

Théâtre nomade en province de Luxembourg

LA ROULOTTE VERTE

PART EN TOURNÉE

Textes et photos : Stephan GRAWEZ

Durant tout le mois de juillet, la compagnie de théâtre-action La Roulotte Verte sillonnera une quinzaine de villages de la province de Luxembourg (Hodister, Bande, Chanly, Our, Morthan Villers-devant-Orval...). Ce périple propose d'amener le théâtre là où il ne va pas et là où les gens ne peuvent pas toujours se déplacer. Cette démarche de proximité exige aussi un mode d'itinérance original : une roulotte-spectacle, une roulotte-logement et deux caravanes repliables.



DES ATELIERS DE CRÉATION.

Au début des années nonante, La Roulotte Verte a démarré avec des ateliers-théâtre d'été pour jeunes, qui se sont ensuite élargis aux adultes. Depuis cinq ans, est venue s'ajouter une orientation plus professionnelle. « *Le théâtre-action, c'est permettre à des gens, à la base, de se réappropriier la culture*

en montant sur scène. S'il y a parfois une fragilité du jeu, il y a surtout une authenticité de la parole. Nous les accompagnons pour gagner en qualité. Cela permet aussi de désamorcer le cliché des professionnels qui estiment que les amateurs n'ont pas le niveau... », remarque Stefan Bastin, fondateur du projet.



TOURNÉE DE RODAGE.

Avant de se lancer dans la grande tournée de juillet, la compagnie a testé son projet durant quinze jours en mai. Elle a parcouru huit villes et villages, passant par Hotton, Grandhan, Ouffet, Hamoir... À Hotton, pour la "première" du dimanche après-midi, deux créations étaient proposées : *Le*

Dragon qui a vu l'ours (cocréé avec le Théâtre Croquemitaine) et *Théodore Hymus*. La Charrette à Trois Roues a ensuite pris le relais avec son répertoire décalé de chansons de fin d'amour.



LUNDI MATIN : ON LÈVE LE CAMP !

Le lendemain, dès huit heures, la compagnie s'apprête à quitter Hotton pour rejoindre Grandhan. Le cheval Minouschka est attelé. La roulotte-logement sera attachée derrière la calèche. « Avec l'expérience, on a allégé le poids des roulettes. Elles peuvent être tractées par un véhicule normal », explique

Arnaud Lenoir, bricoleur, palefrenier... et acteur. Ancien participant des ateliers, devenu animateur bénévole, impliqué dans l'ASBL, il est aujourd'hui engagé à mi-temps par la compagnie.



RÉSEAU NOMADE.

Il existe très peu de compagnies de théâtre nomades. Avec des partenaires français et suisses, La Roulotte Verte est en train d'imaginer un réseau. Certains utilisent le cheval, d'autres le vélo... Une compagnie navigue même en pédalo sur les canaux français.

TRAVERSÉE DE MELREUX.

« Prendre le temps de voyager avec le cheval permet de rencontrer les gens qui nous regardent passer, ajoute Arnaud. Et puis, parfois, on demande un peu d'eau pour Minouschka. Pour les spectacles, il nous arrive aussi de demander de l'électricité. Notre éclairage se branche sur une prise toute simple. »

ARRIVÉE À GRANDHAN.

Deuxième étape de mai : la Ferme du Pré Charmant. « Trouver les points de chute pour les spectacles et l'installation des roulettes est un défi. Mais nous avons des relais comme les centres culturels ou des particuliers qui nous connaissent », conclut Arnaud.