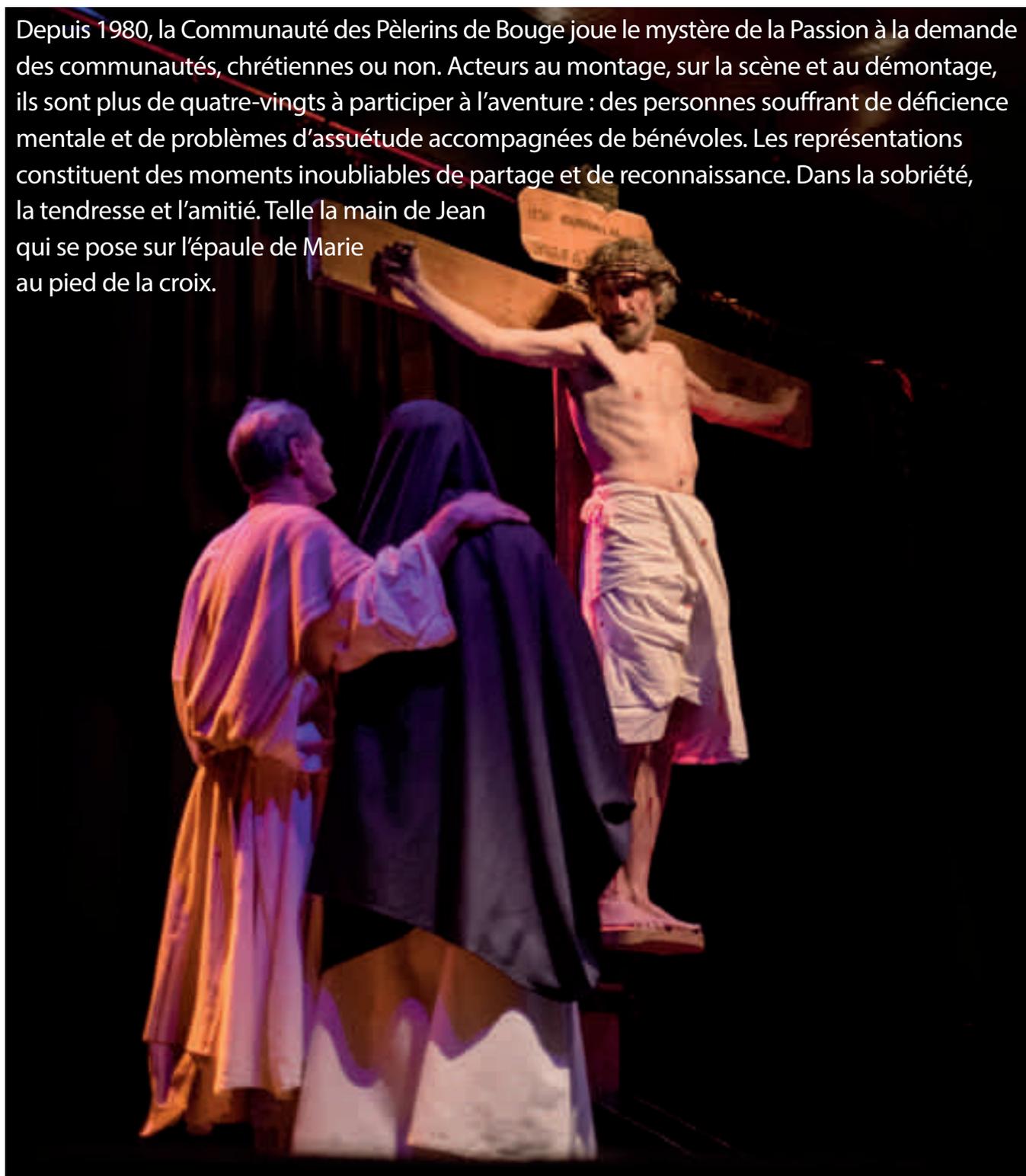


DE LA SCÈNE À LA RÉSURRECTION

La Passion selon les Pèlerins de Bouge

Depuis 1980, la Communauté des Pèlerins de Bouge joue le mystère de la Passion à la demande des communautés, chrétiennes ou non. Acteurs au montage, sur la scène et au démontage, ils sont plus de quatre-vingts à participer à l'aventure : des personnes souffrant de déficience mentale et de problèmes d'assuétude accompagnées de bénévoles. Les représentations constituent des moments inoubliables de partage et de reconnaissance. Dans la sobriété, la tendresse et l'amitié. Telle la main de Jean qui se pose sur l'épaule de Marie au pied de la croix.





MONTER LA SCÈNE

Le travail commence avant la représentation. Généralement la veille. Cette année, la première a lieu dans la salle de l'Institut Saint-François de Bouge, juste en face de la Communauté. Jean-Pierre, Gaëtan, Alain, Marc et Luc assemblent et ajustent au millimètre les pièces numérotées du podium. Tandis que Dolovan et Yves, le responsable du groupe, s'affairent autour de la table de mixage du son et des éclairages.



RÉPÉTITION

Tout est fin prêt. Les soixante acteurs et figurants sont venus un peu plus tôt pour régler les derniers détails. Sur la rampe, Benoît (Jésus) trébuche sous le poids de la croix. Pierre (Simon de Cyrène) l'aide à se relever sur le plan incliné qui traverse le public jusqu'à la scène. Spectateurs et acteurs sont proches. Si proches qu'ils pénètrent ensemble dans le mystère de la Passion.



L'HEURE EST VENUE

Didier, aveugle de naissance, vient se montrer au prêtre. Jésus lui a rendu la vue. Dans les coulisses, les femmes de Jérusalem et quelques pharisiens se préparent pour monter au Golgotha. « *Passer la journée à construire, à préparer et à jouer le spectacle, c'est motivant, explique Yves. C'est se rendre utile et être reconnu, patients et bénévoles, aux yeux du public.* »



VERS LA RÉSURRECTION

Le corps de Jésus est transporté au tombeau. Sur la scène comme dans la salle, l'émotion est palpable. Nue. À fleur de peau. Mais le rideau va tomber, la vie et la tendresse ressusciter. Sur des chemins nouveaux. Dans quelques jours, la Communauté des Pèlerins joue dans le quartier des Batignolles à Paris. Puis à Soignies et enfin le 12 avril à 19h30 dans l'église de Marloie. En octobre, elle présente aussi le spectacle *François ou la richesse d'un pauvre*. Leur rêve ? Jouer devant le pape François dans les jardins du Vatican !

Un reportage photographique plus complet est accessible sur le site internet www.magazine-appel.be (dans les « plus » de *L'appel*).

Textes : Thierry TILQUIN - Photos : Olivier CALICIS