

NOUVEL-AN

Des livres éternelles

FEMMES ET HOMMES



GIAN FRANCO MAMMI. Il vient d'être nommé par le pape François directeur de l'Institut pour les œuvres de religion (IOR). Cet homme de 59 ans a commencé sa carrière à la banque du Vatican en 1992 comme caissier ! Il a ensuite peu à peu gravi les échelons.



MÈRE TERESA. Selon le vaticaniste Andrea Tornielli, elle pourrait être canonisée le 4 septembre 2016. En effet, le premier miracle attribué à l'intercession de la fondatrice des Missionnaires de la Charité pourrait être approuvé en décembre 2015 par la Congrégation pour les causes des Saints.



MGR STEVEN LOPES. Il est le premier évêque des anciens anglicans américains. Il dirigera l'ordinariat personnel *La Chaire de saint Pierre*, une structure destinée à accueillir les épiscopaliens – la branche américaine des anglicans – désirant entrer dans l'Église catholique.



LATIFA IBN ZIATEN. Originaire de Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime), elle a reçu à Paris le prix de la fondation Chirac récompensant son combat pour la tolérance inter-religieuse. Son fils, Imad Ibn Ziaten, parachutiste dans un régiment près de Toulouse, a été la première victime de Mohamed Merah, le 11 mars 2012 dans la ville rose.



DANIELLE. Son visage a fait le tour des médias. Cette ancienne avocate de 77 ans a ému les téléspectateurs lorsqu'elle a fait passer un véritable message de paix devant la caméra de BFMTV suite aux attentats de Paris. Et grâce à elle, le livre d'Ernest Hemingway *Paris est une fête* a dû être réédité.

UNE COLLECTION POUR « ARPENTER LE SACRÉ »

Ces ouvrages, qui ne sont pas des guides de voyage, invitent au vagabondage et permettent « à l'âme de prendre l'air ». Le premier titre est consacré à « Athos, la Sainte Montagne ». L'auteur a séjourné de nombreuses fois dans des monastères où il a pu établir des dialogues confiants avec plusieurs moines. Le second titre, « Vivante Égypte », montre combien les rites et symboles pharaoniques continuent à parler à l'époque d'aujourd'hui. L'auteur y souligne l'importance et la puissance du féminin dans les mythes et la vie quotidienne de l'Égypte des Pharaons. (C.B.)

Ferrante FERRANTI, *Athos, la Sainte Montagne*, Paris, Desclée de Brouwer, 2015. Prix : 19,50 € -10% = 17,55 €. Florence QUENTIN, *Vivante Égypte, de Gizeh à Philae*, Paris, Desclée de Brouwer, 2015. Prix : 18,50 € -10% = 16,65 €.

POUR RIRE DES FAMILLES



Nicolas Doucet signe déjà le septième tome de la bande dessinée *Les Familius*. Nul doute que son expérience personnelle – il est papa de cinq enfants – l'inspire pour réaliser cette série de gags en famille. Alors que l'humour caustique est à la mode, il réussit le défi de faire rire avec gentillesse, mais sans mièvrerie, sur un ton léger. Les familles, et pas seulement les nombreuses, risquent bien de se reconnaître dans ces situations quotidiennes et burlesques. Des gags pour tous les âges. (J. Ba)

Nicolas DOUCET, *Les familius, T.7 Chaud devant !*, Paris, Artège BD, 2015. Prix : 11 € -10% = 9,90 €.

TRAITS DE CHEVAL



Le cheval de trait, que l'on avait remis trop vite aux écuries, fait un retour en force dans les campagnes et dans les villes. On redécouvre aujourd'hui combien cet animal est un acteur du lien social. Il suffit de voir les réactions de ceux qui le croisent. Il reste bien utile en forêt pour le travail de débardage qu'il effectue sans abîmer les sols, sans bruit et sans pollution. Il fait aussi un retour remarqué chez les viticulteurs qui font du respect de l'environnement leur priorité, mais aussi dans les maraîchages où il permet de travailler des petites surfaces à moindre coût. Mais c'est en ville que son retour est le plus spectaculaire. À Schaerbeek, des ouvriers effectuent le ramassage des poubelles deux fois par semaine avec leurs chevaux. Des touristes redécouvrent aussi de grandes villes au rythme du pas de ces chevaux. Parce qu'il est écologique et économique, le cheval de trait contemporain est promis à un bel avenir. Cet ouvrage qui fourmille d'exemples concrets et de magnifiques illustrations convaincra même les plus sceptiques. (J. Ba)

Jean-Pierre RUELLE et Marc VANDERMEIR, *Cheval de travail. Trait contemporain*, Neufchâteau, Weyrich éditions, 2015.

GRAND FORMAT

« Beau livre » ne signifie pas nécessairement « livre d'images ». Un ouvrage peut aussi se distinguer par son aspect, sa présentation, son contenu. En rachetant la collection *Motifs*, les éditions Artège l'ont bien compris. *Motifs* était spécialisée dans les livres de poche de littérature étrangère. Son nouveau propriétaire a décidé de lui ajouter une collection « grand format », dont les ouvrages se révèlent par leurs dimensions, mais surtout par leur volume et la mise en valeur de textes inédits ou « injustement méconnus ». Après *La joie du soldat*, de Astafiev, l'éditeur vient de publier un des piliers de la littérature policiero-sociale d'outre-Atlantique : *Une tragédie américaine*, de Theodore Dreiser. Un immense volume de trois « livres » s'étalant sur plus de neuf cents pages. Considéré comme un des pères du roman américain contemporain, Dreiser (1871-1945) marie drame social et thriller en s'inspirant de faits authentiques. Il présente ici un résumé de l'Amérique « éternelle », à la fois immorale et puritaine. (F.A.) Theodore DREISER, *Une tragédie américaine*, Monaco, Motifs, 2015. Prix : 24 € -10% = 21,60 €.



MÉDECIN DE GUERRE

En juillet 1942, Martin Wisenfall, médecin strasbourgeois se retrouve en Ukraine à soigner des soldats allemands. Il y fait son métier avec humanité, même s'il désapprouve totalement les méthodes nazies. À la faveur d'un flashback, on découvre comment il s'est retrouvé piégé par l'armée allemande. En effet, lorsqu'il était rentré chez lui en 40, après la défaite de l'armée française, il avait repris ses fonctions médicales. Mais un jour, l'armée allemande fait irruption chez lui et exige qu'il soigne un blessé. Comme il ne parvient pas à le sauver, il est arrêté et doit choisir entre le peloton d'exécution ou l'enrôlement dans l'armée ennemie. Au même moment, à Paris, a lieu la rafle du Vel d'Hiv. Ce premier tome inaugure une série particulièrement émouvante qui raconte la guerre du point de vue de ceux qui la subissent, quel que soit leur camp. (J. Ba) VIVIER, DENOËL, *Herr Doktor, La peste et le choléra*, Paris, Artège BD, 2015. Prix : 14,90 € -10% = 13,41 €.

