

APRÈS LA FOIRE...

Bouquiner, en tout bien tout bonheur !

**LIRE.**

À la recherche du bonheur.

Première halte : le bonheur, mot sésame du moment. À en croire les livres et les manifestations qui en parlent, le bonheur semble presque facile. De la méditation au massage, du recentrage sur soi aux loisirs collectifs, de la formation au club du rire ou autre sympathique initiative, il y en a pour tous les goûts.

En recherche d'évolution personnelle, qui n'est pas tenté de consulter, le long des rayons alléchants des sciences humaines, les livres prometteurs de techniques de réussite ou de bien-être ? Cette réactivation autour de la vieille idée du bonheur semble s'être amorcée alors que les courants de psychologie comportementale, loin des énigmes de la psychologie profonde, encourageaient les gens à mieux

écouter leurs besoins et à prendre leur vie en main. Petit à petit, a massivement surgi une littérature centrée sur ce qu'on nomme globalement le « développement personnel ».

GUIDE DE SAGESSE

Conférenciers, écrivains, philosophes se sont pris au jeu, récoltant un succès à la mesure de l'espoir qu'ils suscitaient de vivre mieux alors que les temps moroses entre chômage, insécurité et conflits en désespèrent plus d'un. En effet, guides de sagesse, conseils, préceptes, clés, dispositifs à suivre permettent, au moins un temps, de mieux faire face aux difficultés pratiques de la vie. Non pas qu'ils apportent d'importantes découvertes,

La Foire du Livre de Bruxelles vient de fermer ses portes.

L'occasion de pointer une dernière tendance littéraire : celle du bonheur.

Mais aussi de se pencher sur une collection de livres accessibles à tous et de scruter cette nouveauté que sont les mini-livres...

la plupart ayant un contenu de simple bon sens et empruntant au passé, mais comme un rappel que le bonheur vient d'abord d'un état d'esprit volontaire et d'une démarche spirituelle.

OBJECTIF CONSCIENCE

Ouvrir ces livres de réflexion et de témoignages, c'est y reconnaître les mots apaisants et des conseils précieux qui font retrouver confiance au meilleur de l'âme humaine. Sans doute que s'en imprégner aide à croire encore à quelques valeurs universelles qui tant bien que mal font progresser l'humanité. Et se dire que soi-même on peut y contribuer.

Godelieve UGEUX

Traversée littéraire pour débutants

Nouvelles perspectives dans le secteur du livre. Des écrivains relèvent le défi d'écrire un roman lisible par tous les adultes, y compris les lecteurs débutants.

« La Traversée » est une nouvelle collection, résolument novatrice, publiée aux éditions Weyrich. Elle a été créée à l'initiative de l'ASBL « Lire et Écrire Luxembourg » suivant le constat que, malgré une grande production d'écrits, les formateurs en alphabétisation ne trouvent pas d'ouvrages susceptibles de rejoindre dans leur univers, les adultes débutants en lecture.

MOTS DE TOUS LES JOURS

Des écrivains belges contactés par l'association ont accepté de relever un sérieux défi, celui d'écrire un roman lisible par tous les adultes, y compris les lecteurs débutants. La collection « La Traversée » a cette ambition d'offrir « des romans courts, avec des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des phrases simples, mais pas de simples phrases ».

Les auteurs ont tous dit oui à la démarche qui comprend une confrontation de leur texte à

l'avis d'un comité composé d'anciens analphabètes. Après lecture dans différents groupes, le manuscrit est renvoyé à l'écrivain pour des aménagements successifs. Le roman est alors réécrit afin d'être plus lisible par tous.

PASSERELLE

Colette Nys-Mazure, auteur du roman *Anna*, paru dans la collection, explique qu'elle a adhéré au projet parce qu'elle croit à la littérature « comme passerelle entre les personnes ». Elle ne voit pas pourquoi les « petits lecteurs en seraient privés ».

« Pour un écrivain, poursuit Colette Nys-Mazure, ce n'est ni déchoir ni se contrefaire que de tenter de rejoindre son lecteur là où il est et d'ouvrir des espaces de rencontre et d'enrichissement mutuel. »

Chantal BERHIN

Collection « La Traversée », Édition Weyrich.
www.weyrich-edition.be

Le livre, au mieux de ses formes

Le monde du livre, en perpétuelle (r)évolution, est entré de plain pied dans l'ère numérique. Pour rivaliser avec ces nouveautés, les maisons d'éditions sont entrées en résistance. Leurs armes ? Créativité, rigueur et... formats.

Trentenaire en pleine forme, le Mini-Livre s'attaque, avec ses 2 cm sur 3, à la littérature mais aussi à la gastronomie, la science, la spiritualité. Du *Cantique des Cantiques* à *La Déclaration des Droits de l'homme*, de Rimbaud à Homère, la collection 3/2 a ainsi plus de mille titres à son actif, et 60 millions de ventes à travers le monde.

« Notre succès, c'est un vrai positionnement éditorial et l'amour du métier. Le Mini-livre n'est pas un gadget, c'est un vrai outil de communication et de savoir », commente Bernard Beal, chargé de développement aux éditions Biotop. Ce développement constant du 3/2, l'éditeur l'explique par sa rigueur, son originalité et son éthique. « Contre vents et marées, nous avons choisi de continuer à produire en France et de ne pas céder à la facilité au détriment de la qualité » Jouant de son format de timbre-poste, le Mini-Livre surprend, amuse et séduit.

LE LIVRE 2.0

Arrivé sur le marché européen en avril 2011, Point Deux (La Martinière) joue aussi de son

format « ultra poche » (12 cm sur 8). « Une très bonne idée : des petits cadeaux qui sont en fait de grands cadeaux » déclarait alors Jack Lang. Mais l'originalité de la collection, imprimée sur papier bible et qui « résiste à tous les voyages, reste ouvert sans les mains et tient vraiment dans une poche », vient surtout de son sens de lecture : une lecture verticale, sans marge, avec des lignes plus longues (comme sur un iPhone). Présenté comme le « livre high-tech des amoureux des livres » (qui prennent les transports en commun), '2' se pose en concurrent direct du numérique et soigne son côté trendy. Mais pour les libraires, le format numéro un du livre « qui s'emporte partout » reste l'indétrônable poche. « La vente des autres formats sont anecdotiques. Et on ne peut pas dire que ce sont ceux-là qui vont « sauver » l'édition », confirme Caroline Henry, responsable littérature de la librairie Molière. « Les nouveaux titres '2' tournent bien, mais cela reste un gadget un peu plus cher que le poche classique. »

Annelise DETOURNAY

FEMMES ET HOMMES



VASSULA RYDÉN.

Cette grecque orthodoxe qui affirme avoir eu des « visions » depuis 1985 était en conférence à l'église internationale de Banneux début février. Ces « visions » n'ayant été reconnues ni par son Église, ni par l'Église catholique, l'évêque de Liège n'a pas interdit la conférence mais a rappelé les réserves exprimées par le Vatican et a déconseillé d'y assister.



XAVIER FAGBA.

Au Mali, en janvier dernier, il est le prêtre qui a ouvert les portes de son église à environ 800 musulmans, les sauvant ainsi d'un massacre alors que des anti-balakas sacageaient les environs.



CHIBLY LANGLOIS.

Premier cardinal jamais nommé à Haïti, il a parainé un dialogue entre des parlementaires et des membres du gouvernement haïtien pour tenter d'éviter une explosion politique du pays. Ce dialogue doit déboucher sur un accord permettant d'organiser les élections législatives, municipales et locales prévues.



GERHARD LUDWIG MÜLLER.

« On pourrait tout à fait imaginer des femmes à la tête de conseils pontificaux » a déclaré le Préfet de la Congrégation pour la doctrine de la foi, en souhaitant qu'elles puissent accéder à de hautes responsabilités au Vatican.



SIMON SPENGLER.

Chargé de communication du Conseil épiscopal suisse (CES), il craint, que l'acceptation de l'initiative de l'UDC « Contre l'immigration de masse » ne « cause plus de problèmes qu'elle n'en résolve ». Il redoute que la population étrangère du pays ne soit soumise à des conditions de vie encore plus dures qu'elles le sont déjà.