire bon la terre que l'on soigne et irrigue pour survivre. Les senteurs du marché – où les moines vont vendre leur miel trappiste – se mélangent aux saveurs de la vie quotidienne et des fêtes musulmanes. Les jours s'égrènent comme les grains d'un chapelet perpétuel...

LE PARTI DES MOINES

Le monastère et le village fonctionnent avec leurs règles propres et leur temps d'interactions. Mais le monde extérieur a aussi ses dures réalités. Dehors, la violence de groupes islamistes se rapproche du village, au point de bousculer l'équilibre des deux microcosmes.

La clôture monacale va-t-elle devoir se muer en barricade ? La violence aveugle doit-elle signifier le départ des frères ? Le huis-clos monacal est propice aux tensions. Partir ou rester ? Une première intrusion armée, le soir de Noël va plomber l'atmosphère.

Si le père abbé (naïf ? téméraire ?) tente d'imposer l'idée de rester, c'est finalement l'ensemble de la communauté, d'abord hésitante, qui se prononce. Pour rester, en fidélité à leurs vœux. « *Le bon berger n'abandonne pas son troupeau* », disent les uns. « *Notre vie a déjà été donnée* », ajoutent les autres.

DERNIER REPAS

Dans un film lent, contemplatif parfois, où les gros plans témoignent de l'humanité de ces hommes de Dieu, Xavier Beauvois réinvente aussi la dernière cène. C'est un moment d'une intensité remarquable et lourde... Même s'il est festif, on sent que le repas aura une fin. Sans savoir ni l'heure, ni le jour. Mais chacun sait que le chemin qu'il emprunte sera celui du calvaire, de la folie des hommes et du bruit des armes. Contre la folie de l'amour et des larmes. Xavier Beauvois signe une œuvre forte et émouvante, où il prend le parti des moines pour mieux faire découvrir l'absolu de la foi et du don. Un film intérieur qui ouvre à l'intériorité de ces martyrs anonymes. Des neufs frères du monastère de Tibhirine présents ce soir-là, sept seront enlevés et assassinés dans les collines de l'Atlas. Cela se passait le 21 mai 1996. ■

Stephan GRAWEZ

Des Hommes et des Dieux, un film de Xavier Beauvois. Grand Prix du Festival de Cannes 2010. Prix du Jury Œcuménique. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale. Sortie le 8 septembre. Durée : 120 min.

Calendrier

À BRUXELLES, Concert d'automne : Œuvres de Bach et Leclair, avec Pascale Opplinger, Pascale Simon et Marie-Anne Dachy, le 17/10 à 15h en l'église Saint-Denis, chaussée de Bruxelles, 26 à 1190 Forest ☎ 02.345.58.57 et 02.511.51.52



À CINEY, Session SOIF (Session Œcuménique Interrégionale de Formation : « Habiter... Co-habiter la Terre ? Ici et ailleurs... Et demain ? », avec Murièle Compère, permanente et formatrice au CEFOC du 30/10 au 2/11 au Mont de la Salle, avenue Huart, 156. ☎ 0485.15.81.96 - e celine.vermandere@gmail.com



À CHIMAY, Re-traite : « Comme sur les sentiers de Palestine voilà 200 ans, Jésus est encore aujourd'hui sur nos chemins » avec le Père Jean Brui, salésien de Don Bosco du 3/10 (17h) au 9/10 (14h), par l'Institut séculier thérésien « Deus Caritas » à l'Abbaye Notre-Dame de Scourmont, 6464 Forges. ☎ 069.66.55.79 et 069.78.14.29

À MALONNE, Formation au Nouveau Testament : « Toutes les questions que l'on peut se poser à propos des évangiles » avec Yvette Nissen, professeur de religion, animatrice de groupes bibliques. En dix soirées : les 15/09, 6/10, 17/11, 15/12 en 2010 et les 12/01, 16/02, 2/03, 27/04, 18/05, 15/06 en 2011 de 20h à 22h au Monastère des Sœurs Clarisses, rue des Monastères.



☎ 081.45.02.99 (journée) et 081.44.41.61 (soirée)

À MAREDSOUS, Journée littéraire :

« Écrire, c'est décrire (au retour des voyages) », avec Dirck Van der Cruysse et P. Luc Moës le 16/10 à l'Hôtellerie de l'Abbaye de Maredsous. ☎ 082.69.82.11

