

*Des santons faits mains*

# UNE CRÈCHE EN HOMMAGE AUX MÉTIERS WALLONS

Photos et textes : Stephan GRAWEZ

Installé au moulin d'Ecdoval, à Lierneux, Robert Noirhomme façonne de petits santons wallons depuis trente-six ans, avec patience et inventivité. Aujourd'hui, sa crèche comporte plus ou moins cent cinquante personnages qui, tous, célèbrent de multiples métiers de Wallonie. À septante-deux ans, cet ancien instituteur à Liège garde le cap et crée – bon an, mal an – quatre à cinq nouvelles figurines par an. « *Cela reste un hobby. Si cela devenait une corvée, je m'arrêtera* », confie-t-il.





#### AUTODIDACTE.

« En 1981, je voulais une crèche pour mes enfants. Ne trouvant que du plastique, pas très beau, j'ai décidé de la façonner moi-même. » L'apprentissage est venu tout seul. « J'ai tout de même fait un peu d'espionnage industriel en Provence », ajoute malicieusement Robert. Sa formation de régent en dessin l'a tout de même bien aidé !



#### MOULES EN PLÂTRE.

Robert dispose l'argile, importé de Rouen, dans un moule en plâtre. Sur ses étagères, il en trône plus de cent cinquante dédiés chacun à un personnage. « Fabriquer le moule est le plus passionnant, c'est le vrai temps de la création. Après, c'est davantage de la reproduction, laquelle est plus répétitive. »



#### ÉBARBAGE ET CUISSON.

Après le démoulage, le santonnier retire les barbes (défauts) de son santon. Un travail minutieux et artisanal. Réaliser un santon prend cinq minutes de moulage, autant pour le ébarbage. Ensuite, la cuisson durera sept heures à mille trente degrés. Après un second ébarbage, il faudra cinquante minutes pour peindre chaque personnage. Et le santon sera prêt. Robert cuit trois cents santons par fournée. Selon les années, cinq à six fournées sont nécessaires.





#### LES QUALITÉS DU SANTONNIER.

« La patience et le don du dessin sont nécessaires. Il est difficile de faire de la 3D si on ne sait pas faire de la 2D. Mais ce qu'il faut par-dessus tout, c'est l'amour de ses racines et du passé. » Une combinaison de qualités largement reconnue hors de nos frontières. Beaucoup de clients – parfois des collectionneurs – viennent aussi de l'étranger. Décembre sera un mois fort chargé. Heureusement, Robert a le soutien de son épouse et de quelques amis.



#### SUCCÈS.

Certains personnages ont plus de succès que d'autres. En général, les santons de la crèche et de l'épiphanie sont recherchés. Mais les collectionneurs raffolent des métiers.



#### LUCIDITÉ ET REGRET.

Avec une trentaine d'amis artisans, Robert avait créé le marché de Noël de Liège. Il y a participé pendant vingt ans. Aujourd'hui, il n'y va plus. « On y vend n'importe quoi. Les vrais artisans ne sont plus que deux ou trois », regrette-t-il.  
[www.santons.be](http://www.santons.be)