

Sur la piste de père en fils

STROMBOLI EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ NOUS

Photos et Textes : Stephan GRAWEZ

Créé il y a douze ans par Frédéric Dubois, le cirque Stromboli se veut familial et traditionnel. Héritier d'une dynastie de gens du voyage, son fondateur revendique fièrement d'être monté sur la piste à l'âge de dix ans. Son père, Marseillais, était patron du Cirque de Paris. Puis, avec ses frères, il a connu l'expérience du cirque Zavata. Aujourd'hui, en compagnie de son épouse originaire de Gembloux et de ses cinq enfants, il parcourt surtout la Belgique.



SEPTIÈME GÉNÉRATION.

Le cirque reste un spectacle familial qui continue à attirer les amateurs et susciter l'émerveillement. Avec une vingtaine en Belgique, pour trois cent cinquante à quatre cents en France, les villes et villages s'animent le temps de quelques représentations. « Comme les fêtes foraines, nous créons de l'animation proche des gens », explique Frédéric Dubois, qui perpétue cet art à la septième génération. L'origine italienne de ses aïeux explique le nom Stromboli.



ÉCOLE À DISTANCE.

Alicia prépare son cheval, Negous. Chaque enfant de la tribu Dubois présente en moyenne deux numéros. Étant nomades, leur parcours scolaire se fait par correspondance.



ITINÉRANCES.

En mars, le cirque Stromboli était à Namur dans cinq lieux différents pour une vingtaine de représentations. De Bouge à Erpent, de Jambes à Salzinnes ou Vedrin : autant de montages et démontages.



BIENTÔT EN PISTE.

Le spectacle va commencer. La piste de huit mètres de diamètre est plongée dans le noir. La magie du cirque va œuvrer pour les petits et les grands. Les numéros vont se succéder dans le chapiteau de deux cent cinquante places pendant 1h45.



TOUT DOIT PARTIR.

Le dimanche, après la représentation de 16h, il faut démonter. Chacun est à sa place. Tout est aussi organisé que les numéros qui se sont succédé sur la piste. En deux heures, c'est rangé. Un premier convoi ira dès ce soir s'installer à l'emplacement suivant. Les autres le rejoindront le lendemain matin. « *On n'imagine pas l'ampleur du travail de prospection, de demandes d'autorisations, d'affichage, de soins aux animaux, d'installation... Tout ce qui est nécessaire avant de monter sur la piste et qui est moins visible* », souligne le chef de famille.



L'ESPRIT DE FAMILLE.

« *Nous faisons partie de la communauté des gens du voyage. C'est une vie familiale à cent pour cent. L'esprit de famille est très fort* », se félicite Frédéric Dubois. Cette vie intense connaît un léger répit durant deux mois d'hiver, même s'il faut veiller à la préparation des programmes et à l'entretien du matériel. Sa passion, le circassien la partage en organisant des stages de vacances en été.

Cirque Stromboli : www.facebook.com/CirqueStromboliOfficiel/?ref=br_rs
 Stages d'été : www.zigactifs.be/stages/