

CADEAUX



Des livres pour les étrennes

On ne les glissera pas sous le sapin mais on les offrira en guise de « récompense » de début d'année à un membre de sa famille, de petit souvenir à un ami, ou en hommage pour service rendu à un collègue... Voici quelques beaux ouvrages qui devraient faire plaisir...



PLAIDOYER POUR LA MAIN

C'est la main qui fait l'humain : par elle apparaissent l'art, la culture, le dessin, l'architecture. Par elle s'établit un pont entre l'imagination de l'esprit et l'image créée. L'architecte Juhani Pallasmaa, directeur de musée et recteur d'université à Helsinki, est un admirateur de la main. Dans cet ouvrage mêlant réflexions et illustrations, il a cherché à lui rendre un profond hommage à une époque où tout tend à déconnecter l'esprit et le corps. Une démarche originale, sensible, étonnante. (F.A.)

Juhani PALLASMAA, *La main qui pense*, Arles, Actes Sud, 2013.
Prix : 27 € - 10% = 24,30 €.



ICÔNES ROYALES

Parmi les membres de la famille royale belge, le roi Albert et la Reine Élisabeth sont probablement ceux qui ont suscité le plus d'adhésion populaire, surtout après la première guerre mondiale. On connaît largement leurs parcours. Celui-ci est retracé à grandes lignes par l'historien Christophe Vachaudez et la princesse Esmeralda, fille de Léopold III et petite-fille du couple de légende. L'ouvrage se veut avant-tout

un recueil de photographies. Elles sont très nombreuses. Beaucoup provenant de collections privées sont inédites et permettent de replonger dans l'atmosphère de l'époque. Outre les photos prises lors de manifestations officielles, on découvre celles captées dans la vie privée, lors des multiples voyages des souverains, notamment aux États-Unis, au Congo ou au Brésil ou lors de rencontres avec des artistes ou des personnalités célèbres comme le docteur Schweitzer ou Albert Einstein. (G.H.)
Esmeralda de BELGIQUE, Christophe VACHAUDEZ, *Albert-Elisabeth*, Bruxelles, Racine, 2014. Prix : 29,95 € - 10% = 26,96 €.

ILLUSTRATIONS DU PROLOGUE

« Au commencement était le Verbe... » Les dix-huit premiers versets de l'Évangile de Jean sont d'ordinaire appelés « Le Prologue ». Le jésuite Jean Rademakers a divisé ce texte en neuf unités de un à trois versets chacune, en a imaginé la présentation concentrique en neuf branches, à l'image du chandelier juif de la fête de la Dédicace et en a fait le commentaire, en les associant à d'autres extraits de la Bible. Ces méditations ont ensuite été soumises à l'artiste non-figurative Anne Wouters, qui a cherché à apporter à chaque texte une illustration de nature contemplative.

Le tout est rassemblé en un très bel ouvrage, qui aide à regarder et à penser. (F.A.)

Jean RADEMAKERS et Anne WOUTERS, *Prologue de Jean-Harmonies bibliques*, Namur, Fidélité, 2013. Prix : 27,50 € - 10% = 24,75 €.



VOYAGE AU BOUT DE SOI

Avec ce premier album consacré aux chemins de Compostelle, Jean-Claude Servais commence un nouveau cycle de sept tomes. Quatre jeunes, aux parcours très divers, se lancent dans un voyage initiatique. Blanche part de Bruxelles, Alexandre de Suisse, Céline du Mont-Saint-Michel et Dominique de Bretagne. Ce premier volume, qui présente les personnages avant qu'ils se mettent en route, initie aux mystères des vierges noires qui jalonnent les chemins jusqu'au tombeau de saint Jacques et aux secrets de l'alchimie. Pérégriner sur ces chemins ancestraux, c'est en effet partir à la recherche de soi-même et trouver l'or en soi, comme les alchimistes le cherchaient dans le plomb. (J.Ba)

Jean-Claude SERVAIS, *Les chemins de Compostelle. T.1 : Petite Licorne*, Marcinelle, Dupuis, 2014. Prix : 16,50 € - 10% = 14,85 €.



DANS LES ALLÉES DU PÈRE

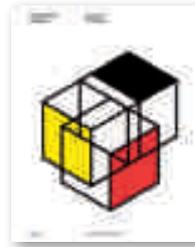
Il y en a déjà eu, des livres, sur le fameux cimetière parisien du Père-Lachaise et sur les illustres dormeurs éternels qui en occupent les parcelles. Faire revivre le lieu par l'image, et surtout par l'objectif perçant d'une photographie qui s'attache aux détails, est moins banal. Et confier la visite non à un guide érudit mais à une romancière l'est encore moins. Autant dire que cette découverte-ci n'est donc pas vraiment comparable aux autres, tant par l'histoire que raconte Nathalie Rheims que par le superbe choix de l'iconographie qui permet de quitter la narration pour partir à la découverte des tombes, des monuments, des gisants hommes et des femmes. Au-delà d'une belle évocation fantastique, le livre permet aussi à celui qui souhaitera ensuite visiter le lieu de s'y repérer grâce à un plan que l'on peut emporter dans ses bagages. De quoi mêler le rêve, l'esthétique et l'utile. Et l'agréable ? (F.A.)

Nathalie RHEIMS (et photographies de Nicolas REIT-ZAUM), *Le Père-Lachaise, Jardin des ombres*, Paris, Michel Lafon, 2014. Prix : 33,70 € -10% = 30,33 €.



DES RÊVES DEVENUS RÉALITÉS

Peut-on faire le tour des grandes réussites architecturales réalisées en Belgique depuis un quart de siècle ? C'est en tout cas le pari que relève dans cet imposant ouvrage le professeur d'architecture gantois Christophe Van Gerrewey, en présentant par de très belles images, des plans et du commentaire, septante-cinq réalisations qui se distinguent à ses yeux. On y retrouve des constructions individuelles, des aménagements de demeures, mais aussi les grands projets qui ont marqué l'espace public (centres culturels, gares, bâtiments officiels neufs ou réaffectés...). On sera peut-être étonné que, sur l'ensemble de ce qui a été retenu, une douzaine de réalisations à peine sont pointées en Wallonie et une demi-douzaine à Bruxelles. Preuve que la création architecturale (et les moyens pour la mettre en œuvre) sont sans comparaison en Flandre et dans le reste du pays ? Choix par moindre connaissance de ce qui se passe au Sud ? Ou parti-pris éditorial d'un ouvrage dont la version de base était destinée au public flamand ?



Ces questions n'empêchent en tout cas pas d'admirer les qualités des œuvres présentées. (F.A.)

Christophe VAN GERREWEY, *L'architecture en Belgique*, Tielt, Lannoo, 2014. Prix : 45 € -10% = 40,50 €.

FEMMES ET HOMMES



RAYMOND LEO BURKE. Cet Américain chef de file des évêques conservateurs a été nommé patron de l'Ordre de Malte... alors qu'il était préfet du Tribunal suprême de la Signature apostolique, Cour de cassation du Vatican. Une promotion qui est donc un limogeage en règle pour ce proche de Benoît XVI, collectionneur des chapeaux de cardinaux abolis par le concile Vatican II.



CHRISTIAN GRETHLEIN. Ce théologien protestant suisse estime que la mode des réseaux sociaux reflète « une tendance à l'accélération et à la sollicitation continue », alors que la relation à Dieu a besoin de calme et de concentration. À l'instar d'un publiciste américain, il propose donc d'instaurer, du vendredi soir jusqu'au lundi matin, un « sabbat d'internet », c'est-à-dire une « abstinence de réseau ».



ANNE-MARIE PELLÉTIER. Cette Française est la première femme à s'être vu décerner le prix Ratzinger pour ses travaux « sur l'herméneutique, l'exégèse biblique, mais aussi pour s'être dédiée à la question de la femme dans le christianisme et dans l'Église ».



BARAK OBAMA. C'est en se fondant sur la Bible que le président américain a présenté son projet de réforme de l'immigration, expliquant que « *L'Écriture nous dit que nous ne devons pas opprimer l'étranger, parce que nous connaissons le cœur de l'étranger – nous étions des étrangers, nous aussi.* »



BASUKI TJAHAJA PURNAMA. Premier chrétien depuis un demi-siècle à être devenu gouverneur de Djakarta, capitale du plus grand pays à majorité musulmane du monde, il est aussi issu de la petite minorité chinoise d'Indonésie.



SARABANDE ANIMALE

À la manière de *Pierre et le Loup*, Éric-Emmanuel Schmitt imagine un conte musical pour initier les enfants (et tous les autres) à l'œuvre de Camille Saint-Saëns : *Le carnaval des animaux*. Dans un rêve, le compositeur voit apparaître trois femmes excentriques qui mettent au défi leurs prétendants de leur apporter différents animaux. C'est par le biais de sa musique que le compositeur entend bien gagner la partie. Éric-Emmanuel Schmitt écrit en vers, pour donner déjà à son récit une forme de musicalité. Il veut « cheminer à côté des notes » pour ouvrir les oreilles des auditeurs et les aider à mieux entendre la musique. C'est pourquoi un C.D. accompagne ce livre. Anne Roumanoff y interprète le texte entre les morceaux musicaux. Plus de quarante aquarelles, signées Pascale Bordet, viennent compléter ce beau livre. (J.Ba)

Éric-Emmanuel SCHMITT, *Le carnaval des animaux*, Paris, Albin Michel, 2014. Prix : 25,70 € -10% = 23,13 €.



FIORETTI DU PAPE FRANÇOIS

Le pape François a le don de s'exprimer dans un langage que tout le monde comprend. Il va droit au but et droit au cœur. On peut le mesurer avec ce recueil de citations extraites des discours, écrits et homélies de sa première année de pontificat. Classés par thèmes, ces petits textes peuvent susciter la réflexion et nourrir la méditation. Les illustrations qui reprennent des photos du pape, des peintures ou des intérieurs d'églises sont particulièrement soignées et en font un beau livre à garder ouvert pour y plonger chaque jour le regard ou la pensée. (J.Ba)

PAPE FRANÇOIS, *Messages du cœur. Une année de méditations avec le pape François*, Paris, Presses du Châtelet, 2014. Prix : 22,40 € -10% = 20,16 €.

L'AGENDA DE FRANÇOIS

Après les 365 pensées du pape François à égrener au fil des jours de l'année (voir rubrique « Beaux livres » de *L'appel* de décembre 2014), voici l'agenda du successeur de Pierre. Un peu sur le même principe, avec moins de méditations pontificales (une par semaine), mais complétées ici par d'autres maximes de penseurs célèbres. Et puis, surtout, cet agenda permet de noter ses rendez-vous en regard de photos où le pape sourit, souvent, et paraît sérieux, parfois... Dommage que, parmi tous ces clichés, figurent bon nombre d'événements officiels où apparaît moins la bonhomie du personnage. (F.A.)

Agenda 2015 du pape François, Paris, Artège, 2014. Prix : 16,90 € -10% = 15,21 €.

