



BEAUX CADEAUX



Sous le sapin, qu'offrir cette année ?

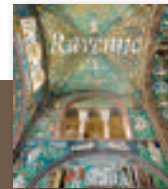
Pour éviter les cadeaux passe-partout, *L'appel* a sélectionné quelques livres, beaux par leur forme, leurs illustrations ou leur contenu. De superbes présents, parfois moins chers qu'il n'y paraît.

BEAUTÉ DE LA NATURE ET GRANDEUR DE L'ARTISTE



Éblouissement à chaque page de ce magnifique album qui fête vingt ans de moments forts du Festival Nature Namur. Cent photos exceptionnelles ont été retenues sur plus de 40 000 présentées au Grand concours International de la photo de Namur. Chacune est accompagnée d'une présentation de son auteur qui, très simplement, raconte le moment unique qu'il a vécu en prenant le cliché, avec ses difficultés et ses surprises, ses inquiétudes et son audace. Un moment de nature et d'humanité fusionnées. (G.U.)

20 ans de passion. Les moments forts du festival Nature Namur. Weyrich, Neufchâteau, 2014. Prix : 28 € -10% = 25,20 €.



RAVENNE RÉVÉLÉE

Henri Stierlin, architecte et spécialiste de l'art paléochrétien, livre ici une étude savante et superbement illustrée des chefs-d'œuvre qui fleurissent à Ravenne, dès le V^e siècle. À l'époque, cette ville, qui fut capitale de l'Empire romain d'Occident, veut concurrencer Constantinople. C'est pourquoi elle se dote d'édifices majestueux : mausolées, baptistères et autres basiliques. Si l'aspect extérieur de ces bâtiments est le plus souvent très sobre, l'intérieur est recouvert de mosaïques qui rivalisent de beauté et de magnificence. Là où l'historien commente l'iconographie et réinterprète l'architecture, le photographe Adrien Buchet exalte l'infinie beauté de ces mosaïques qui révèlent la quête du sacré autant qu'elles affirment le pouvoir politique de leurs commanditaires. (J.Ba)

Herni STIERLIN, Adrien BUCHET et Anne STIERLIN, *Ravenne*, Paris, Imprimerie Nationale Éditions, 2014. Prix : 79 € -10% = 71,10 €.

7^e ART AMÉRICAIN À DEAUVILLE

Ce livre retrace l'histoire de l'autre festival français du cinéma, celui qui fait la part belle aux films d'outre-Atlantique. Photos et témoignages inédits de stars, de producteurs et de réalisateurs américains rythment ce document-anniversaire qui propose également le regard des membres français du jury. De Kirk Douglas à Matt Damon, d'Alfred Hitchcock à Woody Allen, l'ouvrage ravira les cinéphiles en quête de grandes et petites histoires du septième art. (A.D.)

Deauville, 40 ans de cinéma américain. Paris, Michel Lafon, 2014. Prix : 39,40 € -10% = 35,46 €.



L'INTELLIGENCE DES MAINS

Vingt artisans belges ont ouvert la porte de leur atelier et partagé la passion qui les anime.

Les objets qu'ils créent sont de bois, de céramique, de textile et d'autres matières nobles. Comme aiment à le montrer le photographe et l'écrivain, auteurs de ce très bel album, ils sont touchants lorsqu'ils sont nés de la main d'une femme ou d'un homme passionné plutôt que par une machine indifférente. Montrer le « fait main », le geste qui explore au lieu de reproduire, le savoir-faire patient, c'est une ode à la lenteur et à la contemplation. (C.B.)

Luc TEMPLIER et Luc VIATOUR, *Éloge de l'artisan*, Neufchâteau, Weyrich, 2014. Prix : 29 € -10% = 26,10 €.



UNE SOMME SUR LA GRANDE GUERRE

1914-1918. Comment les plus grandes nations se sont-elles laissées entraîner dans cette guerre qui a envoyé, pour des raisons de volonté de puissance et de gloire personnelle, des millions d'hommes à la mort ? À partir de cette question, le commandant Henri Castor mène une enquête minutieuse qui entraîne le lecteur à suivre, effaré, la progression allemande et particulièrement ses atrocités dans les villes belges. D'un mois à l'autre, de l'invasion en Belgique à l'Armistice, sont exposés les combats, les stratégies, les armements, les contre-offensives, les comportements des états-majors. L'approche à la fois technique, précise et globale aide à comprendre un peu mieux le premier conflit mondial qui, avait-on naïvement cru, serait le dernier ! (G.U.)

Henri CASTOR, *1914-1918 La Grande Guerre*, Weyrich Edition, Neufchâteau, 2014. Prix : 32 € -10% = 28,80 €.



RINGLET EN POCHE

Il y a des livres beaux par leur teneur et non pas uniquement par leur aspect. Et qui n'écorchent pas le porte-monnaie. Telle est la mission de la collection *Espaces*

libres chez Albin Michel, qui reprend en format poche des ouvrages qui ont fait date lorsqu'ils sont parus en « grand format » chez cet éditeur. La 248^e publication de cette série est la réédition de ce livre si touchant, et si personnel, où notre collaborateur et ami Gabriel Ringlet raconte son accompagnement de la maladie et de la mort. À offrir à ceux qui n'avaient pas eu l'occasion de découvrir cet ouvrage précédemment. (F.A.)

Gabriel RINGLET, *Ceci est ton corps*, Paris, Albin Michel « Espaces libres », 2014. Prix : 8,65 € -10% = 7,79 €.

LA NATURE, JUSTE À CÔTÉ



À glisser sous le sapin, nécessairement 100% vert, des amoureux de nature. Un moment de poésie photographique qui présente des instants fragiles et furtifs, comme l'envol d'un papillon, la plaine embrumée, l'air interdit d'un jeune cerf, non pas au bout du monde, mais à portée d'âmes et de regards. De la magie révélée par les mots et les photos des deux auteurs qui partagent la même passion, la même foi en la nature... (A.D.)

Olivier EMBISE et Pierre STRIJCKMANS, *Rendez-vous derrière chez nous*, Neufchâteau, Weyrich, 2014. Prix : 29 € -10% = 26,10 €.

BEAUTÉ DIVINE !

L'icône utilise un langage visuel et symbolique très codifié. Si elle reste un art de création encore très vivant aujourd'hui, surtout dans le monde orthodoxe, elle se met au service de l'expression de la foi chrétienne en tant qu'« image liturgique ». L'imagination du créateur doit donc s'effacer au profit de l'expression de la doctrine, à travers un langage pictural très sobre. Hélène Bléré, qui pratique elle-même l'icônographie depuis plus de trente ans, donne quelques clés de lecture pour comprendre le contenu spirituel de ces icônes. Cet ouvrage didactique, joliment illustré d'icônes contemporaines, est une belle initiation à cet art dont chaque œuvre est une manifestation de foi. (J.Ba)

Hélène BLÉRÉ, *Lumière joyeuse. Le langage de l'icône*, Bruxelles, Racine, 2014. 29,95 € -10% = 26,96 €.



FEMMES ET HOMMES



FOUAD TWAL. Patriarche latin de Jérusalem, il propose que chaque diocèse du monde rachète une maison à Bethléem ou à Jérusalem afin de la donner à un jeune couple de chrétiens qui ne peuvent obtenir d'Israël un permis de construire. Une manière de réduire l'hémorragie de chrétiens en Terre Sainte.



ELTON JOHN. « Le pape est mon héros », a déclaré le chanteur lors de la soirée annuelle de sa fondation de lutte contre le sida à New York. Il a ajouté : « Faites dès à présent de cet homme un saint, OK? » « Il y a dix ans, l'un des plus grands obstacles dans la lutte contre le sida était l'Église catholique. Aujourd'hui nous avons un pape qui aborde ce sujet », s'est félicité l'artiste.



SANTIAGO CALATRAVA. Le célèbre architecte des gares de Liège et Mons sera aussi celui de la nouvelle église orthodoxe grecque Saint-Nicolas de New York. Celle-ci se trouvait à proximité des tours du World Trade Center (WTC) et avait été détruite lors des attentats du 11 septembre. Calatrava a aussi conçu la future nouvelle station de métro du WTC.



GASPARD-JOSEPH LABIS. Évêque de Tournai mort en 1872, il avait exigé d'être enterré dans « sa » cathédrale, ce qui était formellement interdit à l'époque. Il y avait donc été inhumé clandestinement, ses obsèques se déroulant ensuite devant un cercueil vide. Depuis lors, personne ne savait où avait eu lieu l'inhumation... Jusqu'à ce que des sondages de sol autour du chœur de la cathédrale mènent à la découverte d'un cercueil inconnu, ensuite identifié comme celui de Mgr Labis, début octobre dernier.

AU JOUR LE JOUR AVEC FRANÇOIS

Et si l'on se levait chaque matin en lisant une phrase prononcée par le pape François sous forme de réflexion, d'affirmation, d'avis ou de prière ? Voici un calendrier pas comme les autres, où la page de chaque jour égrène une sentence papale. On aurait sans doute trouvé peu de liberté ou de légèreté à se soumettre ainsi à la parole pontificale précédemment. Mais la liberté d'expression de François permet que, à plusieurs reprises, la phrase retenue touche et inspire. (F.A.)

2015. *Préceptes du Pape François*, Paris, éditions 365, 2014. Prix : 16,80 € -10% = 15,12 €.



VIVRE AVEC LES DIEUX ET LES HÉROS

Voilà un livre qui plonge son lecteur dans l'histoire des dieux et des hommes de l'Antiquité grecque. Lutte, naissance, rivalité, amour, mort... autant de sentiments et de péripéties qui les font ressembler aux hommes, tout en emmenant également le lecteur à la chute de Troie et au retour d'Ulysse à Ithaque ainsi que dans l'Illiade et son cortège de héros. Bref, une belle occasion de (re)trouver cette histoire mythologique qui est à la base de la civilisation occidentale. (B.H.)

Mario MEUNIER, *La légende dorée des dieux et des héros*, Paris, Albin Michel, 2014. Prix : 22,45 € -10% = 20,21 €.



NATURE EN SPECTACLE

Michel avait à peine quinze ans quand il réalise sa première photographie en 2007. Une mésange huppée batifolait dans le sapin de son jardin. Ce jour-là, il déclenche son objectif. Depuis, la passion pour la nature ne le quitte plus. Il reste aux aguets, à l'affût. Résultat : un merveilleux livre de photos aux allures impressionnistes, surprenantes et inattendues. Tel ce narcisse qui jaillit, seul, illuminé, de l'herbe sombre et embrumée. À chaque page, l'auteur surprend tantôt l'écureuil et le faisan, le renard et le chevreuil, tantôt la forêt de hêtres et le coquelicot. Mais derrière l'objectif, c'est l'homme que l'on rencontre au fil des réflexions de Paul Hermant, ancien chroniqueur à la RTBF. Voilà un ouvrage qui invite l'humain à rester à l'affût de ce qui défigure la nature comme de ce qui l'exalte. (T.T.)

Michel d'OUTREMONT, *À l'affût*, Neufchâteau, Weyrich Éditions, 2014. Prix : 29 € -10% = 26,10 €.

