

Confinée dans sa maison de repos

HELLO, MAMY!

Texte : Jean BAUWIN
Photos : Nicole DEMEULEMEESTER
sur une idée de Bertrand VANDELOISE

À l'attention de l'infirmière qui s'occupe de ma grand-mère.
MADAME, ma grand-mère étant Aveugle, pourriez-vous lui lire
cette lettre et l'accompagner un peu.

Merci d'avance pour votre aide, tenes
Bertrand

MAMY,

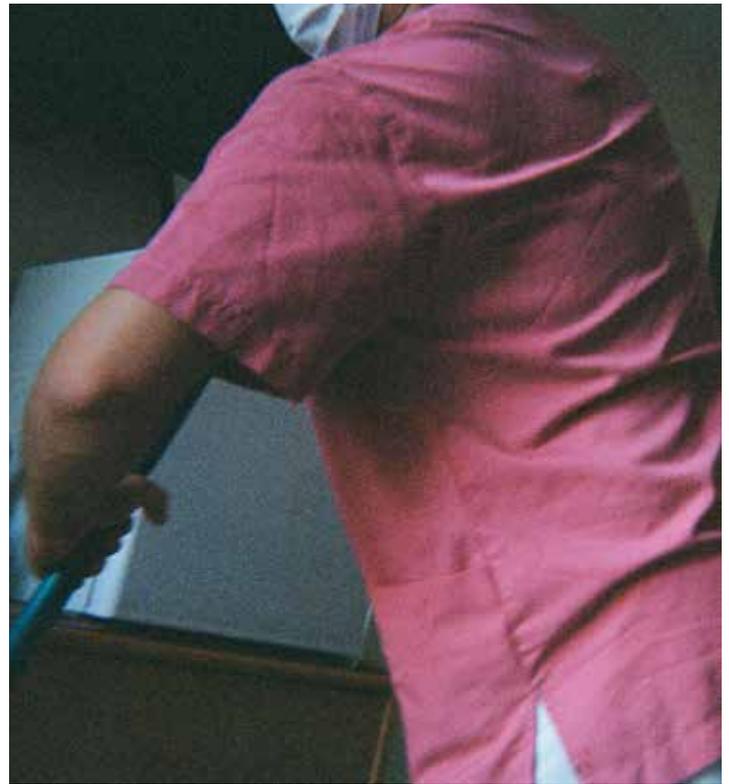
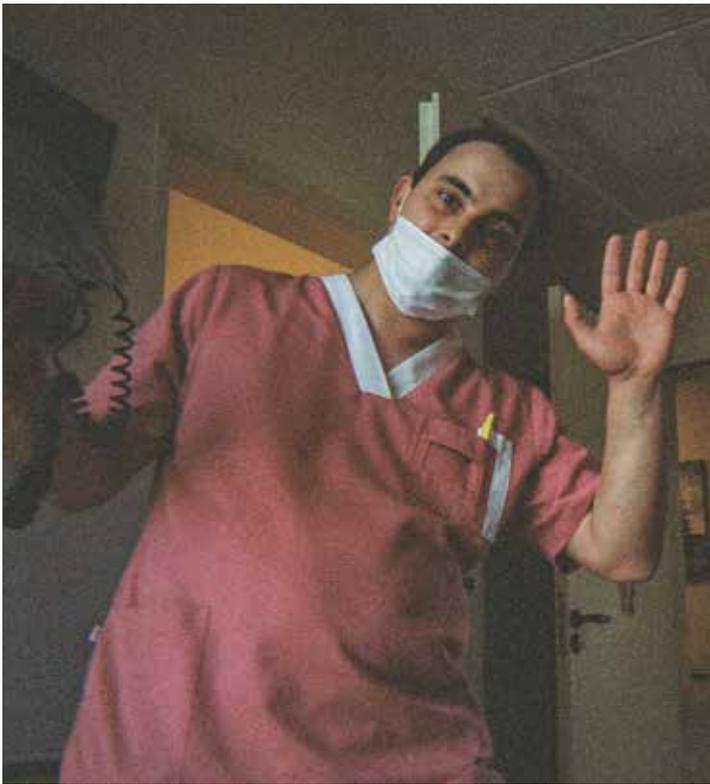
Hello, c'est ton petit-fils, Bertrand.
Je sais que le confinement est difficile à vivre,
tu es seule et enfermée dans ta petite chambre depuis
déjà 15 jours. J'ai une idée, et si on faisait un
projet photos ensemble?

Tu dois bien lire en écoutant ma lettre, puisque tu es
aveugle depuis plusieurs années. Mais j'ai un plan:
avec des souvenirs de ta chambre, je vais essayer d'éteindre
les yeux, et toi tu prendras les photos! Accompagné de cette
lettre, tu trouveras un appareil photo, il est si il peut utiliser.
J'ai collé quelques explications.

Chaque jour, je vais te téléphoner et te proposer de
prendre une ou plusieurs photos, j'essaierai de te guider le
plus justement possible, ton instinct et tes envies feront le reste.
Nous allons réaliser ensemble un reportage sur le confinement
et surtout essayer de trouver un peu de répit pendant ce temps
long moment. Je ne te demande pas si tu es prête car
je te connais!

Je t'embrasse tendrement et t'appelle
tôtôt.
BER

En avril dernier, afin de désennuyer sa grand-mère âgée de quatre-vingt-neuf ans et confinée en maison de repos, le photographe Bertrand Vandeloise lui propose un défi : réaliser avec lui un reportage photographique. Nicole, autrefois passionnée par les arts, la peinture et la musique, est aveugle depuis de nombreuses années. Qu'à cela ne tienne ! Bertrand lui envoie une lettre, lue par l'infirmière, accompagnée d'un appareil photo jetable. Il l'invite à photographier son quotidien, à l'oreille.



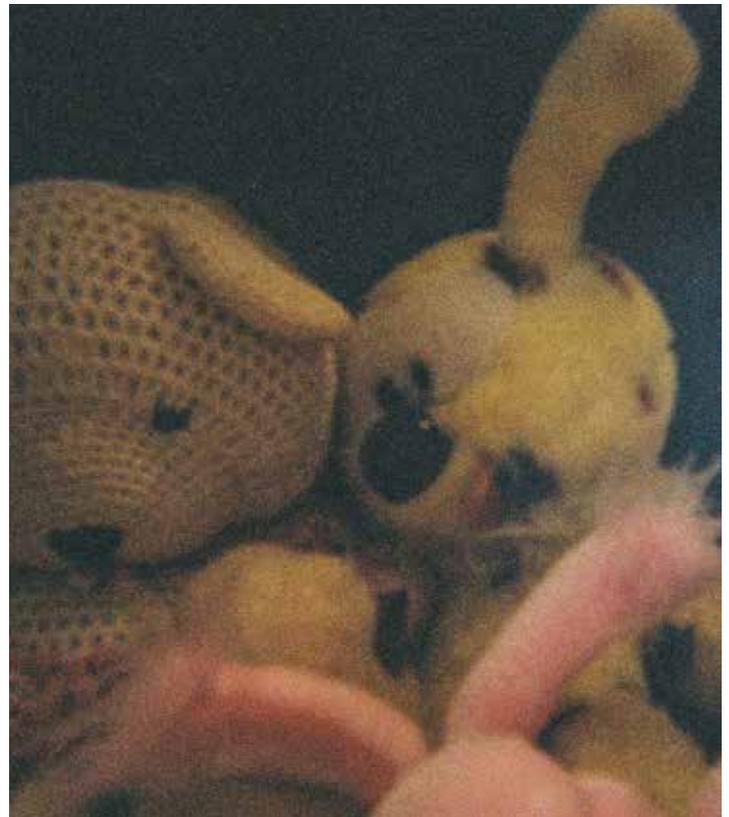
BALLET.

Chaque matin, le personnel de nettoyage passe dans toutes les chambres. D'un geste sûr, ample et harmonieux, le technicien de surface glisse le balai dans chaque recoin. Difficile de le cadrer, lui qui est toujours en mouvement. Mais sa danse quotidienne, réglée comme du papier à musique, permet de bien commencer la journée.



ESPACE DE SOLITUDE.

En cette période de confinement, les visites sont extrêmement réglementées. Le temps s'étire à l'infini durant ces longs mois. La chambre est sobre, comme une cellule de moine. Au mur, un tableau peint par Mamy, qui représente sa maison d'enfance.



TENDRESSE.

Au pied de son lit, quelques peluches, emmenées de son domicile. Des objets doux au toucher, qu'elle appelle ses réconforts, parce qu'ils seront sa seule compagnie, avec son précieux téléphone et sa radio.



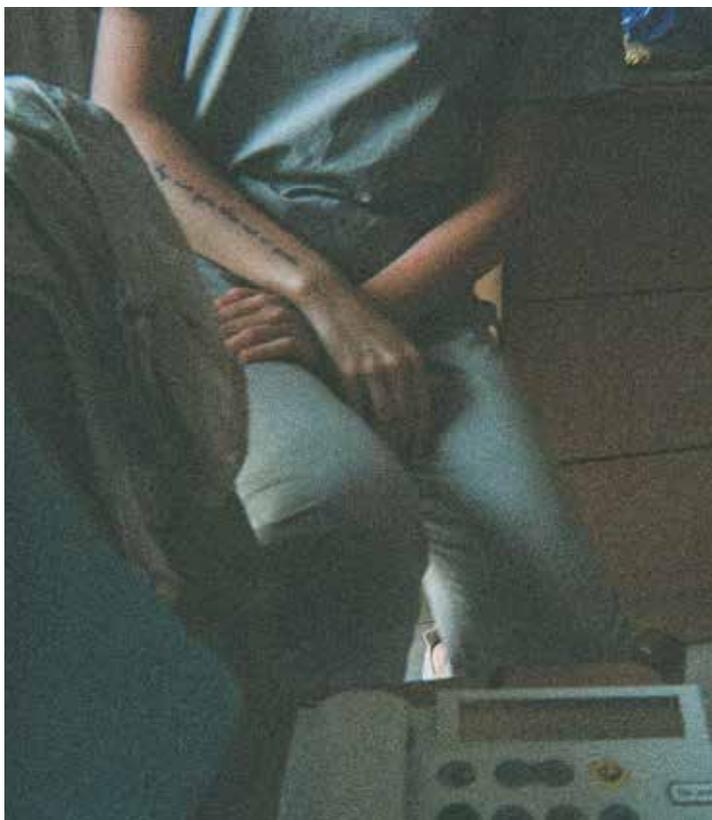
AUTO PORTRAIT.

Mamy n'a pas l'habitude des selfies, mais Bertrand lui explique comment retourner l'appareil et se prendre en photo. N'est-ce pas son âme qu'elle vient de saisir ?



LAISSEZ ENTRER LE SOLEIL.

La résidence a à cœur de proposer de nombreuses animations. Nicole y participait autant qu'elle le pouvait, elle a toujours été très active. Mais comme elles sont à présent interdites, l'ergothérapeute tente de faire entrer un peu de soleil dans les chambres.



PAUSE.

Un temps de pause pour le personnel et de respiration pour Mamy. Quelques secondes volées à la course du travail et offertes aux résidents, en toute gratuité.



PREMIÈRE VISITE.

Dès le début du déconfinement, les visites sont à nouveau autorisées. C'est la fin d'un isolement qui a été dur à vivre pour tout le monde. La vie reprend un semblant de cours normal, mais masqué.