

Avec ses hauts et ses bas,
la vie fait tantôt sourire tantôt douter

Des livres et vous

Joseph habite depuis longtemps la banlieue verte d'une ville wallonne, dans une rue paisible aux maisons individuelles et coquettes des années septante. En bas de la rue, c'est une cité, assez reconnaissable à ces petites maisons attenantes et toutes pareilles. D'après ce que l'on en dit ou n'en dit pas, entre les habitants du haut et du bas du quartier, il n'y a pas de heurts particuliers. Mais pas non plus de liens bien affirmés. Jusqu'il y a seulement quelques mois, on ne croisait généralement que peu de piétons dans la rue. Puis quelque chose a changé : autour de la maison de Joseph, on observe maintenant un sympathique remue-ménage. C'est que, devant son habitation, l'homme a placé, bien en évidence, une curieuse armoire. Une boîte à livres. L'idée est venue à Joseph pendant ses vacances en France, où la pratique existe depuis quelque temps déjà et connaît un beau succès. Chez les voisins français, les boîtes sont placées généralement sur la place du village et dépendent d'une initiative municipale. Pour Joseph, quelques planches, un peu de peinture et le tour a été joué. Le principe est simple : les voisins, mais aussi tous ceux à qui le cœur en dit, qu'ils soient ou non du coin, peuvent y déposer un ou plusieurs livres ou venir en chercher. À moins qu'ils ne conjuguent les deux opérations, ce qui augmente le choix et favorise les échanges. Le tout en self-service et gratuitement. L'idée de la lecture partagée rencontre un grand succès dans le quartier et parfois bien au-delà. À tel point que Joseph a dû tripler récemment le volume de sa bibliothèque de plein air. Il n'a pas attendu que

les institutions réputées compétentes se chargent de créer ces coins de lecture particulièrement publique. Il espère aussi que dans d'autres quartiers de son village, des habitants comme lui, un peu habiles de leurs mains, se laisseront toucher par ce virus qui crée du lien et ne coûte rien.

INCOMPATIBILITÉ FRONTALE

À la tête de la rédaction de la revue française *Témoignage Chrétien*, il y a une femme : Christine Pedotti, bien connue non seulement pour ses romans écrits sous le pseudonyme de Pietro de Paoli (dont l'identité a longtemps été tenue secrète), mais aussi pour ses essais signés de son vrai nom. C'est elle qui a créé, avec Anne Soupa, le Comité de la Jupe et La Conférence catholique des baptisé-e-s francophones. Christine n'a pas sa plume en poche, surtout quand il s'agit de commenter l'actualité et si, de près ou de loin, une parole de croyant(e) y est pertinente. Dans un article de *Témoignage Chrétien* du mois de janvier, elle relève sur les réseaux sociaux cathos la présence insistante de commentaires de catholiques, souvent fort jeunes, qui « font mine de s'étonner que le vote Front national puisse ne pas être catholique ». Pour ces jeunes convaincus, si aucun parti politique traditionnel ne défend toutes les règles morales du catholicisme (essentiellement la morale sexuelle), il faut choisir un autre parti. Et selon eux, le choix frontiste n'est pas pire qu'un autre.

Si, il est pire. Et non, on ne peut pas être « du Christ » et donner sa voix à ce parti.

C'est net. Impossible, inconcevable, incompatible avec le cœur du message chrétien, affirme haut et fort Christine Pedotti. L'égoïsme de la préférence nationale contenu dans le programme du FN, souligne-t-elle, est à l'opposé de ce qui est au cœur de la foi chrétienne : l'unité du genre humain dans le Christ.

« *L'étranger, quel qu'il soit, d'où qu'il vienne, est un frère ou une sœur en humanité (...). Nous lui devons des conditions de vie décentes au même titre que nous les devons à nos frères et sœurs de sang, et à nos compatriotes.* » Voilà ce qui n'est pas négociable. Christine s'adresse sans rond de jambe aux évêques qui hésitent à se prononcer et leur demande de ne pas sacrifier « le cœur même de la foi à une fallacieuse unité ». Elle engage les chrétien(ne)s à prendre parti. Le seul parti est celui de l'Évangile. Sainte colère, saine lecture.



Chantal BERHIN