

*Quinze ans d'animation de « tables d'écriture »*

# ANNEMARIE TREKKER, PASSEUSE DE MÉMOIRES

Michel LEGROS

Avec son ASBL Traces de vie, Annemarie Trekker met en mots des histoires singulières dans des ouvrages aux formes variées : récit, roman autobiographique, autofiction... Avec toujours le souci de « *partager l'intime et y laisser entrer l'autre et l'ailleurs* ».

« **T**out a commencé pour moi lors de retrouvailles avec l'arbre généalogique du côté maternel, celui que ma grand-mère m'avait laissé en héritage. Il a donné lieu à une écriture intime, Femmes de la Terre, en 1998, et ensuite à Saga paysanne entre Moselle et Semois. Cette épopée menée de manière plus large et collective avec Claude Berg m'a permis de découvrir davantage mes racines luxembourgeoises. Cela m'a ouvert des ailes : celles de l'écriture personnelle, mais aussi de l'accompagnement en récits de vie et en édition de nombreux livres. »

De cette découverte de son passé est né, chez Annemarie Trekker, son (premier) projet de tables d'écriture. Un projet assez vite relayé par une réflexion sociologique sur la démarche qui consiste à donner du sens aux événements d'une vie et à créer des liens à partir de celle-ci. Deux premières rencontres, « *petites radicules timides* », ont germé dans un double lieu. En matinée, dans son appartement de Woluwe-Saint-Pierre et, en soirée, à la Maison de la Francité à Bruxelles. Avec un thème commun : la mémoire familiale.

## ALLIAGE DE SENS ET DE LIENS

« À partir de 1999, j'ai pu ainsi expérimenter qu'écrire autour de sa vie invite à la métamorphose, au mouvement. Et aussi permettre cette alchimie qui, à partir de matières premières incertaines (des bribes de mémoire), laisse émerger un nouvel alliage de sens et de liens », commente-t-elle. Le projet semblait déjà affirmé : à travers des bouts de récits et en petits groupes (jamais plus de dix participants), un partage de textes écrits, suivi d'un retour et d'un échange oral. Il s'avère donc très vite que ce qu'il lui faut animer ce sont des tables d'écriture et non des ateliers en récit de vie. La table est en effet le terrain d'échanges par excellence, à la fois par le verbe et par la nourriture. L'atelier, lui, est un lieu de fabrication. La table d'écriture se voit ainsi réservée aux lectures et commentaires sur les textes écrits par ailleurs, chacune et chacun choisissant, entre les rencontres, le lieu et le temps de « fabrication » de son texte.

« Il y avait, bien sûr, les retrouvailles avec des parts oubliées de chaque histoire, celles des parents et grands-parents. Mais aussi celles d'autres personnalités familiales qui avaient joué, pas toujours de manière consciente, un rôle fondateur dans notre histoire de vie », précise encore l'initiatrice du projet. Il s'agit donc d'encourager à écrire autour d'une histoire de vie, d'abord dans la solitude, chez soi et en soi. La pratique autobiographique est effectivement avant tout une démarche solitaire. Sur sa vie, son histoire, on met des mots dans un état de dédoublement intérieur, même si l'on s'adresse à quelqu'un d'autre ainsi pris à témoin.

## DES TABLES NOMADES

En 2004, Traces de vie s'est constituée en une ASBL domiciliée à Tellin, en province de Luxembourg, dans une vieille maison découverte par Annemarie Trekker lors de la présentation de son livre *Saga paysanne* au village du livre de Redu. Les membres fondateurs de cette nouvelle association viennent de Bruxelles et de Wallonie. Peu à peu, les lieux d'ancrage des tables d'écriture se sont multipliés, notamment à Bertrix, Arlon ou dans le Brabant wallon. Quelques années plus tard, des contacts avec la France et la Suisse ont été noués. Bientôt, d'ailleurs, vont naître,

parallèlement à ces tables, des sessions d'initiation au recueil et à l'accompagnement de récits de vie. Ces cycles s'adressent à toute personne désirant se former à ces pratiques.

Les thématiques évoluent aussi : « Lieux de vie », « Découvrir les enjeux et les ressources de son arbre de vie », « Habiter le temps et l'espace », « L'Arbre de vie et les transmissions »... À chaque fois, Annemarie Trekker entend susciter la réflexivité autour du sens et du lien et ensuite réunir un petit groupe autour d'une table. « *Faire lire à voix haute chacun des textes. Les écouter dans l'intimité d'un groupe constitué. Créer un lien pour partager l'intime et y laisser entrer l'autre et l'ailleurs. Donner de l'air à notre intimité, la laisser respirer, inspirer et expirer.* »

## UNE LARGE DIVERSITÉ

Assez vite, des participant•e•s à ces rencontres ont émis le souhait d'être publié•e•s. Une petite maison d'édition a ainsi vu le jour au sein de Traces de vie. Trente titres en composent aujourd'hui le catalogue. Cette année, la publication de *L'Arbre de vie* vient célébrer le quinzième anniversaire de l'institution. « *Ce livre est le reflet des dernières années de rencontres avec des textes évocateurs, émouvants, souvent éclairants. Mais surtout ouverts sur une large diversité d'approches, de regards, de tonalités et de styles* », se réjouit Annemarie Trekker. Le choix de son titre n'a donc rien d'innocent. « *L'arbre de vie, ou comment se définir par rapport à l'arbre généalogique, à sa propre histoire en tant que fille ou fils de cet arbre, ou encore comme parents, grands-parents. De quelles valeurs, croyances, missions, transformations sommes-nous porteurs ?* »

L'aura de Traces de vie est telle que, régulièrement, des auteur•e•s sollicitent la maison d'édition pour publier leurs œuvres. Or l'objet principal de l'ASBL n'est pas de développer un projet éditorial plus loin que l'aréopage de son réseau spécifique. Cependant, pour répondre aux demandes de plus en plus pressantes, une collection « Encres de vie » a vu le jour chez L'Harmattan. Elle est dirigée par Annemarie Trekker qui a déjà publié chez cet éditeur parisien plusieurs ouvrages, dont certains essais relatifs à la pratique des tables d'écriture, ainsi qu'une trilogie romanesque à caractère autobiographique.

À l'heure actuelle, « Encres de vie » rassemble une cinquantaine de titres, donnant ainsi à de multiples personnes la possibilité de laisser des traces de leur histoire de vie, tout en transmettant leur art de vivre et de créer. Annemarie Trekker vient d'y faire paraître *Naissance d'une grand-mère*, un roman qu'elle dédie à Tim, Tam, Tom, Lili et Lulu, ses petits-enfants qui « *viennent bousculer les lignes et élargir l'horizon* ». Des moments d'aventure et de tendresse autour du partage et de la transmission entre grands-parents et petits-enfants. Il s'agit toujours, pour l'auteure, d'« *ouvrir son regard sur un art de vivre, d'aimer et d'exister* ». ■

Traces de vie ASBL, rue de Saint-Hubert 51, 6927 Tellin. ☎ 0479.80.26.94  
✉ [tracesdevie@hotmail.com](mailto:tracesdevie@hotmail.com) 🌐 [www.traces-de-vie.net](http://www.traces-de-vie.net)