

Découvertes d'été

Temps libre ou temps retrouvé, les vacances marquent une rupture dans le rythme de l'année. Un temps à prendre comme il vient ou à consacrer à des occasions de lectures, de loisirs culturels, de rencontres... Petite sélection d'été.



LA LIBERTÉ N'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE...

Tout le monde en parle, tout le monde la veut. Rien de plus partagé que la liberté! Dans cet essai précis, Paul Löwenthal s'attache à saisir la complexité qui la constitue, tant au niveau indivi-

duel que collectif. Il décrit tour à tour les ambitions de la liberté, les responsabilités qui l'accompagnent, les limites qui s'exercent sur elle, les peurs qu'elle fait naître chez le sujet qui doit agir, les conflits qui se déclarent entre libertés. Dans cet examen, il convoque aussi bien les faits économiques et politiques que le domaine privé, prenant en compte à la fois la nature laïque de nos sociétés et les démarches éthiques des croyants. (G.L.)

Paul LÖWENTHAL, *La liberté, pour quoi faire ?*, Montréal, Liber, 2011. Prix: 21 € -10% = 18,90 €.



ABBAYES ET MONASTÈRES VOISINS

Avec une intéressante partie historique et de nombreuses illustrations, sept itinéraires de découvertes sont proposés pour découvrir une cinquantaine d'abbayes, monastères, chapitres et prieurés des vallées de l'Oise, de la Sambre et de la Meuse. Soit autant d'invitations à (re)visiter des fondations monastiques qui ont eu une grande influence sur l'histoire des religions et aussi sur la vie et le savoir-faire des habitants de nos régions. (J.Bd.)

Bernard PELTIER, *Abbeyes et Monastères d'Entre Sambre et Meuse*, 2011. À commander directement chez l'auteur au prix de 29 € (couverture papier glacé) + 19 € de frais de port. 170, rue de Maubeuge, F59131, Roussies.
bpeltier@wanadoo.fr

SI CONFUCIUS M'ÉTAIT CONTÉ



Alors qu'il est en Chine pour signer de juteux contrats, l'homme d'affaires et narrateur de ce conte philosophique se lie d'amitié avec madame Ming, dame pipi du luxueux hôtel où il est descendu. Les histoires rocambolesques, qu'elle raconte à qui veut bien l'écouter, ne trompent personne. Comment peut-elle prétendre avoir eu dix enfants, dans un pays où sévit la loi de l'enfant unique? Mais chaque anecdote concernant ses enfants est l'occasion de mettre en avant la sagesse millénaire du peuple chinois: «*Par sa bouche, j'entendais une voix de mille six cents ans*». Confucius n'aurait pas pu trouver meilleure interprète, en effet. Et quant à savoir si ces récits sont véridiques, peu importe finalement. Car, comme le dit madame Ming elle-même: «*La vérité m'a toujours fait regretter l'incertitude*». (J.Ba.)

Éric-Emmanuel SCHMITT, *Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix: 13,25 € -10% = 11,93 €.

RÉCITS BIBLIQUES ET RENCONTRES HUMAINES



Ces méditations au désert de Daniel Duigou se situent dans le prolongement de son livre précédent, *Vanité des vanités*. L'auteur mêle, au fil des jours, le commentaire de textes bibliques avec celui de ses propres rencontres, avec son regard sur l'actualité politique et religieuse. C'est que la palmeraie marocaine où il est retiré n'est pas un ermitage coupé de tout.

C'est un seuil, une fenêtre sous laquelle se tenir pour observer le monde et éclairer le récit de la tour de Babel d'un jour nouveau. D'un chapitre à l'autre, le présent et les écritures se croisent et se nourrissent mutuellement. Comme le résume cette formule qui clôt l'ouvrage: «*La Bible reste inachevée*». (G.L.)

Daniel DUGOU, *À l'ombre de la tour de Babel*, Paris, Albin Michel, 2012. Prix: 19,90 € -10% = 17,91 €.

L'ART À LA PLAGE

Un banc sur lequel il est impossible de s'asseoir. Quelques containers en forme de proue échoués sur le sable. Un long tunnel de branches tressées. Une bande de chiens qui garde une carcasse de voiture calcinée. Sur tout le littoral belge, les œuvres d'une vingtaine d'artistes contemporains habitent l'espace naturel et quelques bâtiments jusqu'à la fin de l'été. Pour peu que l'on aime se laisser surprendre par la poésie d'une installation ou un regard acéré sur le monde d'aujourd'hui, Beaufort04 ajoutera une note d'imaginaire aux classiques vacances à la mer. Un guide, des itinéraires à pied ou à vélo facilitent la découverte. (J.G.)



Beaufort04, jusqu'au 30/09
www.beaufort04.be



NOUVELLE IDÉE DU SACRÉ

Et si les vacances offraient la possibilité de lire un livre un peu compliqué mais combien riche sur les questions essentielles de la vie humaine. C'est ce que propose le livre de Richard Kearney, philosophe irlandais. Est-il possible de vivre Dieu après la Shoah? Que dire de Dieu? Peut-on parler au nom de Dieu? Le titre un peu accrocheur *Dieu est mort, vive Dieu* aborde avec force ces questions. À l'égal de bien des écrivains athées, l'auteur dénonce les atrocités que la religion a fait commettre au nom d'un théisme dogmatique. Il propose un chemin exigeant, celui de l'anathéisme, ce nouveau mot, qui, littéralement, signifie Dieu après Dieu. Pour lui, l'anathéisme vise à construire le juste et le bon en mettant l'autre au centre de la pensée et de l'agir ensemble. (P.F.)

Richard KEARNEY, *Dieu est mort, vive Dieu. Une nouvelle idée du sacré pour le III^e millénaire: l'anathéisme*, Paris, NiL Éditions, 2011. Prix: 23,95 € -10% = 21,56 €.

UN CURÉ QUI VOIT ROUGE



Cet été, dans les ruines de Villers-la-Ville, les rires risquent de résonner aussi fort que les coups de gueule de Don Camillo et de Peppone. Seul Pascal Racan pouvait relever le défi de faire oublier Fernandel dans le rôle de Don Camillo, ce curé de campagne peu conformiste qui dialogue avec son Jésus en croix. Quant à Peppone, qui, mieux qu'Armand Delcampe, pouvait camper ce maire communiste anti clérical au verbe haut et au cœur tendre? Patrick de Longrée est reparti des nouvelles de Guareschi pour construire une adaptation originale et inédite des aventures de ces deux ennemis jurés. Sur fond de guerre froide, les deux adversaires se livrent une lutte sans merci pour prendre le pouvoir. Mais avec Jésus pour allié, Don Camillo a sans doute une longueur d'avance... (J.Ba.)

Don Camillo, d'après Guareschi à l'abbaye de Villers-la-Ville, du 10/7 au 11/8. ☎ 070.22.43.04
www.doncamillo2012.be

MARIVAUX AU CHÂTEAU



Le Théâtre des Galeries fait sa tournée d'été en promenant de fermes en châteaux sa version rafraîchissante du *Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux. De Malmedy à Belœil en pas-

sant par la capitale, le Théâtre des Galeries propose 28 représentations en plein air, d'une des pièces les plus jouées de Marivaux. Avant d'épouser Dorante, Sylvia veut éprouver les sentiments de son futur mari. Quoi de plus normal? Pour l'observer plus facilement, elle échange ses habits avec sa suivante. Ce qu'elle ignore, c'est que Dorante use de son côté du même stratagème. L'amour ne pourra triompher que s'il se joue des préjugés et des classes sociales. En virtuose des sentiments, Marivaux compose un jeu de dupes réjouissant. (J.Ba.)

Le jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux, du 19/7 au 31/8, par le Théâtre des Galeries, partout en Wallonie et à Bruxelles. Dates et lieux: www.trg.be